

به پاس بیش از
نیم قرن عشق و فعالیت
در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای
(رشته نقشه‌کشی صنعتی)



به بهانه لبخند استاد

مهندس عبدالنبی وحیدی
به اهتمام: حمیدرضا غلامرضایی



سرشناسه	: غلامرضایی، حمیدرضا، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: به بهانه لیخند استاد مهندس عبدالنبی وحیدی/ به اهتمام حمیدرضا غلامرضایی.
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه ملی مهارت، ۱۴۰۵.
مشخصات ظاهری	: ۲۹۹ ص:، مصور(رنگی).؛ ۲۲×۲۹سم.
شابک	: 978-622-8420-61-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: وحیدی، عبدالنبی، ۱۳۲۰ -
موضوع	: معلمان فنی و حرفه‌ای -- ایران Vocational teachers -- Iran آموزش فنی-- ایران Technical education-- Iran
شناسه افزوده	: دانشگاه ملی مهارت
رده بندی کنگره	: LB۱۷۳۶
رده بندی دیویی	: ۳۷۰/۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۰۵۹۵۰۷۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

عنوان کتاب : به بهانه لیخند استاد م (مهندس عبدالنبی وحیدی)

گردآوری و تألیف : حمیدرضا غلامرضایی

ناشر: دانشگاه ملی مهارت

سال و نوبت چاپ : ۱۴۰۵ / چاپ اول

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۸۴۲۰-۶۱-۵ ISBN: 978-622-8420-61-5

کلیه حقوق این اثر برای مؤلفین و دانشگاه ملی مهارت محفوظ است.

«این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است»

آدرس: تهران میدان ونک خیابان برزیل شرق پلاک ۴ - تلفن: ۰۲۱-۴۲۳۵۰۰۰۰

وب سایت : tvu.ac.ir، پست الکترونیک : tvu.entesharat@gmail.com



به بهانه لبخند استادام



این کتاب به پاس عشق و سپاسگزاری به استاد گرانقدر جناب آقای مهندس عبدالنبی وحیدی نگارش یافته. اما قبل از هر چیز از حضور ایشان اجازه می‌طلبیم که کتاب را در مرحله اول تقدیم کنم به:

- روح بزرگ پدر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در ایران آقای «حبیب نفیسی»^۱.
 - همچنین روح بزرگ پیشکسوت رسم فنی در ایران جناب آقای «حشمت‌اله نیایش».
 - معلم عزیزم جناب آقای «مجتبی سعیدی» که شور و اشتیاق به رسم فنی را در سال نخست هنرستان در من ایجاد نمود.
 - استاد عزیزم جناب آقای «عبدالنبی وحیدی» به پاس همه لطف‌ها، خوبی‌ها، محبت‌ها و آموخته‌هایم از ایشان.
- و سایر اساتید عزیزم...
- همچنین همه معلمان، اساتید، پیشکسوتان، دانش آموختگان و صنعتگران و علاقه‌مندان به: رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی

۱- درخصوص منزلت و جایگاه آقای نفیسی در انتهای کتاب صفحه ۱۸۰ مطالب مختصری ارائه شده است.

به بهانه نبخند استادم

مهندس عبدالنبی وحیدی

فهرست مطالب

○ سرآغاز

○ سپاس نامه

● سپاس از همهٔ معلمان زندگی‌ام

● سپاس از همهٔ معلمان رسم فنی و نقشه کشی

● سپاس که استادم شدید

○ مروری کوتاه بر زندگی نامه استاد وحیدی

● اطلاعات شخصی

● زندگی نامهٔ استاد

● دل نوشتهٔ همسر و فرزندان استاد

● آلبوم خاطره‌ها (تصاویری از استاد)

○ دل نوشته‌هایی از مدیران و همکاران استاد وحیدی

○ نگاهی کوتاه بر نقشه کشی صنعتی

(سخنرانی استاد وحیدی در اولین سمینار طراحی صنعتی دانشگاه شهیدرجایی)

○ آموخته‌هایم در محضر استاد وحیدی (به بهانهٔ سپاسگزاری از استاد)

○ دل نوشته‌هایی از دانشجویان قدیمی و دوستان استاد وحیدی

○ سخنرانی استاد وحیدی ۱۰۸

(پیرامون نمایشگاه تخصصی رشتهٔ نقشه کشی صنعتی) ۸

○ بخشی از سخنرانی استاد وحیدی در روز معلم ۱۱۵ ۱۱

○ حمایت‌های معنوی استاد وحیدی و سایر اساتید ۱۱۸ ۱۲

○ رزومهٔ مختصری از استاد وحیدی ۱۶

● خلاصهٔ فعالیت‌ها ۱۴۷ ۲۱

● فهرست آثار (کتب و جزوات) ۱۵۲ ۲۴

○ خودسنجی ۱۵۶ ۲۴

○ میثاق نامه (تعهدنامه) ۱۶۱ ۲۵

○ گپ و گفتی با مخاطبان عزیز این کتاب ۱۷۰ ۳۵

○ ضمائم ۱۷۶ ۳۹

● سپاس ویژه از مشارکت همهٔ عزیزان ۱۷۷ ۴۸

● از پلی تکنیک تا NIT ۱۸۰ ۷۱

● پاسخنامهٔ جدول خودسنجی ۱۸۸

● نمونهٔ دستخط‌های برخی از اساتید ۱۸۸ ۷۶

● نقشهٔ ذهنی نگارنده ۱۹۷ ۹۴



مشارکت در نشر فیزیکی این اثر

مخاطب عزیز

نسخه پی دی اف این کتاب جهت مطالعه جنابعالی و به پاس زحمات و مشارکت شما تقدیم حضورتان شده است. در صورت تمایل به سرمایه گذاری برای نشر فیزیکی حدود ۵۰۰ جلد از این کتاب (یا شناسایی و معرفی افراد علاقه مند به مشارکت در این امر) می‌توانید با اینجانب هماهنگ بفرمایید. (امکان درج تبلیغات شرکت یا مؤسسه‌ای که بخواهد حمایت مالی این اثر را برعهده بگیرد، در صفحات نخست یا پایان این کتاب نیز وجود دارد).

هدف از این پیشنهاد آن است که کتاب‌های چاپ شده با حمایت مالی پشتیبان محترم در اختیار مخاطبان زیر به صورت هدیه قرار گیرد.

۱. ارسال تعدادی کتاب برای عزیزانی که در این پروژه مشارکت داشتند: حدود ۱۲۰ جلد.
 ۲. ارسال برای کتابخانه آموزشی‌ها، فنی و حرفه ای دارای دانشجو در رشته نقشه کشی صنعتی: حدود ۱۰۰ جلد.
 ۳. ارسال برای معلمان، مدرسان، صنعتگران، مراکز آموزشی، صنایع و کارخانه‌ها که در حوزه نقشه کشی صنعتی با آن‌ها در ارتباط هستیم. حدود ۱۵۰ جلد.
 ۴. حدود ۱۰۰ جلد از کتاب نیز می‌تواند وارد چرخه فروش شود و پس از فروش، هزینه آن به حساب پشتیبان مالی واریز شود.
- یادآوری مهم:** تهیه و انجام این محتوا وظیفه شاگردی این جانب بوده و در تألیف این کتاب یا چاپ فیزیکی آن هیچ‌گونه انتظار مالی نداشته و نخواهم داشت.

با تشکر-حمیدرضا غلامرضایی



MY EVERYDAY HERO

is awarded to

A. Vahidi

*For the incredible abilities of yours to transform
every lesson into an adventure of a lifetime,
to magically turn dreams into reality and
to bring out the hidden talent in me.*

You are the ultimate Superhero of Superheroes.

Presented with love by

Hamid Reza
Gholamrezaei

این لوح در مناسبت روز معلم به استاد عزیزم آقای مهندس وحیدی هدیه شد.

سرآغاز

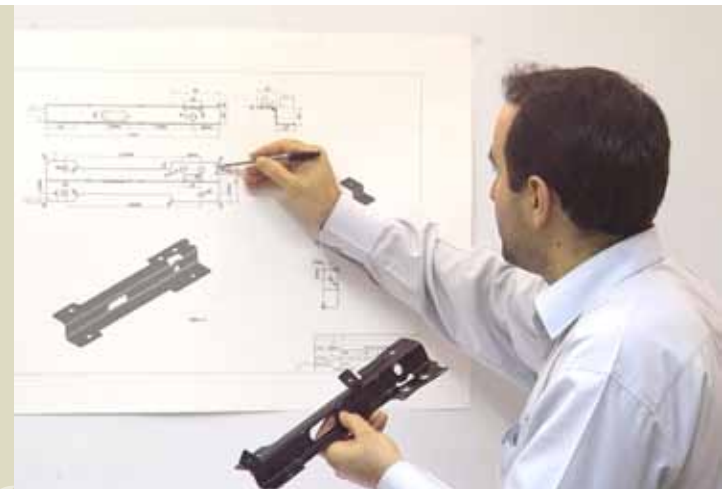


این کتاب به پاس قدردانی از نیم قرن تلاش استاد پیشکسوتی به رشته تحریر درآمده است که تمام عشق، شور و توان خود را در جهت معرفی، توسعه، ارتقا و تعالی رشته نقشه کشی صنعتی در هنرستان‌های فنی کشور، صنایع و کارخانه‌ها و مهم تر از همه در دانشگاه‌ها به منظور پرورش نیروهای مستعد و کارآمد برای استقلال صنعتی ایران عزیز (به خصوص در سال‌های جنگ از بُعد طراحی، نقشه کشی صنعتی، تحلیل مهندسی و مهندسی معکوس) به خدمت گرفت.

ایشان فردی نبودند جز استاد گران قدر آقای مهندس عبدالبنی وحیدی.

درس‌هایی که ابتدا به عنوان شاگرد و بعدها در قالب همکار و یک دوست از ایشان آموختم مهم‌ترین عامل موفقیت من در زندگی تخصصی، کاری و شخصی‌ام بود. برخی از آموخته‌هایم از ایشان را برای شما مخاطب عزیز نگارش می‌کنم تا شما همکار، دوست یا دانشجوی دیروز ایشان (و حتی اگر اولین بار است که نام او را می‌شنوید) هم با نگرش و دغدغه‌های ایشان و بخشی از عملکرد وی (از آنچه صرفاً بنده اطلاع دارم و می‌نویسم) آشنا شوید. باشد که نسل‌های بعد هم به دلسوزی و اشتیاق مهندس وحیدی به اهمیت نقشه و نقشه کشی صنعتی ارج نهند و افکار، بینش زیبا و افق دید این استاد عزیز را ادامه دهند.

عشق، علاقه و باور استاد وحیدی به نقشه کشی صنعتی، نحوه تدریس ایشان، طرح چالش‌های ذهنی برای دانشجویان به منظور حل مسائل و... همه و همه باعث شد تا افق دید و نگرش دانشجوی ۲۱ ساله خود را گسترش داده و برای او چالشی جدیدتر در مورد شغل و حرفه آینده اش ایجاد کند. از آنجایی که قرار بود بعد از دوره کاردانی و پس از سربازی وارد صنعت شوم و مثل بسیاری از دانش آموختگان تکنسین فنی در رشته نقشه کشی صنعتی، در صنایع ایفای نقش کنم، اما عملکرد، ویژگی‌های مثبت، رفتار و منش استاد وحیدی بنده را بر آن داشت تا راه این مرد بزرگ را در حد توانم دنبال کنم. برای همین دنبال راه و روشی بودم تا اگر وارد صنعت شدم، در کنار آن نقشه کشی هم تدریس کنم. استاد عزیز مهندس مهرزادگان (در دوره کاردانی) به بنده آموخته بودند که رمز موفقیت در تدریس، فعالیت هم زمان در صنعت است و رمز موفقیت یک شخص فعال در حوزه صنعت نیز به روز بودن اطلاعات تخصصی اوست. در این برهه زمانی در حوزه روان شناسی، موفقیت شغلی و کاری نیز کم و بیش مطالعه داشتم تا اینکه با تست جالبی آشنا شدم و نتیجه و تحلیل آن تست خودارزیابی باعث شد تا با ارزش‌های اساسی و رسالت خود بیشتر و بهتر آشنا شوم.



این ارزش‌ها عبارت بودند از:

«مفید و مؤثر بودن»، «ایده‌پروری و نوآوری»، «عشق به نوشتن»، «تمایل شدید به یادگیری و یاد دادن».

اتفاق جالبی که در این زمان افتاد (که واقعاً لطف خدا بود) ایجاد اولین دوره تربیت دبیری فنی در

رشته نقشه‌کشی صنعتی در دانشگاه تربیت دبیر فنی شهید رجایی بود. تقدیر و خواست

خداوند با ارزش‌ها و رسالت من همسو و هماهنگ شد و به لطف خدا با داشتن

اساتید برجسته در تمامی دروس اصلی، پایه و تخصصی به همراه هفده نفر دیگر از

دوستان عزیزم، در اواسط دهه هفتاد موفق به دریافت درجه کارشناسی با گرایش

دبیری فنی در رشته نقشه‌کشی صنعتی شدیم.

دوستان عزیزی که هرکدام از آن‌ها افرادی توانمند و علاقه‌مند در نقشه‌کشی

صنعتی بوده و هم‌اکنون در کسوت معلمی و استادی در هنرستان‌ها و دانشگاه‌ها یا

به‌عنوان طراح، نقشه‌کش یا مدیر و کارآفرین در صنعت ادامه دهنده‌ی تلاش‌ها

و مسیر و خط فکری **استاد وحیدی** و سایر اساتید عزیزمان (ازجمله

آقایان: محمدعلی موحد دانش، سیدمحمد نبوی، ابوالحسن

موسوی و محمد خواجه حسینی) بوده و هستند.

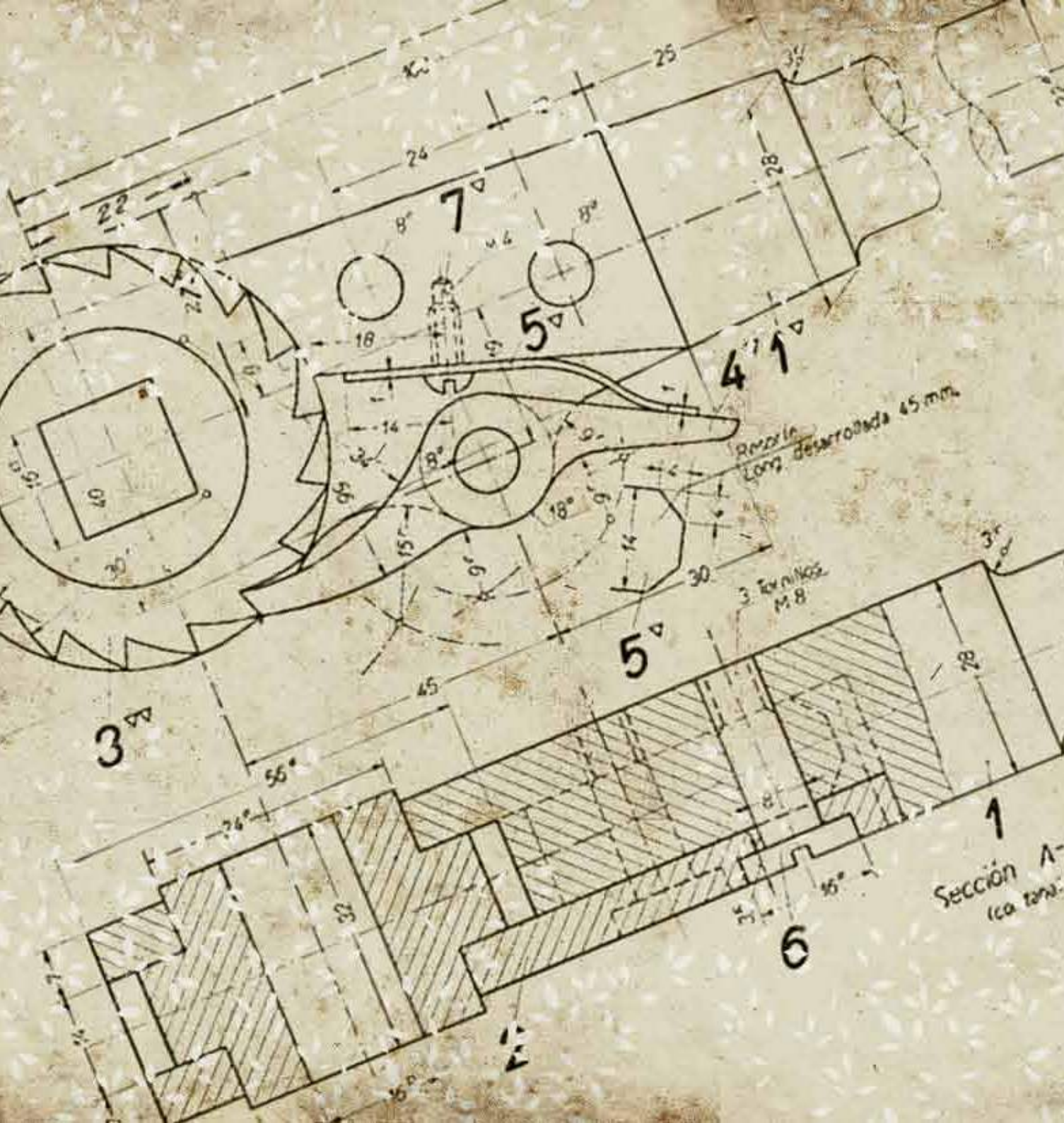
باشد که دعای خیر این اساتید عزیز، پشتوانه

تلاش ما دانشجویان همیشگی آن‌ها باشد.

استاد عزیزم جناب آقای مهندس وحیدی؛

لبخند رضایت مهمان همیشگی سیمای پرنورتان





فراموش نکنیم که حق شناسی نشانه‌ای از آموزش درست است. پس اگر از فرزندانمان توقع حق شناسی داریم، باید آنها را حق شناس بار بیاوریم. (دیل کارنگی)

هزاران وصف زیباییت به دست نقطه چین دادم
بدان استاد خوب من
نخواهی رفت از یادم



○ سپاس نامه

سپاس از همهٔ معلمان زندگی‌ام!

وقتی کشتی عمر انسانی از مسیر مدرسه عبور می‌کند، دستان شما لبریز از فانوس می‌شود و شاگردان خود را از امواج سهمگین ایام، عبور می‌دهی و چون نسیمی که کشتی را به سمت ساحل سعادت و خجستگی هدایت می‌کند بر بلندای کلمه می‌ایستی و «دیدار آشنا» را مژده‌اش می‌دهی.

ای معلم، ای آغاز بی‌پایان، ای وجود بی‌کران، ای والامقام، ای فراتر از کلام، تو را سپاس!
تو را به وسعت نامت سپاس می‌گویم. معلم، همان واژه‌ای که چهار حرف بیشتر ندارد، اما کشیدن هر حرف و صدایش زمانی به وسعت تاریخ نیاز دارد.

○ سپاس از همهٔ معلمان زندگی‌ام

به خصوص معلمان تحصیلات رسمی (از ابتدایی تا دانشگاه)

• از خداوند می‌خواهم اگر در قید حیات هستید، عمری دراز و توأم با سلامت و عزت نصیبتان باشد و اگر آسمانی شده‌اید، خداوند روحتان را قرین رحمت و شامل الطاف خود فرماید.

○ سپاس از معلمان دوره ابتدایی

(در مدرسهٔ پسرانهٔ محمدیهٔ شهرستان تویسرکان - سال‌های ۵۶ تا ۶۰)

خانم‌ها: • ناهید حسنوند • صغری صقایی • فرشته نعمتی
آقایان: • حشمت الله هوشیار • علی اکبر شمشادعلی • مصطفی میرمعینی
• علی روزرخ • علی احمد المیر • نصرالله احسانی

○ سپاس از معلمان دوره راهنمایی

(مدرسهٔ راهنمایی امام خمینی و مدرسهٔ راهنمایی هجرت شهرستان تویسرکان سال‌های ۶۱ تا ۶۳)

آقایان: • نبی الله فتاحی • محمد رزم آرا • محسن نقبایی • نصرت الله فرح بخش • المیر • نصرت اله توحیدی • اکبر نوری • محمدنقی علیئی • علی محمد عزیزی نژاد
• ابوالقاسم نجمی • میرزایی • لطیفی • غلامعلی ملک • مرادی • محمود امیری.

○ سپاس از معلمان (و هنرآموزان)

(دوره هنرستان در هنرستان صنعتی شهید رجایی تویسرکان - سال‌های ۶۴ تا ۶۸)

آقایان: • هاشم قهرمانی • عزت الله آپرویز • حسین نقیبی (درس دینی) • صالح سوری • حجت الله سعادت (درس عربی) • احمد جیریایی • کریم بیات • محمدولی کولیوند (درس فارسی) • محمدتقی علیبی • تقی طهماسبی (درس شیمی) • اسد حاجی ولیئی • نبی الله گازی (درس فیزیک) • عزت الله خالصی • احمدعلی قنبری • سعید اخوان • عباس دلاوری (درس ریاضی) • آیت محمد ظاهری • کرمی (درس جغرافی) • غلام محمدی (درس زبان) • ابراهیم ربیعی و نجم الدین مدرسی (درس تاریخ و جغرافیا و دانش اجتماعی) • رحمت الله فتاحی • علی محمد مجیدی (ورزش).



هنر آموزان و معلمان عزیزم در دروس تخصصی و کارگاهی:

آقایان: • مجتبی سعیدی قصری • عباس حریری • محمدصادق شعفی • احمد عزیزی • علی محمد حیدر بگی • احسان نقبایی • نبی الله صالحی • مسعود پاک نهاد • احمد محمد ظاهری • قدرت الله محمد اصغری • سید بهبود ذوالفقاری • بهروز صوفیان • قربانعلی نانکلی (معاون) • عزت الله کرمی • علی طاهری (معاون) • میرحسین ترکمان (کتابدار) • محمدحسین سبزواری (تکثیر) • محمد مرآتی • عزت الله میرمحمدی (مدیر) • حسین افشار (مدیر) • سیدحسین حسینی • محمد کاظم غلامرضایی • عبادالله خزایی (دفترداران) • عزت الله سلیمی (معاون)

○ سپاس از همه اساتید دانشگاه در دوره کاردانی و کارشناسی نقشه کشی صنعتی

در آموزشکده فنی انقلاب اسلامی و دانشگاه تربیت دبیر فنی شهید رجایی (تهران یافت آباد و لویزان - سال های ۶۸ تا ۷۵)

○ اساتید دروس اصلی، عمومی و پایه آقایان:

• آشنا قاسمی • قاسم زاده • فرخ رو • نیکزاد • بیدگلی • حسینی • نصیری • امینی • موسوی نیا • جعفری • امینی • داوودی • بامدادی • صالح صدق پور • علم الهدی • کیانوش • نیکخو • مشایخی • قاسمی پویا • کبیری • نراقی • اصفیا • مهربان • تورنگ • مهرزادگان • سجادی • رجایی • دسترنج • حامد • پایگانه • منصوری • مصطفایی • یاسری • ظفرپور • شیخی • نظم دار • موسوی • هاشمی • گلزارپور • پورقاسمی • رضانی • ایمانی • جهانبان • حکم آبادی • وزیری • محبوبی • سلیمی • خانم دانشور.

○ اساتید دروس تخصصی؛ آقایان:

• علی محمد موحد دانش • سید محمد نبوی • عبدالنبی وحیدی • ابوالحسن موسوی • محمد خواجه حسینی.

سپاس از همه اساتید دانشگاه در دوره کارشناسی ارشد «رشته تکنولوژی آموزشی» در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز (سال های ۹۴ تا ۹۶)

○ اساتید محترم؛ خانم ها دکتر:

• صادقی • کردستانی • بالغی زاده • ایزدی.

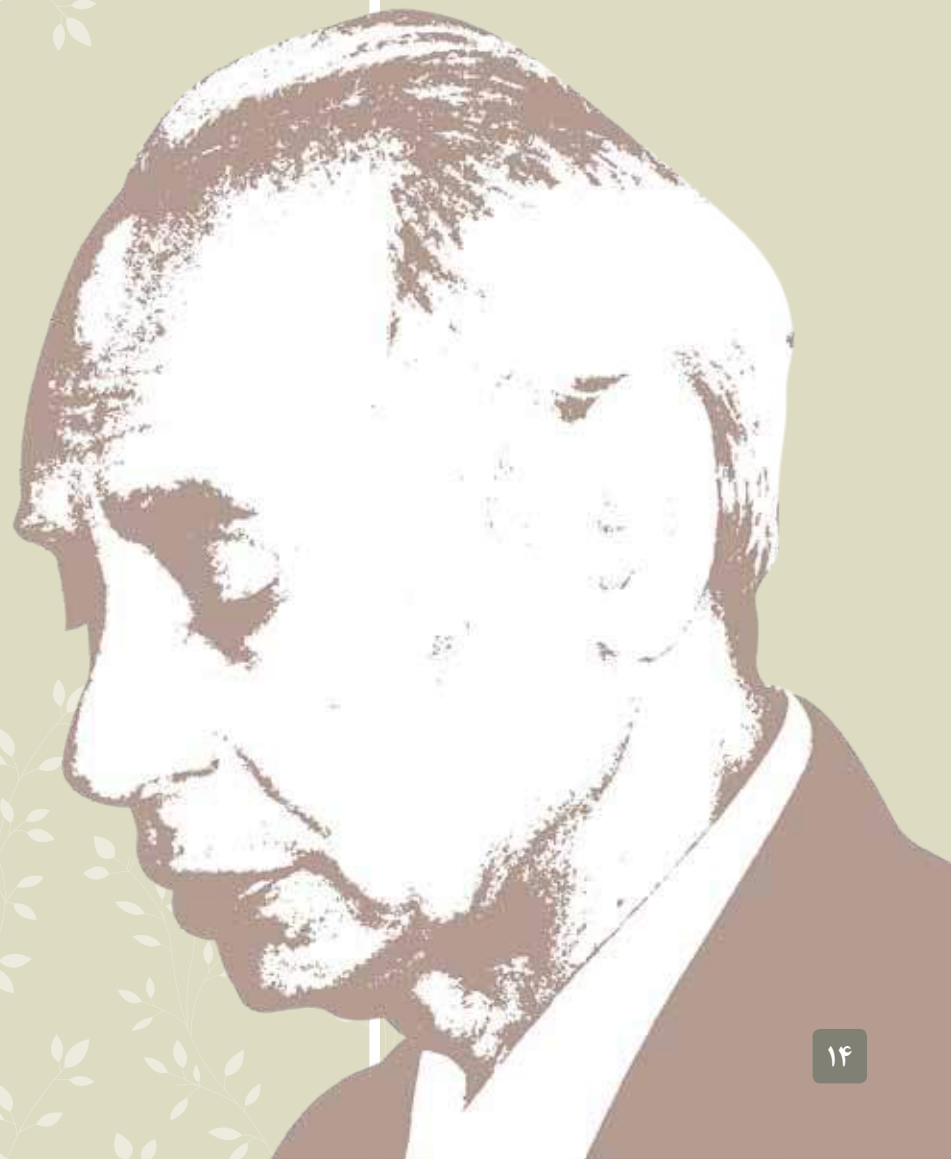
○ آقایان دکتر:

• دوائی • قائمی • بادله • مظلوم • یمقانی • اسلامی • عظیمی.

○ سپاس از همهٔ معلمان و اساتید عزیزم

از همه شما سپاسگزارم و موفقیت خود را بعد از لطف خداوند، مرهون زحمات همه شما معلمان و اساتید خوبم می‌دانم. از اینکه با تلاش‌های ارزنده و روحیه‌ای خستگی‌ناپذیر جهت تولید و اشاعه علم و معرفت، در سالیان خدمت خویش همت گماردید؛ در کمال احترام و به‌رسم ادب و اخلاص بر دستان شما بوسه زده و برای شما و خانواده عزیزتان آرزوی سلامتی و صحت دارم؛ و اگر آسمانی شده‌اید، جز قرائت قرآن و خواندن فاتحه و طلب آرامش از خداوند، تحفه دیگری ندارم تا پیشکش کنم. اکنون که فرصت شد برای یکی از اساتید مؤثر و عزیزم در زندگی **«جناب آقای مهندس عبدالنبی وحیدی»** مطالبی را نگارش کنم، لازم دانستم از زحمات همه شما عزیزان که از دوران ابتدایی تا دانشگاه حامی معنوی و معلم و راهنمای من بودید، از شما بزرگواران سپاسگزاری کنم.

خداوند قادر مٲان را شاکرم که به دانش‌آموز و دانشجوی شما فرصت قدردانی و موهبت تقدیر از شما عزیزانی که همواره با عزمی راسخ در پرتوی از صداقت و تبلوری از مشارکت و بارقه‌هایی از مسئولیت‌پذیری با رویکرد آفریدن فرداهایی بهتر و برتر جهت تربیت انسان‌های توانمند در عرصه‌های مختلف آموزشی و فرهنگی تلاش می‌کنید، ارزانی فرمود. درود خداوند بر شما که همیشه در ایام ترنم زیبای رویش، محبت و اخلاص را با تلاش بی‌نظیر خود به تصویر کشانیدید. **دوستتان دارم**. قدردان مهر و خوبی‌ها و مهم‌تر از همه، قدردان **امانت‌داری‌تان** هستم.



... رفتار و صلاحیت دوران معلمی،

نخست‌وزیری و ریاست جمهوری او با هم هیچگونه فرقی نداشت.

۱۷ سال قبل از نخست‌وزیری که دبیر آموزش و پرورش بود، برای هدفتش از جسم و جانش مایه گذاشت و پس از اینکه به نخست‌وزیری رسید، همان رجائی بود که حدود سال ۱۳۴۳ به بعد دبیر متعهد آموزش و پرورش شناخته می‌شود و بعدها به عنوان دبیر نمونه و الگوی منطقه نیز معرفی می‌گردد.

او همیشه به دوستان و اطرافیان و حتی در سخنرانی‌ها توصیه می‌کرد که این احکام و ابلاغ‌ها نباید چشم و دل را کور نماید و انسان را از خدا و خدمت به مردم در راه رضای خدا غافل نماید. مرحوم رجائی در میان سخنانش می‌گوید:

... وزارت آموزش و پرورش یعنی تربیت و نگهداری معلم،

معلم که نداشته باشیم، همه کارها خراب است.

... من نخست‌وزیر شدم که وزارت آموزش و پرورش را حفظ کنم و

معتقد هستم بدون وزارت آموزش و پرورش نمی‌توانم مملکت را حفظ کنم. نخست‌وزیر شایسته، ارتشی با ایمان و انقلابی مسلمان را آموزش و پرورش تربیت می‌کند. ملاقات‌هایی که با پرافرادان و به خصوص با امام داشتم مسئله را تاکید کردم که هر وقت مسئله نخست‌وزیری به عهده دیگری واگذار شد، بکر است به وزارت آموزش و پرورش برمی‌گردم. نه تنها به عنوان وزیر بلکه به عنوان مدیر یک مدرسه هم برایش اهمیت قائل هستم و معتقدم که محیط آموزش و پرورش ارزش عمر صرف کردن را دارد...

... خداوند یکی از بهترین نصیحت‌هایش را در قرآن این قرار می‌دهد

که امانت را بدست اهلبش بسیارید، **امانت چیست؟**، جامعه را در نظر بگیرید، سرمایه‌هایش را هم مطالعه کنید: کارخانه‌ها، منابع و ذخایر، سازمان‌ها، دانشگاه‌ها، کتابخانه‌ها و...

همه این امانت‌ها را می‌شود یکطرف گذاشت و یک امانت عمده را می‌شود طرف دیگر گذاشت؛ و آن امانت چیزی نیست جز «نسل». نیروی بالنده‌ای که برای سازماندهی جامعه وجود دارد و باید آنها را بشناسیم و به آنها نیرو و جهت دهیم. برای هر خانواده‌ای، عزیزترین و مهمترین مسئله، نسلش است. اینها را بدست ما معلم‌ها می‌سپارند، حال باید دید ما اهل اینکه این امانت بدست ما سپرده شود هستیم یا خیر؟ آیا حاضریم بچه‌هایمان را بدست یک موجودی مثل خودمان بسپاریم؟ پس هر کدام از ما در حد خودمان مسئول هستیم.



به نقل از روزنامه اطلاعات ستون گفته‌ها و نوشته‌ها

عنوان مقاله: معلم، باغبانی است که در کلاس پدر کمال می‌افشاند.

نویسنده: حمیدرضا غلامرضایی - دبیر فنی هنرستان صنعتی کارآموز تهران

(۷۷/۰۲/۱۲)

○ سپاس از همهٔ معلمان رسم فنی و نقشه کشی

آتش عشق به رسم فنی را اولین بار آقای "مجتبی سعیدی" در خرمن وجودم شعله ور ساخت. ایشان اولین معلم رسم فنی بنده در هنرستان فنی شهید رجایی توپسرکان بودند. روی تخته سیاه، مملو از دستخط‌های پاک شده اوست و دیوارهای کلاس رسم فنی هنوز صدای گرم و زیبایی او را انعکاس می‌دهند. من در برابر این آفتاب تابان، سر تعظیم فرود می‌آورم.

آقای مجتبی
سعیدی



آتشی که کتاب رسم فنی از ابتدا در من شعله
ور کرده است، هرگز خاموش نشد و تا امروز نیز
شعله‌ور است!

نویسنده: عبدالنبی وحیدی



آقای صادق
شعفی



آقای علی محمد
حیدر بیگی

معلمان سال‌های دوم، سوم و چهارم رسم فنی در هنرستان

تصاویر زیر و صفحه بعد متعلق به عزیزانی است که از سال ۶۹ تا به امروز در جایگاه معلم، استاد و دوست، مشوق و هدایت‌گر من در زمینه «رسم فنی و نقشه کشی صنعتی» بوده‌اند.



آقای محمدعلی موحّدانش



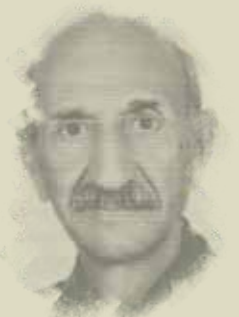
آقای سید محمدنبوی



آقای عبدالنبی وحیدی



آقای ابوالحسن موسوی



آقای مراد سلیمی



آقای محمد خواجه حسینی



آقای محمود مرجانی



آقای محمدحسین شربت‌ملکی



آقای عزیز خوشینی



آقای مجید فریدی آذر



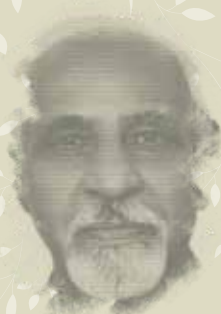
آقای سید محمد صفایی



آقای صمد خادمی



آقای بهروز نصیر زنوزی



آقای رضا پارساخو



آقای محمدحسین افشار



آقای مصطفی طاعت



آقای محمد اسماعیل پازوکی



آقای حسین خوش کیش



آقای حسین جمالی فیروز آبادی



آقای حبیب الله حدادی



آقای ایرج ابطحی



آقای ناصر فریریزی



آقای حسین حجت جلالی



آقای سید محمدحسین شبر

و بسیاری از اساتید دیگر که آن‌ها را از طریق کتاب‌هایشان یافته‌ام یا افتخار دیدار حضوری این بزرگواران نصیب نگارنده شده است.

و بسیاری از اساتید دیگر که آن‌ها را از طریق کتاب‌هایشان یافته‌ام یا افتخار دیدار حضوری این بزرگواران نصیب نگارنده شده است.

○ **گروه اول: اساتید عزیزی که به لطف خدا توفیق دیدار حضوری شان نصیبم شده است:**

آقایان: • محمد گل پرور • فیروز بروشکی • عبدالله فیض آبادی • احمد قربانی • داوود بیطرفان • محمدباقر رجال • حمیدرضا صالحی نژاد • علی امیرفضلی • سهرابی • سید کمال الدین میر زنده دل • جهانگیر حکیمی • سیاوش نظم دار • داوود توبه خواه • مجید وطن آبادی • محمد مهدی روحانی • حسین زمرشیدی • امیر هوشنگ پاک سرشت • محمد حسین پدram کیش • عبدالله ولی نژاد • احمد متقی پور • غلامحسین بزرگمهر • علی پورکمالی • خسرو صادقی • مسعود معین زاده • اشرف حنیفه • علی اکبر حبیبیا • محمد رضا رضایی بنفشه • احمد رضا دوراندیش • مقصودی.

○ **گروه دوم: اساتید عزیزی که از طریق کتاب‌ها، جزوات و... افتخار آشنایی با آن‌ها نصیبم شده است:**

• نفر اول^۱ جناب آقای **مهندس حشمت الله نیایش** که اولین کتاب رسم فنی را در سال ۱۳۲۲ نگارش فرمودند^۲.

در قسمتی از مقدمه کتب ایشان با عنوان دیباچه چنین می خوانیم:

برای آنکه در ایران استفاده صحیحی از صنایع به عمل آید باید در درجه اول صنعت را به کمک کشاورزی گماشته و ترتیب فلاحیت قدیم را کم کم تغییر دهند و با استفاده از ماشین‌های کشاورزی محصولات و قوه تولیدیه فلاحیتی مملکت را به حداکثر امکان برسانند. قبل از طرح برنامه این کار، باید کارخانجات ماشین سازی کشاورزی به قدر کافی در ایران احداث و بدین ترتیب اولین قدم برای پیشرفت صنعت نیز برداشته شود.

وقتی این برنامه تا اندازه‌ای عملی شد باید در درجه دوم قدمی فراتر نهاده تا آنجا که از نظر اقتصادی به صرفه ما باشد بعضی احتیاجات دیگرمان را نیز در داخله رفع نماییم و برای این کار به تأسیس کارخانجات دیگری جهت تهیه محصولات مورد احتیاج مردم و ساختن دستگاه‌ها و ماشین‌های کوچک بپردازیم. البته وقتی طبق اصول صحیحی این تکامل تدریجی شروع شود صنعت نیز به مرور زمان راه ترقی خود را خواهد پیمود.

کارخانجات ماشین سازی که برای مقاصد بالا باید احداث شود احتیاج به صنعتگرانی دارد که طرح ماشین آلات را پس از محاسبات لازمه ریخته آن‌ها را به صورت نقشه به کارخانه بفرستند و در کارخانجات نیز باید استادان و کارگران باشند که نقشه‌ها را خوانده و از روی آن‌ها آنچه محاسبه و طرح شده بسازند و بدین منظور بایستی اصول و قواعد کاملی جهت **رسم فنی ماشین** موجود بوده، همه صنعتگران بدان‌ها آشنا باشند و آن قواعد را به طور کامل مراعات کنند. غرض از تألیف کتاب حاضر نیز رفع احتیاج صنایع از این حیث می باشد.

تهران - مرداد ۱۳۲۲ حشمت‌اله نیایش

۱- با تشکر از استاد عزیزم آقای محمد خواجه حسینی برای اهدای عکس آقای مهندس نیایش.

۲- رئیس وقت دانشکده فنی در تاریخ ۱۳۲۳/۰۲/۲۳ دستور می‌دهد تا استفاده از این کتاب به مهندسان و کارخانه‌ها توصیه شود.

مؤلفان، مترجمان و اساتید "رسم فنی و نقشه کشی صنعتی" و پیشکسوتانی که دوردور خدمتشان ارادت یافته‌ام؛ خانم‌ها و آقایان:

• عبدالحسین مصحفی • رضا نجمی تبریزی • باقر نشوادیان • عزیز صالحی‌پور • جواد افتخاری • کاظم نیاکویی • جلال حجازی • حسین پرفروغ
• رضا حفیظی • حسین نصیری مطلق • منوچهر زهره • مرتضی کلوشانی • حسین پروین • اسحاق فرهنگدور • عبدالله اخباراتی • محمد میثاق
• علی‌اکبر عسگرزاده • بنایی • داریوش بزرگی • مصطفی کاظم‌زاده • منوچهر حجتی • چنگیز نصیرزنوزی • محسن ضیایی • بهروز باقرزاده • حبیب‌الله
امدادیان • جواد افتخاری • کاظم نیاکویی • عباس محمدامین • محمد کاشی‌ها • حسین بهروزیان • پرویز دوامی • احمد بیرشک • حسین آزر
• محمدجواد تسکینی • حسین هورفر • جمال عصار • امیرمنصور امیرصدری • نصرالله بزرگ‌داد • خداویدی اویسی • شریفی آل‌آقا • عبدالله ریاضی
• محمدرضا پدیدآور • دارا بهشتی • مهدی رجبی • حسین نوری • جواد کیانی • رضا علی‌پور • محمدرضا رضیئی • بهمن نوروزیان • عباس فروزان
• بهروز کشاورز نیک • سلمان شاطریان • ه. قاسم‌زاده • امین علی‌نیشالی • مهدی ریس‌زاده • محسن یآوری • محمدرضا زمانی • حسین مظفری
• پروین شکری • امیرحسین دشتسان • رضا جعفریان • آرش رستگار • جمشید یارقلی • علی نجف‌آبادی • پری افسای • هادی باقری • حسین پورکریم
• محمدرضا موسویان • علی ابراهیمی • افشین دیلم‌صالحی • ابوالقاسم سیدصدر • ناهید پورسعیدی • علی لطفیانی • فتح‌الله معطوفی • محمدرضا
علی‌پور حقیقی • محمدحسین مصباحی • امید خیبری • فؤاد قمشه • میر منتظری • بهرام‌نیا • شهرام کاشانی اصل • سید محمدرضا امام • علی
شهرجودی • محمدابراهیم خمجانی • فرهاد گشایش • ولی‌الله پناهی‌زاده • زهرا شکرآمیز • خانعلی‌زاده • ع. ح. حکیمی • ناهید پورسعیدی ماهانی
• محسن ترقی‌جاه • محمود توسلی • افضل کریمی • حمیده بحرانیان • محمد نصیری‌نیا • ابوالقاسم میرقشمی • سید رامین کابلی • رضا رجب
پور مهدی • حسین نصیر • مبین متقی‌پور • امیر لیلان مهرآبادی • احمد مرشدی • اکبر دادپی • رحمت‌الله آق‌اولی • جواد فلاحتی • سیداحمد نکوفر
• ساسان صدراپی نوری • عباس یزدانی • سحر انواری • منصور کچوئی • حاج‌سقطی • نبی مهدی‌نیا • افشین خفایی • الهه امیری • مهران محبوب‌خواه
• اصغر مهدیان • فرهاد فرهادزاده • سید روح‌الله موسوی‌پناه • محمدرضا ملکی • فاروق مظلومی • علی علوی‌نیا • امیرحسین زمانیان • کیوان میرزایی
• حسین شکری • احمد ملکی • علی عسگری • هادی قناد • دنیا دهقان • آقایی • مازیار فیض‌الله‌زاده • جلیل حسین‌زاده • علی صباغی • آناهیتا
نعمتی • علی مختاری نهال • علیرضا جهان تیغ‌پاک • فرزاد رحیمی موگویی • محسن محمدی • شهریار بهرامی • ناصر عرب‌ها • حسنعلی فروتن
• مهدی متقی‌پور • ضرغامی • جمشید دانشور • تقی فاطمی • وریژ آوانسیان • جهانگیر شمس‌آوری • حسین نوری • عبدالغنی علم‌مروستی • حسین
دیانی • سیروس میرزاپور • محسن هنربخش • جمشیدعلی محمدی • باقر نحوی • علی مختاری نهال • اصغر قدیری مقدم • محمدرضا عباسی
• عبدالعلی هیربد • آرش حبیبی.

استاد و حیدی

● سپاس که استادم شدید و بودید

دست استادی را می‌بوسم که اندیشیدن را به من بیاموزد، نه اندیشه‌ها را.

من نه فقط به عنوان یک دانشجوی قبلی شما، بلکه به عنوان یک دوست و یک همکار برای شما می‌نویسم. چقدر خوب است گاهی در هیاهوی زندگی، متوقف شویم، به گذشته نیم‌نگاهی بیندازیم و با بررسی ارتباطی که با دیگران داشته‌ایم و قدردانی از حضورشان در زندگی‌مان، نشان دهیم که ارزش آن‌ها را می‌دانیم و شاکر حضورشان هستیم.

استاد عزیزم، شما همواره دانشجویان خود را تشویق می‌کردید، به آن‌ها انگیزه و قدرت می‌دادید و همفکری و حمایت‌های فکری خود را از همه ما دانشجویان دریغ نمی‌کردید. ما همیشه متوجه اهمیت وجود و قدر و منزلت شما بوده و هستیم.

کلاس گرم و صمیمی شما فضای مناسبی بود برای بیان عقاید و ابراز وجود ما دانشجویان! همواره این احساس را داشتم که به ایده‌ها و حرف‌هایم اهمیت می‌دهید و به جای تمرکز بر نقاط ضعفم، به نقاط قوت و توانایی‌های منحصربه‌فردم نظر دارید. شما نه تنها از شنیدن سؤالات دانشجویان ناراحت نشده، بلکه خوشحال هم می‌شدید.

از فرصتی که برای من و همه دانشجویان خود صرف کردید، از صبر و حوصله‌تان، سپاسگزارم. از شما برای تشویق و حمایت معنوی‌تان سپاسگزارم. از اینکه رابطه من را با خدا بهتر و بیشتر ساختید، سپاسگزارم. از شما متشکرم که من را در سال‌های اخیر به عنوان یک همکار در آموزش می‌دیدید. به عنوان کسی که می‌تواند در کنار یادگیری، به دیگران نیز آموزش دهد. از شما سپاسگزارم که به من انگیزه دادید تا یاد بگیرم و به من انگیزه دادید تا آموخته‌هایم را به دیگران هم انتقال دهم.

این مجموعه با هدف ابراز قدردانی از شما که سهمی مهم در زندگی و شغل تخصصی من داشته‌اید، فراهم شده است. باشد که لبخند رضایتی بر چهره پرمهرتان نقش بندد. مطمئن باشید تمام اوقاتی که در کلاس خود سپری کردید و همه چیزهایی که به من و سایرین آموختید، کمک کرد که مسیر روشنی را برای من و خیلی از دانشجویان تعیین کند.

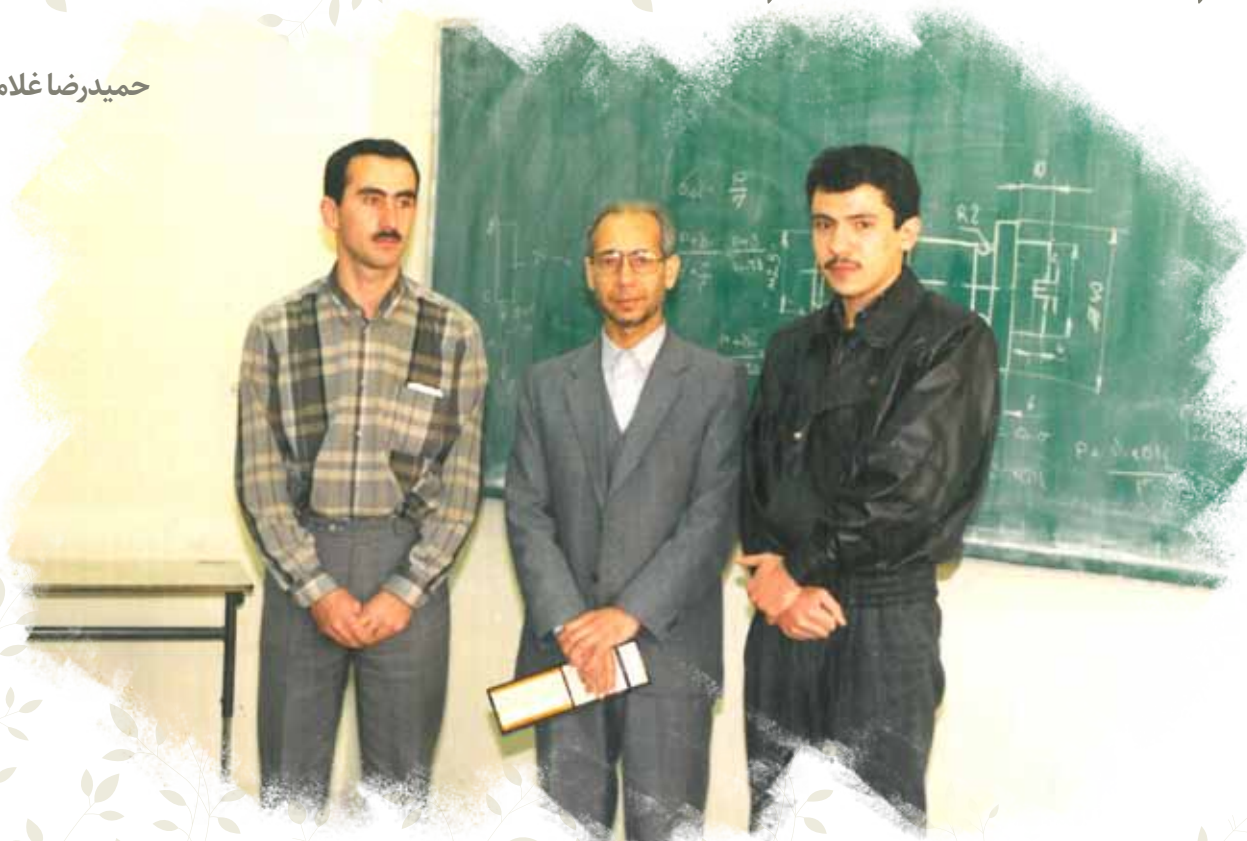
امروز، وقتی به گذشته نگاه می‌کنم، می‌بینم که چگونه رؤیاهایم به واقعیت تبدیل شده‌اند. شما به وضوح در ذهن من قرار داشتید و دارید. شما با حوصله به چالش‌های من گوش دادید، آن‌ها را درک کردید و به من انگیزه دادید تا در زندگی سخت‌تر تلاش کنم. به خاطر همان صبوری‌ها و سعه صدرها بود که در شغلم، مسئولیت‌پذیر، حرفه‌ای، متعهد و امیدوارتر شده‌ام.

آنچه از شما مستقیم آموختم در بخش «آموخته‌هایم از محضر استاد وحیدی» در صفحه ۷۴ برایتان تحریر کرده‌ام. یقیناً هیچ کاری نمی‌توانم انجام دهم تا به‌اندازه کافی سهم شما را در زندگی خود جبران کنم؛ اما قول می‌دهم همیشه آموخته‌ها و درس‌های شما را گرامی بدارم و به دیگران انتقال دهم و امیدوارم روزی (حداقل به‌اندازه شما)، من نیز الهام‌بخش دیگران و دانشجویانم باشم.

بسیار متشکرم از اینکه شما استادم بودید.

دوستدار شما

حمیدرضا غلامرضایی (یکم دی‌ماه ۱۴۰۰)



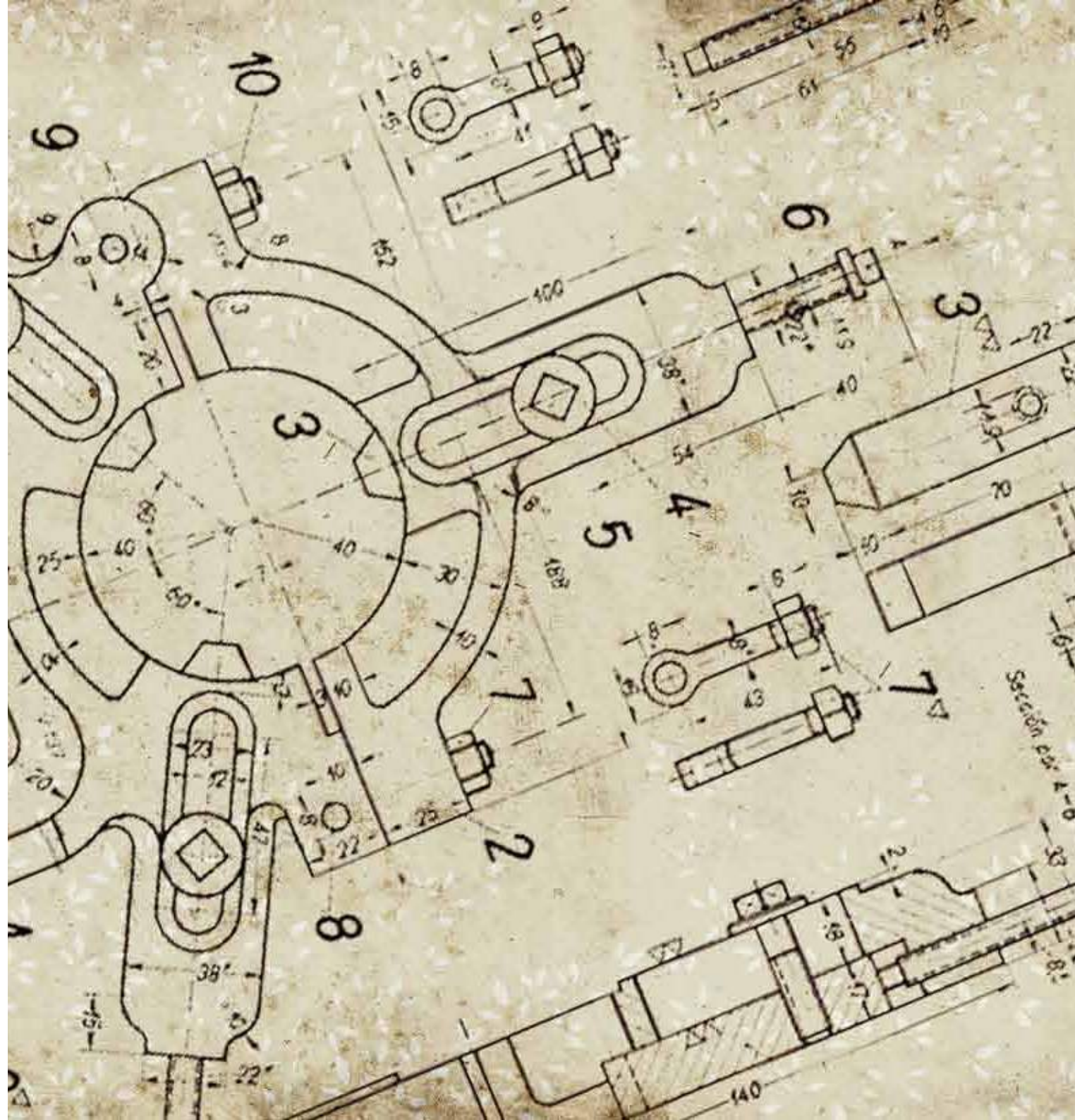
حمیدرضا غلامرضایی

استاد وحیدی

پیروز برابیان

می‌توان در ظرف دو سال يك کارخانه
ذوب آهن ساخت، ولی برای تربیت يك
مدیر برای این صنعت باید سال‌ها وقت
صرف کرد.

(جواهر لعل نهرو)



○ مروری کوتاه بر زندگی نامه استاد وحیدی

اطلاعات شخصی



نام: عبدالنبی • شهرت: وحیدی • محل تولد: اهواز • تاریخ تولد: ۱۳۲۰/۱۰/۰۱ • محل تحصیلی: ایران - سوئیس
مدرک تحصیلی: لیسانس مهندسی • رشته تحصیلی: مکانیک • سابقه آموزش: بیش از نیم قرن

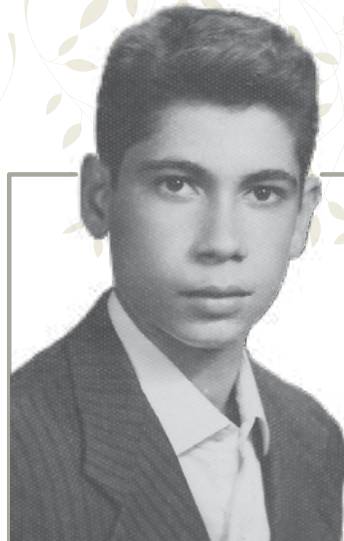
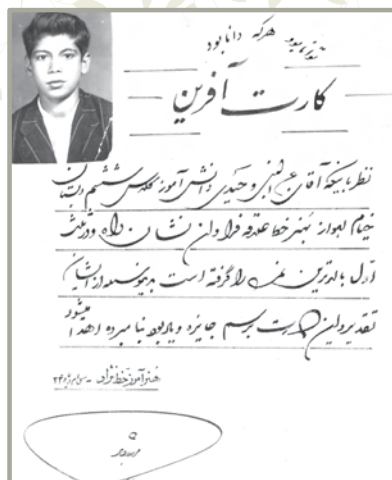
○ زندگی‌نامه استاد

بیان زندگی‌نامه انسان‌ها به‌ویژه اگر قدمت داشته باشد کار ساده‌ای نیست، زیرا درحالی‌که مجموعه بی‌نهایت لحظه حاصل زندگی هر انسان است و هر لحظه با خاطره، حادثه و واقعه همراه است، اینکه بتوان مجموعه‌ای کامل و جامع از آنچه بر هر انسان می‌گذرد به رشته تحریر، تصنیف و یا تصویر کشید، بسیار دشوار به نظر می‌رسد. مهندس عبدالنبی وحیدی با حدود ۸۰ سال سن نیز از این واقعیت متأثر بوده و باوجود نوسانات فراوان قادر به ارائه مجموعه‌ای نیست که بتواند حاوی اطلاعاتی پیوسته و منسجم باشد. به‌هرحال: او سال ۱۳۲۰ در خانواده‌ای مذهبی و در یکی از شهرهای جنوبی کشور چشم به جهان گشود. سال‌ها قبل وقتی خواستم با او گفتگو کنم، شعری خواند با این مضمون:

رهگذر آنچه زیر است به پای سر تو
آنکه با جهل و خرافات بسی کرد نزاع
گر بهشتی است مرا و راست جدا از تردید

نبی آن خاک ره مقدم توست
مفتخر مرد، فزون کاشت ز خوبی به هزار
توهم این راه بپیما که نه این شیوه خطاست

ششم دبستان / خیام - اهواز
(۱۳۳۴/۱۰/۳۰)



پس از دوران دبستان درحالی‌که پدر با داشتن تجربه‌ای تلخ از فرزند بزرگ‌تر ذکور ناتنی نسبت به دومین فرزند، تمایل چندانی به ادامه تحصیل او نشان نداد و شرطی برای ورود به دبیرستان با این باور که دوره متوسطه موجب انحراف می‌شود، قائل شد که بخشی از اوقات خود را به دبیرستان برود و بخش دیگر را به مسجد و نزدیکی از روحانیون که از دوستان پدر بود بگذراند و به دلیل داشتن صدای خوب علوم دینی را فرا گیرد؛ اما حضور نداشتن به‌موقع روحانی و سرگردانی و بلاتکلیفی مکرر، او را به‌تدریج از این برنامه دور کرد و هم‌زمان با فوت پدر به ادامه درس در دبیرستان مشغول شد. دوره سه‌ساله‌ی دبیرستان را با رتبه اول به اتمام رساند.

بالینکه در اوایل دوران تحصیل ابتدایی چندان موفق نبود، پس از شکست‌هایی خود را بازیافت و در تمام دوران تحصیل ابتدایی همه‌ساله به‌عنوان شاگرد ممتاز معرفی می‌شد. به نظر نمی‌رسید از برخورد اطرافیان در دوران کودکی چندان راضی باشد، زیرا احساسات تند و روح بزرگ خود را در کالبدی کوچک برای درک محیط اطراف به علت فقر فکری سخت ناتوان ارزیابی می‌کرد.

باور نداشتم که طبع شعر هم داشته باشد، به نظر می‌رسید مطالب زیادی برای گفتن داشته باشد و زندگی بسیار پرفرازونشیبی را پشت‌سر گذاشته باشد؛ اما انتظار داشتم دنباله شعر خود را بگیرد. ساکت شد و دیگر ادامه نداد. از او خواستم ادامه دهد، با لبخندی گفت: «بگذریم جالب نیست. معلم بازیگری کسی است که باید در صحنه تئاتر زندگی آموزشی با دلی پردرد، مرهمی شفابخش و امیدوارکننده برای دانشجویان تماشاچی خود باشد.»

وقتی در مورد خاطرات این دوره از او سؤال شد، گفت: «خاطرات بسیاری دارم ولی آنچه با روحیه معلمی و احساسات و خلق خوب ارتباط پیدا می‌کند بدین صورت بیان می‌شود، گرچه ممکن است چندان نشاط‌آور نباشد.»

در گذشته معلمان ادبیات اهمیت زیادی به انشا نوشتن شاگردان می‌دادند و او که به‌شدت به ابراز احساسات علاقه‌مند بود می‌گفت چون فوت پدر هم‌زمان و مصادف با ایام تعطیلات نوروز بود و از آنجاکه می‌بایست آنچه در ایام تعطیلات می‌گذرد، بنابر رسم آموزش آن زمان به‌عنوان انشا می‌نوشتند، تمام آن ایام را صرف نوشتن تأثرات و تألمات ناشی از فوت پدر کرد، طوری که خود می‌گفت در اولین روز شروع دبیرستان، زمانی که نوبت به او رسید تا انشای خود را در حضور استاد و هم‌کلاس‌هایش بخواند، چند صفحه‌ای را از شانزده صفحه‌ای که به مناسبت فقدان پدر نوشته بود خواند که اشک از چشمان استاد و هم‌کلاس‌ها به‌وضوح جاری شده بود، استاد از او خواست بقیه انشا را نخواند و بنشیند.

وی باوجود استعداد فراوان در زمینه‌های مختلف، به علت فقر و بی‌پولی و هزینه کمتر و فراگیری حرفه‌ای فنی، پس از دوران دبیرستان ناگزیر به رفتن به هنرستان شد.



کارگاه هنرستان - بخش سوهانکاری
(۱۳۴۰/۰۸/۱۵)

پس از شرکت در آزمون هنرستان، به دلیل دستیابی به رتبه نخست وی را مختار به پذیرفتن هریک از رشته‌های موجود در هنرستان کردند. او ابتدا رشته برق صنعتی را پذیرفت ولی پس از آن با دیدن امکانات بیشتر در رشته مکانیک به دلیل اینکه این هنرستان بخشی از کارگاه‌های صنعت نفت را شامل می‌شد، رشته ماشین‌ابزار را انتخاب کرد و دوره سه‌ساله آن را با موفقیت و رتبه نخست به پایان رساند. تا جایی که استاد درس رسم فنی (که امروزه به آن طراحی و نقشه‌کشی صنعتی می‌گویند) «آقای مهندس جهانگیرفر» که حدود سال‌های ۳۹-۴۰ رئیس هنرستان بود، به استعداد و علاقه‌مندی او پی برد.

اغلب بعد از ادامه درس، کلاس را ترک می‌کرد و رئیس هنرستان کار حل تمرین را به همراه خط خوبی که از کودکی بدان علاقه‌مند بود جهت کمک به سایر هنجوین به او واگذار می‌کرد. همین امر باعث شد بیش از پیش نسبت به درس رسم فنی علاقه‌مند شود.



از طرفی علاقه‌مندی او به هنر نیز او را آرام نگذاشت. هم‌زمان با تعقیب دروس فنی به شرکت در برنامه‌های نمایشی و تئاتر در محدوده هنرستان پرداخت به‌طوری‌که در آن واحد سه نقش، یعنی گویندگی برنامه‌های نمایشی، دکلمه مضامین و نقش‌آفرینی به وی واگذار شد. هرچند به نظر نمی‌رسد تا این مرحله با مشکل چندانی مواجه شده باشد اما هر بار فرصتی دست می‌داد مکتبی می‌کرد و ابیاتی از شعری طولانی را که خود سروده زیرلب زمزمه می‌کرد:

بس که افتاد بر این خاک دنی چه خس و خار که بر پاش خزید

دوران دبستان، دبیرستان و هنرستان خود را با کار به‌عنوان کارگر ساختمان، شاگرد حلبی‌سازی، شاگرد مغازه مونتاژ اجزای دوچرخه، شاگرد قصابی، شاگرد بنگاه چوب و بالاخره منشی‌گری و میان‌داری در بنگاه فروش چوب به‌خاطر می‌آورد که پرداختن به اجزای هریک می‌تواند فصلی گسترده از کلام را به خود اختصاص دهد؛ و یکی از دشوارترین و ناراحت‌کننده‌ترین روزهای زندگی خود را در فاصله اخذ مدرک دیپلم هنرستان تا کلاس نهم می‌داند که روزها ناگزیر به طی مسافت‌های بسیار در گرمای بالای ۵۰ درجه بود و به انتظار پشت در شرکت‌های نفتی انگلیسی می‌گذراند تا شاید در جایگاه کارگر او را به کار گیرند. در اینجا از لسان‌الغیب چنین نقل‌قول می‌کند:

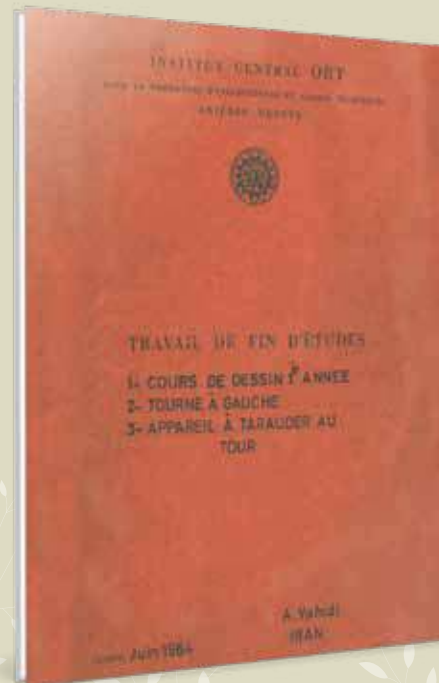
که این حدیث ز پیر طریقتم یاد است
که این لطیفه عشقم ز رهروی یاد است
که بر من و تو در اختیار نگشاده است

نصیحتی کثمت یاد گیر و در عمل آر
غم جهان مخور و پند من مبر از یاد
رضا به داده بده وز جبین گره بگشای



سال ۱۳۴۰، هم‌زمان با فارغ‌التحصیلی از هنرستان، بورسی تحصیلی به مدت چند سال در یکی از کشورهای اروپایی به او اعطا می‌شود. مقدمه این سفر با حضور در سفارتخانه کشور مقصد و در جوار مسئولان و اعطاکنندگان این بورس به مرحله اجرا گذاشته می‌شود. پس از سپری کردن ایام تحصیل در خارج از کشور با مشاهده دامنه وسیع و ضرورت کار برای نقشه‌های فنی در تولیدات و اهمیتی که از این طریق به آن داده می‌شد تغییر وضعیت این بخش از صنعت را از محدوده رسم فنی به مجموعه‌ای با عنوان **طراحی و نقشه‌کشی** در دستور کار خود قرار داد و با مشارکت در جلسات و توجیه و تأویل و بیان ضرورت و ارائه پیشنهاد به همراه تعدادی دیگر از علاقه‌مندان به این رشته و هم‌زمان با انقلاب اسلامی، رشته‌ای تحت عنوان طراحی و نقشه‌کشی صنعتی در مقاطع کاردانی و سپس در مقطع کارشناسی را تدارک دید که در این مورد می‌توان سهمی کوچک برای او در نظر گرفت.

در این سفر، استادان علاقه‌مندی و اشتیاق او را به فن و صنعت به‌ویژه در رسم و نقشه‌کشی دیدند و وی را تشویق و ترغیب به فعالیت در این مسیر کردند. علاوه بر آموزش‌های آکادمیک خارج از کشور، امکاناتی جهت حضور در بخش‌ها و دپارتمان‌های طراحی و تهیه نقشه از قطعات و دستگاه‌های صنعتی در کارخانه‌های بزرگ و صاحب‌نام فراهم آوردند و علی‌رغم آشنایی با زبان فرانسه ترتیبی دادند تا نوشتن نخستین کتاب خود در زمینه رسم فنی به زبان فرانسه را به پایان برساند.



اولین کتاب استاد وحیدی
(به زبان فرانسه)

هر بار که صحبت از دوران تحصیل در خارج از کشور می‌شود، به‌خوبی از آن یاد می‌کند؛ از اینکه چنین فرصتی به دست آورده است تا بتواند با صنعت و تکنیک به‌گونه‌ای جدی و عملی آشنا شود و مفهوم نسبتاً درستی از آن درک کند و نقش انکارناپذیر و سازنده برنامه‌ریزی، تهیه پروسس شیت (Process Sheet) و آماده‌سازی نقشه‌های دقیق فنی همراه با کلیه علایم، نمادها و نیازمندی‌ها و رعایت جوانب استانداردهای بین‌المللی را موردنظر قرار دهد، وی اظهار رضایت می‌کند و از اثرات عمیق آن بر زندگی اجتماعی، شغلی و خانوادگی خود سخن به میان می‌آورد و تداوم نشاط و خوش‌بینی را در تمام امور، به‌ویژه وظیفه خطیر آموزگاری، امری حتمی و لازم می‌داند.



انیستیتو تکنولوژی مشهد
(بعد از برگشتن از سوئیس - ۱۳۴۸)



ژنو - سوئیس - ۱۹۶۹

درباره روحیه شاد، چهره آرام و خونسرد وی به‌ویژه بیان امیدوارکننده‌اش پرسیدم، پاسخ داد:

اگر که خوب و گر بد به حکم عقل
نرنجید رضا به کار خدا باید وز غیر پرهیز

غلام همت آنم که هرچه دید پسندید
چه سال‌ها که گذشت و چه ماه‌ها که برفت





عشق به طبیعت در قالب دیداری از کوه یا مشاهده حرکت آرام نور از روزنه سقفی متروک او را به وجد می‌آورد و چنان او را به خود مشغول می‌دارد که به طنز می‌گوید هر از چند گاهی مدت‌ها به دنبال چشم‌هایم (عینکم) برای دیدن هرچه بهتر جلوه‌های مسحورکننده خلقت می‌گشتم، درنهایت آن را روی دیدگان می‌یافتم.

وجه دیگر رضایتمندی خود را در ایمان به خدا می‌داند. روح حرکت جوهری بشری، تظاهر توانمندی‌ها و قابلیت‌های انسان و شکوفایی استعداد، چون گل به محیطی گلخانه‌ای نیاز دارد. هرآینه این محیط در میانی خانواده ایجاد شود، انسان هرگز خود را تنها، بی‌سرپرست، بی‌مسئولیت و بی‌مراقبت احساس نخواهد کرد.

بعد از گذار از دوران خارج با مشاهده دامنه وسیع و ضرورت کاربردی نقشه‌های فنی در تولیدات و اهمیتی که از این طریق به آن داده شده است تغییر وضعیت این بخش از صنعت را از محدوده رسم فنی به مجموعه‌ای به‌عنوان طراحی و نقشه‌کشی در دستور کار خود قرار داده و با مشارکت در جلسات و توجیه و تأویل و بیان ضرورت و ارائه پیشنهاد همراه تعدادی دیگر از علاقه‌مندان به این رشته و هم‌زمان با انقلاب اسلامی تدارک رشته‌ای تحت عنوان طراحی و نقشه‌کشی صنعتی را در مقاطع کاردانی و سپس مقطع کارشناسی موردنظر قرار می‌دهد؛ که در این مورد می‌توان سهمی کوچکی نیز برای او در نظر گرفت.

آقای مهندس وحیدی در دوره خدمت آموزش فنی خود به تربیت هزاران متخصص و نیروی ماهر در طراحی و نقشه‌کشی صنعتی و ماشین‌ابزار همت گماشته است.



ژنو - سوئیس - ۱۹۶۳ - مراسم سحری



آموزشگاه حرفه‌ای مشهد - (۱۳۴۴/۰۹/۱۵)



آموزشکده فنی مشهد - (۱۳۵۳)



آموزشکده انقلاب اسلامی - (اردیبهشت ۱۳۶۳)



هنرستان شماره ۳ - (اردیبهشت ۱۳۵۸)

او بعد از سال‌ها آموزش در شهرستان‌ها به تهران آمده و سال‌ها در کسوت‌های ریاست هنرستان، مشاور فنی، مدیریت کمیته طراحی و نقشه‌کشی ایران (با حکم آقای مهندس جعفر علاقه‌مندان)، مدیریت گروه طراحی و نقشه‌کشی صنعتی دانشگاه شهید رجایی، به تقویت و توجیه ضرورت بهره‌برداری و به‌کارگیری نقشه‌های فنی و استاندارد در امر تولید، کنترل کیفی، طراحی و ساخت و برنامه‌ریزی‌های آموزشی برای مقاطع کاردانی و کارشناسی فعالیت کرده است.

درواقع می‌توان وی را یکی از مجاهدان و بنیان‌گذاران رشته طراحی و نقشه‌کشی صنعتی در مقاطع کاردانی و کارشناسی برای پسران و دختران در دوران انقلاب اسلامی دانست. چنان‌که گفته می‌شود وی تربیت اولین گروه دختران را در مقطع کاردانی، با توجه به پیشنهادهایی که در این مورد به ریاست محترم دفتر امور مدارس عالی (آقای دکتر صدری)، داده است حدود سال‌های ۱۳۶۵ به عهده داشته است.



تیر ۷۴ - آموزشکده فنی تبریز
برنامه‌ریزی گروه نقشه‌کشی (۱- آقای وحیدی ۲- آقای خوشینی ۳- آقای موحد دانش ۴- خانم دارابی)



تیر ۷۴ - آموزشکده فنی تبریز
از سمت راست (آقایان: وحیدی - آراین فر - دکتر صدری - موسوی)

از سویی با توجه به نیاز جامعه صنعتی میهن، پس از بازنشستگی، همکاری خود را با مراکز آموزشی دانشگاهی متعدد و کارخانه‌های سراسر کشور ادامه داده و به آموزش نقشه‌خوانی صنعتی، نقشه‌کشی صنعتی، طراحی و محاسبه پیچ‌ها و مهره‌ها، تولرانس‌های آزاد و انطباقات، صافی سطوح و تولرانس‌های مدرن مهندسی پرداخته است که در این مورد در بخش‌های پایانی این کتاب توضیحاتی ارائه شده است.

○ دل‌نوشته همسر و فرزندان استاد

با سلام و درود خدمت همه استادان، همکاران و دانشجویان قدیمی آقای وحیدی. تشکر می‌کنم برای تمام متن‌هایی که با ادبیات بسیار زیبا برای ایشان ارسال فرمودید؛ که واقعاً سرشار از لطف و محبت و قدردانی شما عزیزان بود و زبان بنده از تشکر آن‌ها قاصر است.



من بسیار خوشحالم که زحمات ایشان به نتیجه رسیده و هرکدام از شما همکاران، دوستان و فرزندان ادامه‌دهندگان راه ایشان هستید. با تلاش و کوششی که ایشان داشتند بیش از ۵۰ جلد کتاب و جزوه در زمینه فنی و مهندسی ترجمه و تألیف کرده‌اند که به لطف خدا باقی‌الصالحات برای ایشان خواهد بود و دانشجویان قدیمی و دانشجویان حال و آینده از آن استفاده کرده و می‌کنند. جای تأسف است برای من که چنین فردی با این همه تجربه چه در زمینه فنی و چه در ادبیات و سخنوری و مسلط به زبان فرانسه و انگلیسی و چه در هنر خطاطی، نقاشی و... چرا و چطور باید یکباره در یک لحظه همه این‌ها به خاموشی بنشینند و همه خانواده را مات و مبهوت کند و همه تلاش پزشکان و خانواده بی‌نتیجه بماند و... چیزی نداریم برای گفتن جز اینکه بگوییم راضی هستیم به رضای خداوند.

و این ادبیات بسیار زیبای دانشجوی قدیمی استاد (جناب آقای مهدی نصیرپور عطاآبادی) که اشک از چشمانم جاری کرد. قسمتی از دل‌نوشته ایشان چنین بود.

استاد گران‌قدر، با نام و یاد ایزد دانا که آغاز به سخن نمودید از لابه‌لای کلمات شما طنین صدای انبیا به گوش می‌رسید. شما میراث‌دار گنجینه‌های حکمت هستید، آغاز به سخن که می‌کردید، روحمان تشنه یادگیری می‌شد. اکنون سخن بگویید تا چشم‌ها، از خواب ندانستن برخیزند تا قدم‌های خشکیده توانی تازه بگیرند. تا حرف‌ها و گفته‌ها، در لحظاتی چند مهمانمان کنند.

در ادامه از زحمات استاد گران‌قدر جناب آقای مهندس حمیدرضا غلامرضایی، کمال تشکر و قدردانی را دارم که نه‌تنها به‌عنوان یک دانشجوی قدیمی و همکار، بلکه مثل یک دوست و برادر صمیمی، قدردان استاد خود بوده، از ایشان حمایت کرده و تلاش می‌کند تا ادامه‌دهنده راه ایشان باشد. از خداوند متعال توفیق بیشتر برای ایشان آرزو می‌کنم.

در پایان از لطف همه شما عزیزان سپاسگزارم و از خداوند مهربان برای «آقای وحیدی» (همسر عزیزم) و برای شما دوستان و دانشجویان مهربان ایشان و خانواده‌های محترم شما نیز آرزوی سلامتی و تندرستی دارم. در پناه خداوند تندرست و پاینده باشید.

جمیله اخوان (همسر استاد وحیدی)

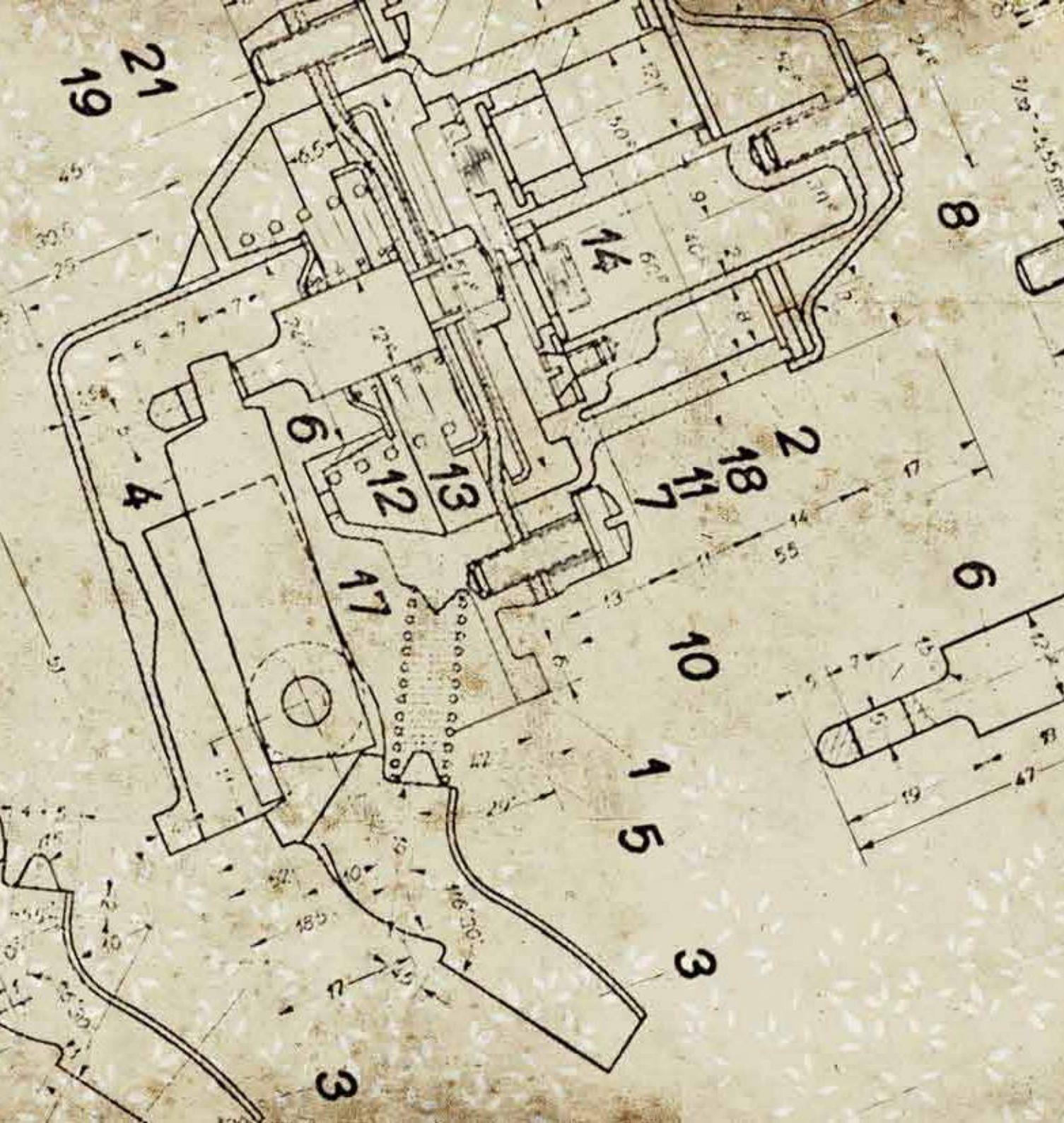
پدر بشنو این حرف فرزند خویش
 عزیز و گرامی و دل‌بند خویش
 تویی مایه بود و پیدایشم
 کنارت به ناز و به آسایشم
 پدرت گیه گاه وجود منی
 تو سرمایه هست و بود منی
 صدها نفس بگذشت از زیر دستانت
 فرهیخته و دانشور شکرگزار پندارت
 گر نباشد اساتیدی ز جمله شما
 نباشد امیدی به زیر بنای کشور ما

با تشکر فراوان از توجه و اظهار لطف همه اساتید، دانشجویان قدیمی و دوستداران پدر عزیزمان
 «عبدالنبی وحیدی»



فرزندان:

- پدرام (فوق لیسانس کامپیوتر)
- دانیال (فوق تخصصی هوافضا)
- نسیم (پرفسور و محقق مهندس مغز و اعصاب)



تجربه‌های گذشته‌ی من بهترین مربیان
من هستند.
(اسپنسر جانسون)

○ آلبوم خاطره‌ها

تصاویری از استاد وحیدی



آموزشگاه فنی پسرانه مشهد (۱۳۴۷)





جشن فارغ التحصیلی دانشجویان دانشکده شریعتی (۱۳۸۵)



موزه مادام تیسو - مدل (ونگوک - انیشتین - پیکاسو)
لندن (۱۳۸۹)



دانشگاه شهید رجایی
(آقایان: رجایی، موسوی نیا، وحیدی)



مراسم تجلیل و خداحافظی از استاد وحیدی
هنرستان صنعتی تهران
(دیماه - ۹۱ به میزبانی مدیریت هنرستان صنعتی تهران و غلامرضایی)
(از سمت چپ؛ آقایان: سورگی، خوشینی، وحیدی، غلامرضایی، کاظم، میرزنده دل)

مراسم افطاری - دبیرستان البرز
(مرداد ۱۳۸۹ - به میزبانی غلامرضایی)









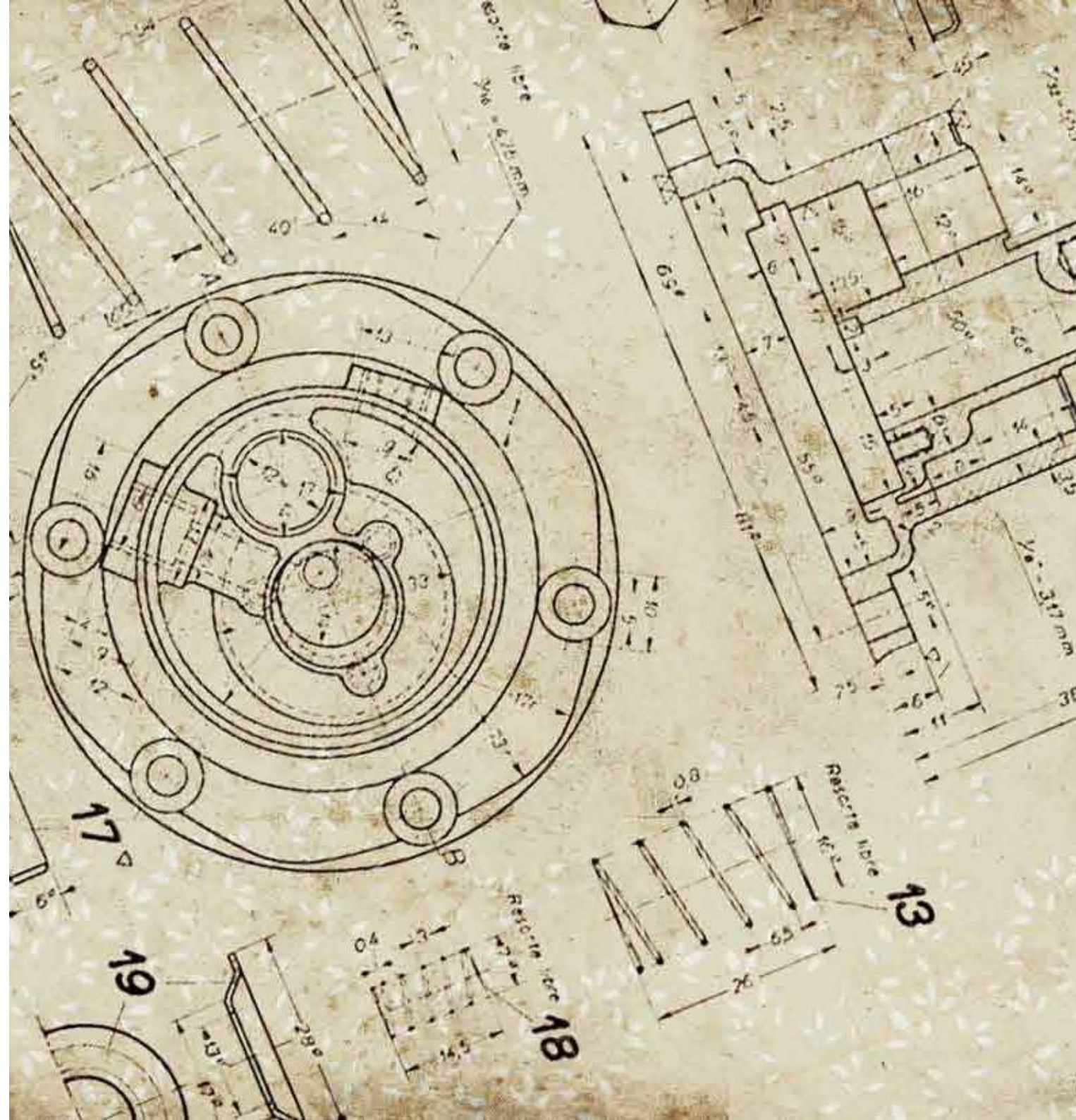


happy
birthday
TO YOU



تولدت مبارک استاد عزیزم
۱۴۰۰/۱۰/۰۱

ارزش استاد را دانستن، هنر نیست،
بلکه بایستگی و وظیفه است.
(اُرد بزرگ)



○ دل‌نوشته‌هایی از:

مدیران، همکاران، معلمان و دوستان اران استاد وحیدی

به نام خداوند علیم و حکیم

با درود فراوان به استاد توانمند و متعهد جناب آقای مهندس وحیدی
با آرزوی بهترین‌ها برای شما استاد گران‌مایه

خوشحالم که سال‌ها در دانشکده فنی‌وحرفه‌ای دختران ولیعصر (عج)
شاهد حضور با برکت و پرصلاحت جنابعالی در گروه آموزشی نقشه‌کشی
صنعتی بودم و در جمع اساتید با مدیر گروهی سرکار خانم مهندس دارابی
چون نگینی می‌درخشیدید.

به یاد دارم در یکی از همان سال‌ها قرار بود مراسم بزرگداشت مقام
شامخ معلم در کسوت استادی جشنی گرفته شود و سخنران ویژه داشته
باشیم پیشنهاد شد این سخنران ویژه از بین محبوب‌ترین اساتید انتخاب
شود و آن کسی نبود جز جنابعالی و آن روز و آن جشن یکی از بهترین
برنامه‌هایی بود که طی همه سال‌های مدیریتی این‌جانب شاهدش بودم
و صدای تشویق و دست‌های ممتد دانشجویان و استادان و همکاران در
فضای سالن پیچیده بود.

بی‌شک دانشجویان دیروز شما که متخصص امروز در صنعت هستند،
قادران زحمات شما بوده و خواهند بود.
از خداوند منان سلامتی، عزت و سرفرازی‌تان را آرزو مندم.

ارادتمند: مرضیه گرد

(همکار سابق شما در دانشکده ولیعصر^(عج) و دکتر شریعتی تهران)

آقای مهندس وحیدی با سلام و عرض ارادت

جنابعالی را می‌توان به حق بنیان‌گذار دوره‌های کاردانی پیوسته و کارشناسی ناپیوسته رشته نقشه‌کشی صنعتی
دانست، به یاد دارم زمانی که مدیریت برنامه‌ریزی درسی گروه مکانیک گرایش نقشه‌کشی صنعتی را در دفتر امور
مدارس عالی به عهده داشتید چگونه با نظم و دقت و موشکافی که از ویژگی‌های ارزشمند جنابعالی بود با همکاری
بقیه اعضای گروه، برنامه‌ها را به سرانجام رسانیده و توانستید فارغ‌التحصیلان توانمندی را تحویل جامعه بدهید و
با شرکت در سمینارهای برنامه‌ریزی برای رفع مشکلات سایر آموزشکده‌های مجری این رشته، تلاش می‌کردید.
خدای بزرگ و مهربان را شاکرم که با عزیزی چون شما همکار بوده‌ام که بسی مایه غرور و مباهات هستید و در
کمال صداقت و درستکاری عمر شریف خود را وقف توسعه آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای کرده‌اید.
تداوم و تعالی توفیق‌های الهی را برای شما استاد فرهیخته خواستارم.

شهناز جبل عاملی (رئیس گروه برنامه‌ریزی دفتر امور مدارس عالی سابق)

استاد گران‌قدر و فرهیخته و همکار ارجمند

جناب آقای مهندس وحیدی

من به جرئت می‌توانم بگویم شما را پدر نقشه‌کشی صنعتی ایران می‌دانم، نه تنها از نظر دانش بلکه در به‌کارگیری
دانش خود با ظرافت و دقت و حساسیت به‌صورت کاربردی و تألیفات ارزشمند شما گویای این مدعاست من سالیان
درازی افتخار همکاری با شما را داشتم و نقش شما را در تربیت دانشجویان توانای این رشته بسیار پررنگ و قابل
تحسین می‌بینم.

بهر روزی و سلامتی شما را از درگاه احدیت خواهیم.

همکار شما: عصمت دارابی (آموزشکده دختران ولیعصر و دانشکده تربیت دبیر دختران شریعتی)



جناب آقای وحیدی عزیز
مفتخرم که چند سالی در دانشکده فنی دانشگاه آزاد، سعادت همکاری
با شما را داشته‌ام و دوران‌ور و از گفته‌های دانشجویان از خصوصیات
ارزنده شما مطلع بودم.
استادی بسیار باسواد و باخلاق با بکارگیری همت و توان خود، چندین
معلم و مدرس کارآمد را تحویل جامعه دادید.
دست شما همیشه پرتوان

سوسن کبریانی
(دانشکده فنی دانشگاه آزاد واحد جنوب - سال‌های ۷۵ - ۸۷)

به نام خدایی که همیشه همراه ماست
استاد گران‌مایه جناب آقای مهندس وحیدی
این رسم قشنگ شاگردی است که هرگز معلم خود را فراموش نمی‌کنند به همین دلیل رابطه بین شاگرد و معلم
ارجح‌تر است از رابطه همکاران معلم با یکدیگر یقین داشته باشید که حرف من حجت است چراکه یکی از شاگردان
بسیار دوست‌داشتنی شما (الهام باطنی) شما استاد عزیز را به یادم آورد. این روزها آن‌قدر مشغله فکری دارم که در
ذهن باید دنبال روزهای قشنگ گذشته و تصویر دانشکده و شما همکار خوب بگردم. شمایی که پدر نقشه‌کشی
ایران هستید. برایم مثل روز روشن است که معلم فنی بودن یعنی خیلی معلم بودن؛ یعنی آموزشی که صد درصد
به بهره‌وری ختم می‌شود؛ یعنی استادی مثل شما با جنسی از سنگر بیشتر سکوت. ولی عمل‌گرا، یعنی دست‌هایی
که می‌آفریند، تکنیک می‌آموزد.
و بدین گونه است که سال‌های بسیاری می‌گذرد همه چیز فراموش می‌شود اما شما، هرگز فراموش نمی‌شوید! نه
فراموش نمی‌شوید.

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق ثبت است بر جریده عالم دوام ما.
ماندگاری شما و عمل‌نیکتان که بانی برکت برای شاگردانتان است همواره چون شمعی فروزان در ذهن همه می‌ماند
از خداوندگار بزرگ سپاسگزاریم که هستید.

فهمیه کیوان (همکار، نه، بهتر است بگوییم همیشه شاگرد شما و در پایان، خدا حافظتان!)

جناب آقای مهندس وحیدی بزرگوار

همکاران شما لطف فرمودند از من خواستند که بخشی از خاطراتی را که از دوران همکاری یا جنابعالی در ذهن دارم در میان بگذارم. امروز برایم فرصت مغتنمی بود که خاطرات دوران کاری گذشته را مروری داشته باشم. به ویژه یادآوری زیبایی‌های نهفته در باب تجربه‌های زیسته حرفه‌ای حضرتعالی به عنوان یک معلم و استاد فرهیخته چقدر برایم دلنشین بود. از این منظر از خداوند بزرگ درخواست کردم که بتوانم حق مطلب را به درستی ادا کنم و ویژگی‌های علمی، تخصصی، حرفه‌ای و اخلاقی شما را آن چنان که درخور آن برادر بزرگوار است به رشته تحریر درآورم.

خاطراتی که در دوران کار با جنابعالی داشتم عمدتاً معطوف به بهره‌گیری از ظرفیت‌ها و شایستگی‌های تخصصی و حرفه‌ای شما در جلسات کارشناسی، برنامه‌ریزی، سیاست‌گذاری و دفاع از برنامه‌ها در مجامع عالی برنامه‌ریزی بوده است. امروز بسیاری از برنامه‌هایی که حضرتعالی دست‌اندرکار تهیه آن بودید یا با همکاری شما به تصویب رسید مورد عمل بسیاری از مراکز دانشگاهی است. حضور جنابعالی در جلسات ضمن اینکه غنای تخصصی به برنامه‌ها می‌بخشید رفتار اخلاقی و حرکات متین شما موجب ایجاد آرامشی معنادار برای اعضای و قوام بیشتر به جلسات بود.

همچنین تا به یاد دارم در کسوت معلمی الگوی رفتاری از خود ارائه کردید که در ذهن هنرجویان، دانشجویان، همکاران شما جاودانه شد و فراموش نمی‌شود. به نظرم این رفتار ناظر به قابلیت‌های جنابعالی نه تنها در دانش موضوعی بلکه در برخورداری از دانش تربیتی نیز بوده است که به درستی آن‌ها را در رفتار معلمی خود تلفیق کرده بودید. به نظر می‌آید شخصیت‌هایی همچون شما، آقای مهندس علاقه‌مندان، آقای مهندس خادمی، آقای مهندس خوشبینی و دیگر معلمان و صاحب‌نظران این حوزه در دوران خود عامل تبلور مهمی در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای بوده‌اید و اصالت آموزش‌های فنی و حرفه‌ای کشور مدیون حضور اساتید بزرگوار و همچون شما در این عرصه بوده است.

برادر عزیزم مهندس وحیدی عزیز از خداوند بزرگ می‌خواهم که شما را در پناه خود حفظ کند و از گردآوردندگان این پدیده بزرگ که نشان از ارادت و علاقه وافر به استاد بزرگوارشان است و این گونه در پی تدوین چنین مجموعه‌ای برآمده‌اند تشکر و قدردانی می‌کنم.

ارادتمند شما؛ عباس صدری ۱۴۰۰/۰۹/۲۸

برادر گرامی جناب آقای استاد وحیدی
با سلام و احترام

همه پیشرفت‌های معنوی و مادی بشر ریشه در تربیت افراد دارد اگر محصولات کشوری در دنیا خریدار دارد قطعاً وضعیت آموزش‌های فنی و حرفه‌ای آن سامان دارد و دارای معلمانی است که از منبع زلال ایمان، معرفت، تعهد، ایثار و تخصص سیراب می‌شوند.

جناب استاد؛ جنابعالی یکی از آن‌هایی هستید که توانسته‌اید مسئولیت خود را فراتر از وظیفه انجام دهید و شاگردان فراوانی را به دنیای کار عرضه نمایید و نامی ماندگار از خود به جای گذاشته‌اید.

بدین وسیله بر خود لازم می‌دانم از تلاش‌های خالصانه جنابعالی در انجام مطلوب وظیفه سنگین در سنگر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای صمیمانه تقدیر و تشکر نمایم.

امید است پیوسته سلامت و موفق باشید.

محمد نشاسته‌ریز (مشاور وزیر در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای)



استاد محترم و دوست گرامی
جناب آقای مهندس وحیدی
در سرزمین خاطرها عزیزی که خوباند همیشه سبزند و آنان که محبت‌ها
و دوستی‌ها را بر قلبشان برافراشتند همیشه به یاد می‌مانند.
بابت همه‌ی خاطرات خوبم با شما ممنونم.
اندیشه و تلاش خدمتگزاران صدیق هیچ‌گاه از یادها نخواهد رفت.
بدین وسیله از تلاش و زحمات مستمر حضرت عالی در تأسیس رشته نقشه‌کشی صنعتی و
تعلیم دانشجویان این رشته طی سالیان متمادی، تقدیر و تشکر می‌کنم.
از خداوند متعال برای جنابعالی سلامتی و بهروزی را مسئلت دارم.

ارادتمند شما؛ صمد خادمی اقدم

هر آن کس خدمت جانان به جان کرد
به گیتی نام خود را جاودان کرد
استاد ارجمند جناب آقای مهندس وحیدی
با سلام و احترام

خجسته باد بر جنابعالی کسوت معلمی و استادی که با خطوط بی‌جان اما روح‌بخش خویش،
بذر امید و زندگانی را در کالبد نوجوانان و جوانان میهن عزیزمان، افشاندید.
زحمات، دقت، پشتکار و توانمندی جنابعالی برای تربیت نسل‌های آینده، در هنرستان‌ها، آموزشکده‌ها و دانشگاه
شهید رجایی که با دلسوزی و از خودگذشتگی به درخت تناوری تبدیل شده، فراموش نخواهد شد.

محمدصادق عزیزی (معاون اسبق آموزشی دانشگاه شهید رجایی)

دوست بسیار ارجمندم استاد وحیدی با سلام و ادب
علم و هنر اساس توسعه و پیشرفت تمدن‌ساز هر ملتی است با توجه به تخصص و تجربه‌های
ارزنده‌ای که شما در تألیف و ترجمه و آموزش کتاب‌های نقشه‌کشی داشته‌اید و در روند
آموزش روش تدریس خاصی برای رسیدن به اهداف آموزش به کار می‌بردید و افراد بیشمار
و مفیدی برای کشور تربیت کرده‌اید، بدین وسیله از زحمات و تلاش بی‌وقفه جنابعالی تقدیر
و تشکر می‌کنم و از خداوند منان برای شما سلامتی و آرامش آرزو مندم.

ارادتمند شما؛ بهروز نصیرز نوزی

با سلام و عرض ادب خدمت همکار فرهیخته و گرمی

جناب آقای مهندس وحیدی

بالارزش‌ترین و پربهاترین کادویی که احتیاج به پیچیدن ندارد یادآوری خاطرات خوش و شیرین است. خاطرات زیبایی بسیاری از شما در ذهن دارم (که بیشتر آن‌ها متعلق به زمان‌هایی بود که در داخل فولکس‌واگن شما برایم تعریف می‌کردید).

به نظر بنده بهترین آدم‌ها آن‌هایی هستند که وقتی در کنارشان هستیم یا خاطرات آن‌ها را مرور می‌کنیم در ما احساس خوب توأم با آرامش ایجاد می‌شود. افراد خوب و مهربان با لبخندشان نیز غم و غصه را از دل می‌برند. آقای مهندس وحیدی عزیز، شما این‌گونه بودید. برای همین است که دوستان شما همواره به یادتان هستند و دوستان دارند. لذا در قلب همه ما ماندگار هستید.

شما افراد زیادی را تعلیم داده و تربیت کرده‌اید که هریک از آن‌ها اکنون در اجتماع صاحب نام و تخصصی هستند که حاصل و دسترنج شما است. امیدوارم در سایه الطاف الهی همواره سالم و پایدار باشید.

دوستدار شما: سید محمد نبوی

استاد ارجمند جناب آقای مهندس وحیدی

این‌جانب در دهه اول و دوم انقلاب اسلامی به‌عنوان کارشناس مسئول رشته‌های ماشین‌افزار، قالب‌سازی و نقشه‌کشی صنعتی در دفتر آموزش فنی وزارت آموزش و پرورش خدمت می‌کردم، با همکاری اساتید محترم آقای مهندس خوشینی و آقای مهندس ابوالحسن موسوی و آقای مهندس محمد خواجه‌حسینی برنامه تقضیلی رشته نقشه‌کشی صنعتی را تدوین می‌کردیم. چندین جلسه از استاد گران‌قدر جناب مهندس وحیدی دعوت کردیم و از دانش ایشان بسیار بهره بردیم بنده ایشان را بسیار شخص متین و شایسته‌ای دیدم. امیدوارم هر کجا هستند در سایه الطاف الهی سالم و پاینده باشند.

محمد حسین شربت‌ملکی

فرهیخته گرمی جناب آقای مهندس وحیدی

با سلام و احترام

وسعت و ژرفای سرمایه دانشی جنابعالی در علم نقشه‌کشی صنعتی و تعلیم دانشجویان و مهندسان ایران اسلامی، مزیت رقابتی و سرمایه گران‌بهایی است که زمینه‌ساز تربیت مهندسان و دانش‌آموختگان نسل‌های آینده در عرصه علم، صنعت و توسعه بوده و بسیار ارزش‌آفرین و توانمندساز خواهد بود.

تلاش صمیمانه و خالصانه جنابعالی در سفر دشوار تولید، آماده‌سازی و توزیع دانش، نعمتی است که به تقویت زمینه‌های مدیریت دانش در سطح فردی و گروهی افراد، سازمان‌ها و دانشگاه‌ها انجامید و به لطف ایزد متعال فرصت بهره‌مندی قطره‌ای از دریای دانش جنابعالی، در مرکز آموزش عالی علمی کاربردی ساپکو فراهم شد. بی‌شک تعمیق و گسترش ماندگاری دانش محوری، مدیون تلاش، مسئولیت‌پذیری و درک آینده‌نگرانه شما اندیشمند گرمی بوده و شایسته قدردانی و سپاسگزاری است. توفیق روزافزون و سلامتی جنابعالی را از درگاه خداوند منان، مسئلت دارم.

ارادتمند شما: علیرضا کرمی (مرکز آموزش عالی علمی کاربردی ساپکو)

استاد ارجمند و برادر گرامی جناب آقای مهندس وحیدی
با سلام و احترام، در هر گوشه جهان که هستید، ملک خداوند است، امیدوارم همیشه در پناه خداوند باشید.
تلاش‌های سالیان جنابعالی در آموزش دانشجویان و مهندسان کشور در زمینه‌های: نقشه‌کشی صنعتی، طراحی
ابزار و طراحی ماشین در حوزه‌های مهندسی مکانیک، هوافضا، ساخت تولید و... به لطف خداوند به بار نشسته
است و امروزه طراحی، تولید تحلیل مهندسی، شبیه‌سازی فرایندهای مختلف تولید، با استفاده از کامپیوتر
(CAD، CAM، CAE) آن‌چنان در کشور رشد کرده و بالنده شده که مایه افتخار و سربلندی وطن است.
نقش و لطف جنابعالی در دل ما جایگاه ابدی و جاودان خواهد داشت.
با احترام و دعای خیر

دکتر علیرضا درویش

سلام بر شما بزرگوار فرهیخته، جناب وحیدی نازنین
همواره سپاسگزار شما بوده و هستم. زحمات بسیار زیاد شما در راستای آموزش جوانان
کشورمان هیچ‌گاه نمی‌تواند فراموش شود، به‌ویژه نوشته‌های شما به همراه زنده‌یاد مجید
فریدی آذر مورد ستایش دوباره از شماست. آرزو دارم همواره با انرژی بسیار زیاد، سرحالی و
شادابی خود را روز به روز افزون‌تر کنید.
دوستدار و همکار شما

محمدحسین افشار (کارشناس دفتر تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای)

استاد گران قدر جناب مهندس عبدالنبی وحیدی
جنابعالی را از سال‌ها دور یعنی سال ۱۳۵۵ در دانشگاه علم و صنعت که استاد بنده
در درس نقشه‌کشی ۳ بودید به‌خاطر داشته و همواره در سال‌های بعد با خاطرات
دوران دانشجویی به نیکی یاد کرده بودم تا اینکه در سال‌های ۱۳۶۶ به بعد در انستیتو
مکانیک مجتمع لويزان که بعداً دانشگاه شهید رجایی شد افتخار همکاری پیدا کردم.
بنا به مسئولیتی که در انستیتو داشتیم به جرئت می‌توان گفت آن سال‌ها رشته
نقشه‌کشی صنعتی درخشان‌ترین دوران خود را با حضور جنابعالی و همکاران گران قدر
دیگران در گروه که هر یک سرمایه‌های بزرگی بودن داشت، از دقت، نظم و احاطه
علمی شما که سرآمد بودید بگذریم همواره برای بنده و همکاران و دانشجویان الگویی
از ادب، نظم و وقار استادی بودید. یادتان همواره در ذهن و قلبم باقی است و ماندگار...
عزتان مستدام

با احترام: محمدحسین منصوری بیرجندی

استاد ارجمند جناب آقای مهندس وحیدی عزیز
نقش و تأثیر بسزای شما در تأسیس و تدوین کتب مرجع و تربیت
دانشجویان رشته نقشه‌کشی صنعتی بر کسی پوشیده نیست!
اما آنچه از تداعی خاطر شما در خاطر من ماندگار و موجب مباهات است
اثر وضعی شخصیت و تأثیر منش و سبک ارتباطی حضرت‌عالی در فضای
آموزشی و رابطه با دانشجویان و هنرجویانی بود که از شما نه فقط دانش
و مهارت نقشه‌کشی؛ که راه و رسم زندگی را آموختند با الگوبرداری از
شما در موضوعات انسانیت؛ عشق؛ وقار؛ نظم؛ مسئولیت‌پذیری؛ تعهد و
اخلاق؛ صمیمیت؛ ایثار و از خودگذشتگی؛ نوآوری؛ سخت‌کوشی و پشتکار
و هزاران نکته ریز و درشت که یک معلم می‌تواند به فراگیران و شاگردان
خوبش بیاموزد مثل یک اسطوره! به‌مثابه یک پیامبر!
سپاس بابت اسطوره و الگو بودن شما برای نسلی که از شما آموختند.

مهدی اسماعیلی (مدیر سابق هنرستان ماندگار صنعتی تهران)

استاد برجسته جناب آقای مهندس وحیدی
شایسته است از تلاش‌های مداوم و کوشش‌های مستمر حضرت‌عالی در اشاعه، تعلیم و تربیت
دانشجویان کشور و بسط و توسعه علم نقشه‌کشی صنعتی، همچنین روشنگری و کارگشایی
ثمربخش در امور دانشجویان خود؛ در کمال امتنان و افتخار تقدیر و تشکر کنم.
از خداوند متعال برای شما آرزوی صحت و سلامتی دارم.
شما همیشه در قلب من و همه دانشجویان باوفای خود هستید.
محمد مهدی نیکخوا (رئیس اسبق انستیتو مکانیک - آموزشکده فنی انقلاب اسلامی)

دوست و همکار بسیار گران‌قدر جناب آقای مهندس وحیدی با سلام و عرض ادب.
یکی از افتخارات بزرگ زندگی‌ام، آشنایی با جنابعالی بود. در درس نقشه‌کشی
صاحب‌نظر بودید. در موقع تدریس، آن نظم، ظرافت و دقت نظر شما، بنده را شیفته
خود می‌کرد. شما یکی از چند نمونه افراد در سطح کشور بودید و همیشه به شما
افتخار کردم و می‌کنم و از خداوند متعال شاکرم که با شما آشنا شدم. سلامتی،
تندرستی و موفقیت شما آرزوی قلبی بنده است.
امیدوارم خداوند منان در کنارت بوده و همیشه یاورت باشد.
ارادتمند جنابعالی؛

**غلامحسین پا یگانه دانشکده مهندسی مکانیک
(دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی)**

دوست و همکار محترم و فرهیخته جناب عبدالنبی وحیدی
این‌جانب حدود سی سال است که شاهد تلاش‌ها و زحمات
جنابعالی در امر تربیت و تدریس دانشجویان نقشه‌کشی صنعتی
به‌خصوص در دهه اول و دوم انقلاب بودم و امروز آن خدمات
ارزشمند شما که فارغ‌التحصیلان کارآمد و متخصص در همه
بخش‌های مختلف صنعت کشور مشغول هستند شاهده‌ام. از این‌رو
وظیفه خود می‌دانم قدردانی و تشکر کنم و از خداوند متعال
سلامتی و تندرستی شما را هر کجا که هستید، آرزو مندم.

محمود رجایی

سلام و وقت به‌خیر
جناب استاد مهندس عبدالنبی وحیدی را از دوران دانشجویی در دانشگاه
علم‌و‌صنعت قبل از انقلاب و بعداً در زمان ریاست هنرستان کاوه که بنده در
آن زمان رئیس هنرستان فیضیه بوده‌ام و بعدها در مجتمع تکنولوژی انقلاب و
دانشگاه شهید رجایی می‌شناسم و افتخار دوستی و همکاری با ایشان را داشته‌ام.
او را انسانی شریف و وارسته، صبور، منظم، باسواد، مسلط به کار خویش، با همه
مهربان، همواره آراسته و متخلق به اخلاق نیکو یافته‌ام. الهی همواره در کنار
خانواده محترم و عزیزانش سالم و شاد و کامروا باشد. به‌لطف پروردگار.

قدرت‌الله تورنگ

استاد محترم جناب آقای مهندس وحیدی بزرگوار
دلسوزی، تلاش و کوشش حضرت عالی در تعلیم و
تربیت و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمند در
کنار برقراری رابطه صمیمی و دوستانه با دانشجویان
و ایجاد فضایی دلنشین برای کسب علم و دانش
حقیقتاً قابل ستایش است. شما انسانی با ارزش‌های
والا، مناعت طبع الگو بودید، در دوران خدمتم که
معاون انستیتو مکانیک مرکز انقلاب اسلامی لویزان
بودم خاطرات خوب و تأثیرگذاری از شما به یاد
دارم. امیدوارم همواره سلامت و تندرست باشید.

ارادتمند؛ سید محمد موسوی نیا

دروود بر شما استاد مسلم جناب مهندس وحیدی عزیز.
از افتخارات آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و گسترش آن در صنایع، گل‌های سر سبیدی هستند که در آموزش
سوختند و ساختند تا نورافشانی کنند و نور وجود آنان و آثار بجا مانده‌شان برای همیشه باقی بماند و یکی از
برجسته‌ترین گل‌های محدود کسی نیست جز شما استاد ارجمند جناب مهندس وحیدی عزیز که در خلاقیت
ضمن آموزش و جدیت در کار، در عین حال ارائه اخلاق زبینه، روابط اجتماعی و هم‌افزایی همکاران در اجرای
دستورالعمل‌های آموزش نسل‌های گذشته و ادامه آن توسط آثار به‌جامانده از شما در آینده نمونه‌اید.
به‌عنوان یک همکار و همراه که سال‌های متمادی در دانشگاه‌ها و آموزش‌گدها پندهای هوشمندانه شما را
نظاره‌گر بودم؛ اعلام می‌دارم، شما همیشه در قلب و ذهن ما جا دارید و آرزوی دیدار شما از نزدیک؛ زمزمه ما و
همکاران و شاگردان شما است، در ضمن آرزوی بهبود شرایط شما را در هر وضعیتی که هستید داریم.
با ادب و احترام

حسن حامد (از همکاران دانشگاه شهید رجایی)

استاد گرامی جناب آقای وحیدی
هرچند که افتخار همکاری خیلی نزدیکی با جنابعالی را نداشتم، لیک با توجه
به حسن آوازه شما در بین اساتید اهل فن و دانشجویان مربوطه بی‌شک مهربان
مرد، جنابعالی از پرافتخارترین اساتید به‌ویژه در رشته نقشه‌کشی صنعتی هستید.
آرزوی سلامتی و بهروزی‌تان را دارم.

محسن نامور (رشته قالب‌سازی انستیتو مکانیک دانشگاه شهید رجایی)

سلام وقت به‌خیر جناب استاد وحیدی عزیز
خاطرات دوران همکاری در دانشگاه شهید رجایی که جای خود دارد و یاد عزیزان
همکار از جمله لیخنده‌های زیبا و اثری بخش جنابعالی هیچ‌گاه از ذهن محو نمی‌شود.
علاوه بر آن رسم فنی، نقشه‌کشی و طراحی کلمات کلیدی هستند که نام و چهره
مهندس وحیدی عزیز را سرچ می‌کند. صد سال زنده و پاینده باشید.

ارادتمند همیشگی شما؛ سید حسین گل‌سرخی



نبی جان سلام من منصور شبانی هستم. سال‌های زیادی گذشت از روزی که تقدیر، شانس یا هرچه که بنامیم ما را در ژنو و در یک کلاس در کنار یکدیگر قرار داد و حال که بیش از شصت سال از آن ایام گذشته می‌بینم که تو با پشتوانه‌ای سنگین این ایام را پشت سر گذاشته‌ای و با توان والای خودت به قله سعادت رسیده‌ای. نبی جان سال‌های زیادی است از تو بی‌خبرم ولی همیشه با من هستی و همیشه خاطرات خوب تو با من است. مطمئنم با پشتوانه عظیم دعای خیر دوست دارانت بر مشکلات غلبه خواهی کرد. با آرزوی غلبه کامل بر مشکلات دوباره تو را خواهیم دید. به امید دیدار. این نوشته را امروز یکشنبه ۲۱ آبان ماه ۱۴۰۰ از لس‌آنجلس برای دوست خوبم عبدالنبی وحیدی تحریر کردم. باشد تا روزی دیدار دست او را به گرمی بفشارم.

منصور شبانی.

حضور برادر عزیز و بزرگوارم جناب آقای مهندس وحیدی استاد و پدر نقشه‌کشی و طراحی صنعتی ایران سال‌ها زحمات فراوانی برای تعلیم و تربیت آموزش و پیشرفت علمی و صنعتی هنرجویان صنعتی هنرستان‌ها و دانشجویان صنعتی دانشگاه و آموزشگاه‌های فنی و حرفه‌ای و مراکز علمی کاربردی، به‌خصوص برای دانشجویان مؤسسه عالی شرکت صنعتی کوشا تهران و مهندسان و کارشناسان کارخانه‌ها خودروسازی و بیش از تألیف پنجاه جلد کتاب‌های درسی برای هنرجویان و دانشجویان صنعتی را به چاپ رسانده‌اید، کمال تشکر و قدردانی به عمل می‌آورم و امیدوارم همیشه برادر عزیزم سلامت و تندرست باشد. ضمناً از آقای مهندس غلامرضایی عزیز به خاطر قدردانی از استاد وحیدی که برای تهیه و تنظیم کتاب زحمات زیادی کشیده‌اند، تشکر و قدردانی می‌کنم.

سید علی سجادی

(مؤسسه عالی علمی و کاربردی شرکت صنعتی کوشا تهران)

حضور استاد عالی‌قدر با سلام خدمت جناب آقای مهندس وحیدی. استاد وحیدی علاوه بر اینکه دروس تخصصی نقشه‌کشی را تدریس می‌کردند، معلم اخلاق نیز بودند. با دوستان، همکاران و دانشجویان با احترام برخورد می‌کرد. طی سال‌های ۸۲ تا ۸۵ در همکاری ایشان با دانشگاه علمی کاربردی کوشا، همواره شاهد کمک‌های استاد به استادان و دانشجویان بودم. در صورتی‌که بنده یا همکاری نیاز به محتوای آموزشی یا منبع و کتابی داشت، استاد وحیدی در اولین فرصت ممکن، مساعدت می‌کرد. استاد وحیدی عزیز جا دارد از زحمات جنابعالی تقدیر و تشکر کرده و از خداوند متعال برای شما آرزوی سلامتی و تندرستی را خواهیم نمود.

دوستدار شما: رضا اصفهانی

استاد و همکار گران قدر جناب مهندس وحیدی
خاطر من هست که سال ۱۳۶۳، بعد از انقلاب فرهنگی و زمانی که
برای تدریس در مرکز آموزش فنی انقلاب اسلامی که بعدها به
دانشگاه شهید رجایی تبدیل شد، برای تدریس به آن مرکز معرفی
شده بودم، برای شروع به کار و تدریس دروس تخصصی صنایع
اتومبیل باید آزمون هایی می دادیم که یکی از آن ها نقشه کشی بود و
مورد تأیید حضرت عالی قرار گرفتم.
اگرچه قبلاً افتخار شاگردی شما را نداشتم ولی همان جلسه کافی
بود که افتخار همکاری شما را پیدا کنم.
باور کنید که برای ارتباط هر چه بهتر با دانشجویان از شما خیلی
آموختم. برای شما که معلمی را نه تنها برای ارتزاق و گذران زندگی
بلکه برای انتقال تجربه و دانش زندگی کردن به جوانان انتخاب کرده
بودید، بی نهایت سپاسگزارم و تأکید می کنم که از شما و بسیاری از
همکاران دیگر در راه خدمت به کشور و جوانان عزیز بسیار آموختم.
امیدوارم لطف و مرحمت خداوند همراهتان باشد.
دوستدار شما: حسن قاسمی

استاد عزیز جناب آقای مهندس وحیدی
چگونه می توان از تو نوشت که برای همه استاد هستی و خواهی بود.
اسمت استاد و رسمت متفاوت، استاد رسم بودی و استاد عشق برای دانشجویان دانشگاه شهید رجایی، مهندسان مس
سرچشمه، سنگ آهن مرکزی و...
یادت همواره در مسیر دلتنگی ام از مسیر مهمانسرای شقایق تا مرکز آموزش مس همواره جاری است.
می نویسم از مسیر کوتاه مهمانسرا تا مرکز آموزش تا شاید برای لحظه ای کوتاه لبخند بر لب ت بنشاند (از مدیریت زمان
امید محسنی و استاد حسامی، طنازی های مهندس حیدری و مهندس کاویانی و گوش فرا دادن این شاگرد کوچک به
نصیحت های مشفقانه شما و...)
می نویسم از خاطرات فراگیران شما در مس سرچشمه که هریک هدیه ای ارزشمند به رسم یادبود از شما دریافت کرده اند.
امیدوارم روزی فرا برسد که مجدداً در جوارتان از شما بیاموزم
رضا مرادی (معاونت پژوهشی دانشکده فنی انقلاب اسلامی)

با سلام خدمت یکایک دوستان و همکاران عزیز و آرزوی سلامتی و
تندرستی برای یکایک آن ها
من مدت کوتاهی افتخار آشنایی و همکاری با آقای مهندس وحیدی
را داشتم. آنچه در این ایام همکاری از ایشان به خاطر دارم. نظم. دقت؛
و آرامش ایشان بود.
ایشان همیشه به موقع در کلاس ها حضور داشتند و با علاقه به آموزش
دانشجویان می پرداختند.
ساده زیستی و بی تکلف بودن از خصوصیات اخلاقی آقای مهندس
وحیدی است. من در این زمینه خاطرات خوبی از ایشان به یاد دارم.
خداوند ایشان را حفظ کند و سلامتی کامل به ایشان عطا کند... ان شاء الله.
عبداله فیض آبادی

من ابتدا استاد وحیدی را دوردور می‌شناختم. ولی همواره ذکر خیر ایشان را از دوستان می‌شنیدم. به‌خصوص از مهارت و توانایی ایشان در تدریس، مسئولیت‌پذیری، انسان‌دوستی که در ارتباط با دانشجویان و همکاران داشتند. تا اینکه در یکی از سفرهایم به مجتمع مس سرچشمه، برای اجرای دوره، سعادت هم‌صحبتی با ایشان پیش آمد. آنجا بود که متوجه شدم ایشان مردی عارف و از خود گذشته‌اند. نه تنها در علوم فنی مهارت دارند بلکه دستی هم بر عرفان و ادبیات و تاریخ دارند. در اینجا بود که دریافتم مهندس وحیدی چه انسان بزرگ و وارسته هستند. بعدها فرصت بیشتری پیش آمد که در سفرهای دیگر با ایشان ملاقات کنم. مصاحبت با مهندس وحیدی بسیار لذت‌بخش و سیر ناشدنی بود. امیدوارم این استاد بزرگ همواره سلامت و پایدار باشند و سایه‌شان بر سر خانواده، کشورمان، همکاران و دانشجویان گسترده بماند.

سید محمود صموتی (بیست‌وسوم آذر ۱۴۰۰)

با درود و عرض ادب خدمت استاد بزرگوار جناب آقای وحیدی از سال ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۷۳ که در دانشکده فنی لویزان تدریس می‌کردم افتخار همکاری با جناب مهندس وحیدی عزیز داشتم. از آنجایی که من دروس تخصصی مدل‌سازی به‌ویژه رسم مدل و قالب و اصول طراحی مدل‌ها و قالب‌های ریخته‌گری تدریس می‌کردم ایشان از من خواستن چند جلسه به کلاس ایشان بروم تا درباره دروس تخصصی مدل‌سازی اطلاعاتی ارائه دهم که پس از توضیحات این‌جانب بسیار خوشحال شدن و تقاضای یک جلد کتاب رسم مدل و قالب کردند که به خدمت ایشان تقدیم شد. جناب وحیدی خیلی مشتاق بودن که علاوه بر رسم فنی و نقشه‌کشی دروس تخصصی سایر رشته‌ها را نیز آشنا شوند تا بتوانند در موارد خاص اطلاعات لازم را به دانشجویانش انتقال دهند. جناب وحیدی شیفته تدریس رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی بودند. به همین لحاظ زحمت زیادی در توسعه روش‌های جدید تدریس رسم فنی و نقشه‌کشی به عمل آوردند. امیدوارم هر کجا که هستند سالم و تندرست باشند و بدانند و آگاه باشند که همکاران ایشان هیچ‌گاه محبت‌ها و زحمات او را فراموش نمی‌کنند و نخواهند کرد.

مراد سلیمی (مدرس دروس مدل‌سازی)

دوست و استاد گرامی جناب آقای وحیدی عزیز

استاد عزیز مهربانی و متانت شما فراموش‌شدنی نیست و همیشه با دوستان ذکر خیر شما است. در حال حاضر در کانون بازنشستگان خدمت دوستان هستم و خاطرات خوش گذشته از سال ۶۳ که از آموزشکده امام صادق به لویزان آمدم هرچند گاهی مانند فیلمی بازنگری می‌کنم. یاد تمامی دوستان به‌خیر، استاد ثروتی ریس دانشکده و دیگر دوستان گرامی دعاگوی شما هستیم و فراموش نمی‌کنم زمانی که برای بازدید دانشجویان کاردانی که واحد کارآموزی می‌گذراندند به استان‌های مختلف می‌رفتیم خدا را شاهد می‌گیرم که مدیریت شرکت‌ها و کارخانه‌ها به من قسم می‌دادند از طرف ما دست اساتیدی که چنین دانشجویانی تربیت کردند بیوس. به‌خصوص رشته نقشه‌کشی و من حالا بعد از چند سال که این جمله به یاد می‌آید اشک شوق از چشمانم به‌خاطر زحمات شما عزیزان جاری می‌شود تندرست باشید.

علی‌اکبر یاسری (کانون بازنشستگان دانشگاه شهید رجایی)

دروود بر جناب استاد وحیدی عزیزتر از جان
بنده افتخار تلمذ در مکتب حضرت عالی در دانشگاه شهید رجایی را داشته‌ام. اگر موفقیتی در تدریس حاصل گشته نشئت گرفته از ویژگی‌ها و تلاش‌های خاصان در زمینه پرورش و سپس آموزش است. از جمله شاخصه‌ها و تلاش‌های شما چه در آموزش و چه در برخوردها و ارتباطات عبارت‌اند از: اسوه خلوص و تقوا، جدیت در آموزش، تنوع در آموزش، پافشاری در بیان مطالب با انواع وسایل کمک آموزشی، انحصاری نکردن دانش خود. یادم هست در دفتر دانشکده مکانیک دانشگاه شهید رجایی از حضرت عالی سؤالی پیرامون انطباقات و تولرانس‌ها داشتم و توضیحات کافی را ارائه فرمودید. روزی دیگر جزوهای رنگی و کامل پیرامون موضوعات فوق در محل کارگاه ماشین‌ابزار به بنده تحویل و فرمودید چون شما مدرس هستید ممکن است دانشجویان سؤال کنند و این جزوه یک رفرنس جامع است. درواقع مطالب فوق را بدون حس انحصارطلبی و با خلوص نیت در اختیار بنده قرار دادید و این حرکت نیز برای بنده درس بود. شما حق بزرگی بر گردن جامعه آموزشی و کارخانه‌ها و صنایع زیر بنایی مملکت دارید. امید است نتیجه تلاش‌های حضرت عالی پاداش نیکویی باشد برای خودتان و کلیه بستگانتان؛ و من الله توفیق. ایام به کام.

محسن مطیعی

استاد ارجمند و بزرگوار جناب آقای مهندس وحیدی
نظم و لطافت را در دوران زندگی از آرامش بیان و نرمی خطوط رسم آن‌هم با زمختی گچ بر روی تخته‌سیاه توسط شما آموختم و سرلوحه زندگی قرار دادم و لذا بوسه بر دستان هنرمند شما شایسته‌ترین پاداش و سپاسگزاری از زحمات بی‌ریا و خالصانه شما عزیز دل این شاگرد است.

دانشجوی شما منوچهر منصوری

دانشکده مکانیک: سیستم‌های اندازه‌گیری دقیق (دستیار آقای مهندس مهرزادگان)

جناب آقای مهندس عبدالنبی وحیدی استاد عزیز و محترم،
این‌جانب حسام پورقاسمی مدرس و مدیر گروه رشته صنایع فلزی. چند سالی افتخار داشتم که علاوه بر مسئولیت از تألیفات جنابعالی در تدریس رسم فنی و نقشه‌خوانی در مراکز آموزشی بهره می‌بردم و استفاده می‌کردم. کتاب رسم فنی تألیف جناب عالی برای تدریس یک مرجع کم‌نظیر بود.

علاوه بر این چون بنده آشنایی به زبان فرانسه دارم و خودتان هم این زبان را در کشور سوئیس آموخته بودید در مقطع کوتاهی در تدوین برنامه‌های که برای مؤسسات صنعتی تهیه می‌شد، افتخار همکاری داشتم.

از خدای بزرگ برای شما که به معنی واقعی خدمتگزار دانشجویان و جامعه صنعتی کشور بودید سلامتی و موفقیت خواهانم.

ارادتمند شما؛ حسام پورقاسمی

استاد و سرور ارجمند؛ جناب آقای مهندس وحیدی عزیز هر از چند گاهی یاد زیبایی‌ها و لطافت روش‌های تدریس شما در کلاس‌ها و تهیه و تدوین جزوات و کتب ارزشمندی که از خود بجای گذاشتید مرا سر شوق و احساسی وصف‌ناپذیر دست می‌دهد. شما همیشه سرمشق ما بودید پادتان همیشه در گفتار و کردارمان هست.

این‌جانب از زحمات و دلسوزی‌های جنابعالی در جهت تربیت دانشجویان کارآمد رشته‌های نقشه‌کشی، ساخت و تولید و قالب‌سازی و پیشبرد اهداف این رشته‌ها در آموزش و صنعت تقدیر و تشکر می‌کنم.

امید آن دارم که در سایه الطاف الهی همواره سالم و پاینده باشید.

دوست و همکار شما در دانشکده‌های ولیعصر ع، شهید رجایی و شرکت بدر سیستم

هادی ایمانی (دانشکده مکانیک دانشگاه شهید رجایی)

با عرض سلام خدمت جناب آقای مهندس وحیدی عزیز و گرامی

صرف روزهای پربار عمرتان در جهت تعلیم و تربیت با انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمندتان و تلاش بی‌وقفه شما در برقراری روابط صمیمی و دوستانه با دانشجویان و همکاران، ایجاد فضای مناسب دلنشین برای آموزش نقشه‌کشی با دوستان و همکاران محترمان آقایان مهندس خواجه‌حسینی و مهندس نبوی و مهندس موسوی، در دانشگاه شهید رجایی به حق قابل ستایش است. همه این‌ها از منبع زلال ایمان، تعهد، معرفت و ایثار یک معلم سرچشمه می‌گیرد. این‌جانب بر خود وظیفه می‌دانم که در کسوت شاگرد، دوست و همکار، از زحماتتان در سالیان فعالیت خویش تقدیر و تشکر کنم. از خداوند متعال برایتان سلامتی طول عمر باعزت و همیشه استاد بودن، همواره یاد دادن را مسئلت دارم. ارادت‌مند، دوست و همکار شما، دانش‌آموز دیروز، امروز و فردای شما.

هادی جهانبان (دانشگاه شهید رجایی)

به نام خداوند متعال

سلام و عرض ارادت خدمت استاد عزیزم جناب آقای مهندس وحیدی

بدین وسیله از شما استاد گرامی که دلسوزانه برای تربیت اساتید رشته نقشه‌کشی صنعتی در دانشگاه‌ها و دانشکده‌های سراسر کشور عزیزمان تلاش بی‌وقفه داشته‌اید و نیز با تربیت مهندسان خلاق موجبات پیشرفت‌های عظیم در صنایع مختلف و کلیدی را فراهم کرده‌اید صمیمانه سپاسگزارم. اگرچه آن‌گونه که شایسته است از شما استاد فرهیخته قدردانی نشده ولیکن نیت صادق و همت والای جنابعالی در طول دوره تدریس در زمره فعالیت‌های ماندگار خواهد بود.

امید آنکه در سایه الطاف خداوند منان همواره سلامت و سربلند باشید.

شاگرد شما: داود مرادی (از سال ۱۳۶۴ تاکنون - دانشگاه شهید رجایی، دانشکده ولیعصر (عج)، دانشکده دکتر شریعتی)

سلام عرض ادب حضور جناب آقای مهندس وحیدی
استاد و بنیان‌گذار رشته نقشه‌کشی صنعتی در ایران
این‌جانب آقای بامدادی در دانشگاه دخترانه کیانشهر ولیعصر در دهه هفتاد
و در دهه هشتاد در دانشگاه علوم و فنون قزوین در محدیه و همین‌طور در
هنرستان جنگ‌افزار در تهران به‌عنوان همکار در خدمت ایشان بودم. آقای
مهندس وحیدی شخصیتی بزرگوار و باجذبه بودند و واقعاً دوست‌داشتنی.
ایشان برای همه احترام قائل بودند و در جلساتی که انجام می‌شد با آرامش
و ادبیاتی قوی مسائل را مطرح می‌فرمودند و همیشه مشغول نوشتن بودند.
خط استاد بسیار عالی بود و بنده از دستخط مهندس وحیدی لذت می‌بردم.
اکثر جزوه‌های ایشان را من دارم و همیشه مطالعه می‌کنم.
مانند ایشان انگشت‌شمار هستند.

بنده ارادت خاصی حضورشان دارم و امیدوارم که عمر دراز و زندگی
باعزت همراه با سلامتی نصیبشان شود تا جوانان وطن همچنان از دانش و
تجربیاتشان استفاده کنند.

آقای بامدادی

استاد عزیز جناب آقای مهندس وحیدی:
این‌جانب از سال ۱۳۷۳ در دانشکده فنی ولیعصر افتخار مجاورت و همکاری
با شما را داشتم و از سخنان شما در جلسات گروه آموزشی نقشه‌کشی
صنعتی بهره‌مند بودم و از جزوات شما که برای دانشجویان تألیف کرده
بودید بسیار استفاده کردم سپس در ادامه کار در دانشکده شریعتی هم از
حضور شما فیض بردم و تا سال ۱۳۹۵ آخرین باری بود که با حضرت‌عالی در
شریعتی افتخار همکاری داشتم و بعد از آن هم از طریق دوستان جویای حال
شما بودم از خداوند سلامتی و سعادت را برای شما آرزو مندم

همکار شما: سید حسن سید تقی‌زاده

با سلام همکار محترم جناب مهندس وحیدی
این‌جانب محمد پناهنده همکار شما در دانشگاه آزاد واحد ابهر
و در دانشگاه علمی کاربردی کوشا واحد کرج بودم. از لطف
و محبت شما سرور گرمی و صداقت جنابعالی در برخورد با
همکاران و دانشجویان کمال تشکر و قدردانی را دارم.
امیدوارم که هر کجا هستید سلامت و شاد باشید.

دوستدار شما: محمد پناهنده



عارفان علم عاشق می‌شوند
عشق با دانش متمم می‌شود

بهترین مردم معلم می‌شوند
هرکه عاشق شد معلم می‌شود

جناب عبدالنبی وحیدی دوست ارجمندم سلام

در هر جامعه‌ای، زمانی نشانه‌های پیشرفت و هدایت دیده خواهد شد که انسان‌هایی با علم و درایت و شایسته، زمام امور را در دست گیرند. حضرت‌عالی از جمله استادان بلامنازع در دانشکده‌های فنی و مهندسی هستید که مهم‌ترین نقش را در پرورش انسان‌های باسواد علمی، معرفت درونی، ایمان و صداقت در کار برای این جامعه ایفا کرده و آثار و تأثیر مثبت آن سال‌های سال در این زمینه ماندگار خواهد بود. البته نام و نشان چنین استادی در دفتر بندگان مخلص خدا و در عمق دل و خاطره شاگردانتان ماندگار است، هرچند که به‌خاطر نام بلند، آوازه پرطمطراق و ماندگار هیچ نوع کوششی نکرده‌اید و همواره اعمالتان خدایی و بالطبع روشنایی‌بخش به تاریکی و نور بخشیدن به ظلمت اندیشه بوده است.

قلمم از بیان جدیت، درایت و الهام بخشیدن به روح و روان جوانان که افتخار شاگردی شما را داشتند و با مهربانی و لطفی که سرشار از عشق و یقین بود تا به سرمنزل مقصود رساندید قاصر است. بنده به مناسبت شغلم که با شاگردان شما مراده موردی دارم، به‌درستی تأثیر علم‌آموزی حضرتتان را که چراغ روشن هدایت را بر کلبه وجودشان فروزان ساخته‌اید به‌خوبی درک می‌کنم. از این جهت در مقابل این همه عظمت و شکوه، نه توان سپاس است و نه کلام وصف. راز و رمز پویای علم و کشف معانی بدیع و تجلی جلوه‌های شهودی معرفت، کیمیایی است که خداوند علم به حرمت صفای درون به انسان‌های منتخب هدیه داده و جناب‌عالی از زمره انسان‌های برگزیده‌اید که از خرمی علمی که از چشمه هدایت سیراب شدید و زیبا دانستی که قبای پرنیایش به عطر و بوی گلستان محمدی معطر شدید، بی‌دریغ در اختیار تشنگان آموختنشان گذاشتید و شکوهمندانه زیربنای سنگ صنعت همراه با معرفت و فرهنگ ایرانی بنا گذاشتید. بنده به دوستی شما به خود می‌بالم و امید دارم سال‌های سال با شادی و خرمی چراغ هدایتان فروزان باشد. در خاتمه

نگویند از سر بازچه حرفی
و گر صد، باب حکمت، پیش نادان

کزان پندی نگیرد صاحب هوش
بخواند. آیدش بازبچه. در گوش

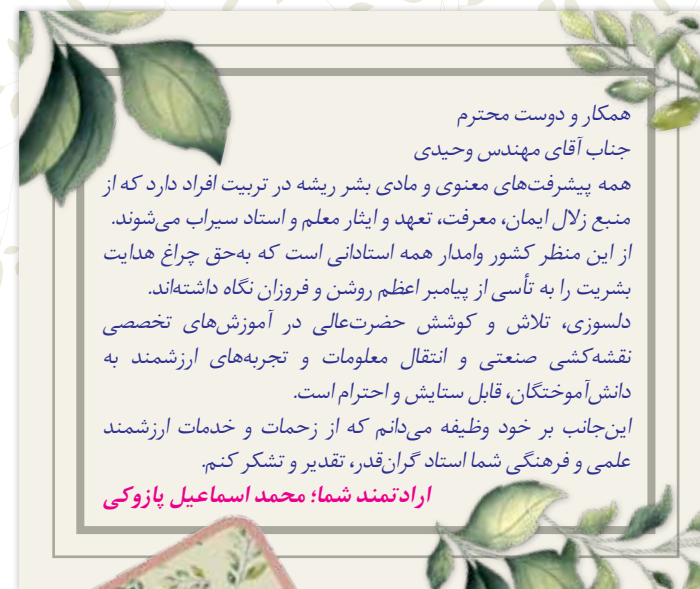
و جناب‌عالی در زمره بزرگ‌مردان علم و دانشی هستید که به شهادت همگان هر پند و اندرز به گوش هر فردی بخوانید صاحب حکمت می‌شود و به بیان شاعر محمدحسین نیشابوری که فرمود.

درس معلم از بود زمره محبتی

جمعه به مکتب آورد طفل گریز را

کلاس شما از آن کلاس‌هایی بوده که زمان و مکانش برای دانشجویان مطرح نیست و شوق آموختن را با گرمی و محبت ذاتی خود در درونشان نهادینه می‌کند.

حسین خوش‌کیش (دانشگاه علم و صنعت)



همکار و دوست محترم
جناب آقای مهندس وحیدی

همه پیشرفت‌های معنوی و مادی بشر ریشه در تربیت افراد دارد که از
منبع زلال ایمان، معرفت، تعهد و ایثار معلم و استاد سیراب می‌شوند.
از این منظر کشور و ام‌دار همه استادانی است که به حق چراغ هدایت
بشریت را به تأسی از پیامبر اعظم روشن و فروزان نگاه داشته‌اند.
دلسوزی، تلاش و کوشش حضرت‌عالی در آموزش‌های تخصصی
نقشه‌کشی صنعتی و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمند به
دانش‌آموختگان، قابل ستایش و احترام است.
این جانب بر خود وظیفه می‌دانم که از زحمات و خدمات ارزشمند
علمی و فرهنگی شما استاد گران‌قدر، تقدیر و تشکر کنم.

ارادتمند شما؛ محمد اسماعیل بازوکی

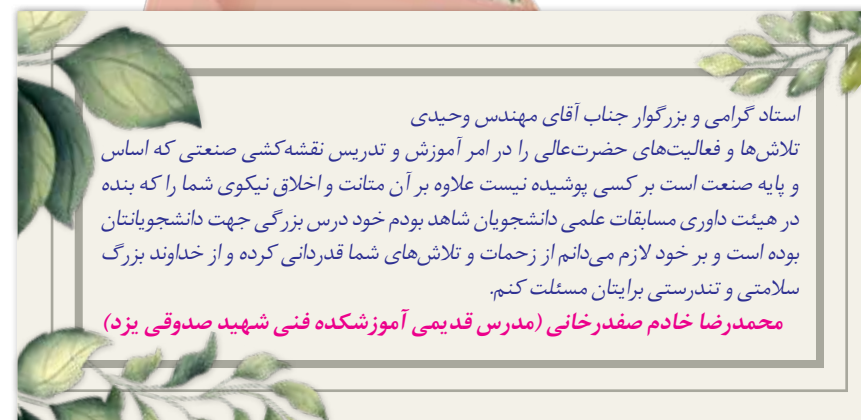


استاد فرهیخته و فرزانه ارجمند
جناب آقای مهندس عبدالنبی وحیدی
سلام علیکم

قبل از هر چیز سلامتی و شفای شما را از خداوند تبارک و تعالی و عنایت آقا امام زمان (عج) خواهانم و آرزو دارم
هرچه سریع‌تر بهبودی کامل حاصل و مجدداً صدای گرم و مهربان شما را بشنویم و سپاسگزار حضرت احدیت
باشیم.

بر همگان واضح است که جنابعالی به‌عنوان بهترین اساتید دروس فنی به‌خصوص درس نقشه‌کشی صنعتی بوده
و هنوز هم هستید و امیدوارم باز هم بتوانید در آینده نزدیک بهبودی حاصل و باز هم افتخار شاگردی آن سرور
ارجمند با تقوی و پرهیزکار را داشته باشیم.

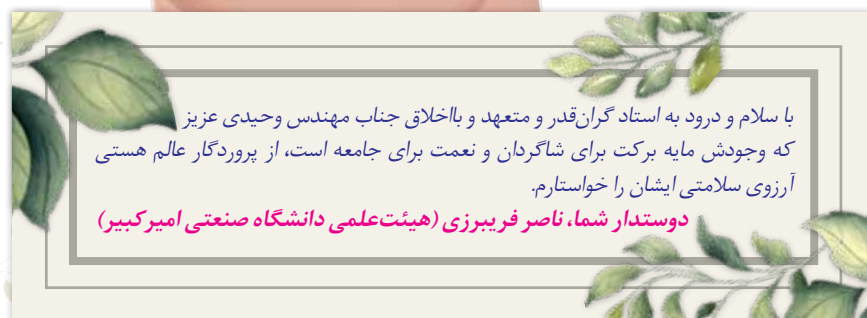
ارادتمند همیشگی شما؛ محمود مرجانی



استاد گرامی و بزرگوار جناب آقای مهندس وحیدی

تلاش‌ها و فعالیت‌های حضرت‌عالی را در امر آموزش و تدریس نقشه‌کشی صنعتی که اساس
و پایه صنعت است بر کسی پوشیده نیست علاوه بر آن متانت و اخلاق نیکوی شما را که بنده
در هیئت داور علمی دانشجویان شاهد بودم خود درس بزرگی جهت دانشجویان
بوده است و بر خود لازم می‌دانم از زحمات و تلاش‌های شما قدردانی کرده و از خداوند بزرگ
سلامتی و تندرستی برایتان مسئلت کنم.

محمدرضا خادم صفدرخانی (مدرس قدیمی آموزشکده فنی شهید صدوقی یزد)



با سلام و درود به استاد گران‌قدر و متعهد و بااخلاق جناب مهندس وحیدی عزیز
که وجودش مایه برکت برای شاگردان و نعمت برای جامعه است، از پروردگار عالم هستی
آرزوی سلامتی ایشان را خواستارم.

دوستدار شما، ناصر فریبرز (هیئت علمی دانشگاه صنعتی امیرکبیر)

بنام خدای مهربان که هستی و عینیت بخشیدن از اوست
استاد فرهیخته و ارجمندم جناب آقای مهندس عبدالنبی وحیدی
سلام و درود خدای مهربان بر شما که حق بزرگی بر ما دارید و تلاش و زحمات شما بوده است تا بنده و امثال بنده
بتوانیم مفاهیم اولیه زبان بین المللی نقشه کشی و نقشه خوانی را به درستی درک کنیم.
تحت تأثیر آموزش های حضوری و تألیفات حضرت عالی از هنر سرای بهبهانی، هنرستان شماره ۳ تا دانشگاه شهید
رجایی و آموزش های حین کار در کارخانه ها احساس شغف و غرور داشته و دعاگویتان هستم.
ایجاد سبک جدید در ارائه درس رسم فنی سال اول مکانیک عمومی سال ۱۳۵۹ و شروع آموزش از رسم نمای
مجهول با استفاده دو نما (مجهول یابی) بجای استفاده از پرسپکتیو اولین بار در ایران توسط حضرت عالی مطرح شد
و شیوه نوین مجهول یابی استعداد نهفته هنرجویان نوجوان را شکوفا کرد و به نظم تحولی شگرف در نسل آن زمان
به وجود آورد. در ابتدای دهه ۱۳۶۰ هنوز نرم افزار و رایانه ای برای سهولت و سرعت و دقت در نقشه کشی در صنعت
وجود نداشت و لذا پرورش استعداد و تجسم نمای وجوه قطعات با روش مجهول یابی روش نو و موفقی بود.
این جانب نیز توفیق داشتم تا کتاب شما را خط به خط و ورق به ورق مطالعه کرده و هم یاد بگیرم و هم یاد بدهم.
حضور شما در هنر سرای بهبهانی، آموزشگاه انقلاب اسلامی و دانشکده تربیت دبیر شهید رجایی لویزان در دوره های
کاردانی، کارشناسی و تربیت تکنسین و مهندسان پرکتیکال و ارائه درس نقشه کشی ۲ و ۳ به دانشجویانی که اکثراً با
تألیفات شما آشنا بودند خاطره ای ماندگار در اذهان و قلب ها به وجود آورده که فراموش شدنی نیست.
علاوه بر تلمذ از علم شما در کلاس های حضوری و بهره گیری از کتب و جزوات افتخار نصیبم شد تا در آموزش های
حین کار در صنعت کشور مانند شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (بافق) و شرکت فولاد مبارکه اصفهان و سایر
شرکت ها همکار و همراه شما باشم و با مشاهده رضایت فوق العاده از نحوه تدریستان در چهره شرکت کنندگان
(کارآموزان) از حضرت عالی درس نظم، اخلاق، صفا و صداقت نیز بگیرم.
ذکر خیرتان در دیدار حضوری و تلفنی با فارغ التحصیلان و اساتید برتر رشته های فلزکاری و مکانیک و
رشته های وابسته (مهندس خوشینی، مهندس فریدی آذر، خلدآشیان، مهندس فرهادیان، مهندس موسوی و
عزیزان حی و حاضرمان آقایان: مهندس خادمی، مهندس زنوزی و مهندس خواجه حسینی) همیشه نقل محافل
و مجالس بوده و هست.
برای آن فرزند برومند خطه خوزستان در هر کجای دنیا که باشند آرزوی سلامتی، بهروزی و عاقبت به خیری می کنم.
فرمایش مولا علی (ع) را نصب العین دائمی خود قرار می دهم که:
هر کس کلمه ای به من بیاموزد مرا بنده خود کرده است. «من علّمنی حرفاً فقد صیرنی عبداً»

شاگرد کوچک شما - ولی الله مؤمن

با سلام و درود
در دهه هفتاد و در دانشگاه صنعتی امیرکبیر با دوست گرامی و متعهد و
بالاخلاق آقای مهندس وحیدی
به عنوان استاد مدعو افتخار همکاری داشتم و تسلط و شایستگی ایشان را در
تدریس نقشه کشی فراموش نمی کنم.
از خداوند متعال سعادت و سلامتی ایشان را آرزو مندم.
حسین حجت جلالی (عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی امیرکبیر)

استاد گرامی، همکار ارجمند جناب آقای مهندس وحیدی
خاطرات شیرین و به یادماندنی با شما در سال های همکاری
در دانشگاه آزاد اسلامی واحد ابهر در آن سرمای استخوان
سوز زمستان هایش و تبسم، متانت و آرامش درونی شما
فراموش نشدنی است.
ان شاء الله هر کجای این کره خاکی هستید تندرست، دل شاد
و سرزنده باشید.

برادر کوچک شما، مبین متقی پور

سلام بر همکار گرامی آقای مهندس وحیدی عزیز
از ته دل خواهان سلامت و سعادت وجودت از
خداوند هستم و محتاج دعایت هستم.

سید محمد حسین شبر
(عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی امیرکبیر)

سلام جناب مهندس وحیدی
عزیز خاطرتان هست سال ۵۴ هردوی ما درحالی که دانشجوی شبانه علم و صنعت بودیم در کنکور مخصوص هنرآموزان فوق دیپلم به لیسانس
دانشکده فنی بابل شرکت کرده و قبول شدیم. پس از قبول شدن بر سر دوراهی ماندیم که چه کنیم، آیا علم و صنعت را رها کرده در بابل ادامه
دهیم یا همان جا بمانیم و بقیه واحدها را پاس کنیم. من از شیخ محترمی در یزد مشورت و راهنمایی گرفتم. ایشان گفتند که برای شما هر دو
یک اثر را دارد. هر کدام را که می‌خواهی انتخاب کن. من بابل را انتخاب کردم و دقیقاً هم آن‌طور که شیخ گفته بود برایم بی‌کم و کاست اتفاق
افتاد. شما گفتید برای من هم اگر ممکن است راهنمایی بگیر. من از شما پرسیدم در علم و صنعت چند واحد پاس کرده‌ای. گفتید حدود نود
واحد. گفتم من جای باشم تردید نمی‌کنم و برمی‌گردم همان جا ادامه می‌دهم. شما هم برگشتید و ادامه دادید. دیگر موقعیتی پیش نیامد که
شما را ببینم تا بعد از حدود سی سال شما را موقع تودیع و رفتن به خارج، در هنرستان تهران زیارت کردم و این موضوع را یادآوری کردم.
اخیراً هم که از آقای مهندس غلامرضایی خبر بیماری شما را شنیدم خیلی متأثر شدم و برای شفا و بهبودی شما دعا می‌کنم، به امید خدا
هرچه زودتر از بستر بیماری با سلامتی کامل برخیزید.

ارادتمند شما؛ حسن مهرآوران.

به نام خالق یکتا

سلام و عرض احترام خدمت استاد معزز و محترم جناب آقای وحیدی
در وصف مقام معلم هرچه گویم حق ناتمام می‌ماند، اما از دنیایده‌ها آموخته‌ام که مایه رحمت و آموزش
انسان‌ها عملکردی است که در ترتیب فرزند یا تعلیم شاگرد دارند. عکس‌العمل، عمل نیک شما در تعلیم و
تربیت دانشجویان برای هرچه بهتر ترسیم کردن زیبایی‌های علم و فن و نشر آن به جامعه تولید، یاد خوب و
سربلندی دانشجویان است در هر مکان و زمانی. بنده در مقام شاگردی پیشکسوتان تعلیم و تربیت وظیفه
خود می‌دانم قدردان دسترنج‌های خستگی‌ناپذیر و ماندگار تان در امر تألیف، ترجمه، تربیت هنرمندان ماندگار،
صنعتگران خوش‌نظر در جامعه علمی و صنعتی باشم. شما سبب تولد دوباره جوانان در طول مدت تدریس‌تان
بوده‌اید و آن‌ها را در جایگاه‌های مقدسی برای خدمت به خلق ارتقا داده‌اید. درود و رحمت الهی بر شما باد.

ارادتمند؛ احسان الله قهرمانی
(مدرس دروس اصلی و تخصصی رشته ساخت و تولید - با سابقه ۲۹ سال افتخار خدمت)

دوست و همکار ارجمندم.
استاد فرهیخته جناب آقای مهندس وحیدی عزیز.
از همه تلاش‌ها و زحمات شما در راستای علم نقشه‌کشی
و پرورش هنرجویان و دانشجویان موفق، به سهم خودم از
شما سپاسگزارم.
هنوز لحظه آخرین دیدار با شما (در هنرستان صنعتی
تهران _ دی‌ماه ۹۱) که با لطف فراوان آخرین کتاب خود
(راهنمای مهندسان و تکنسین‌ها) را به همه همکاران
هدیه کردید، در خاطرم هست و از یاد نخواهم برد.
از خداوند منان برای شما آرزوی سلامتی دارم.

ارادتمند؛ محمد حسن پدram کیش



با سلام

سال ۶۱، بنده سرپرست بخش مکانیک هنرستان انقلاب تهران (شفیع سابق) بودم. روزی آقای مهندس خداوردیان (رئیس هنرستان) آقای مهندس وحیدی را که گویا تحصیلاتی هم در سوئیس داشتند و مدتی هم رئیس هنرستان شهید مدرس (کاهه سابق در خیابان گرگان بودند) به عنوان استاد نقشه‌کشی به من معرفی و بنده هم ایشان را به یکی از کلاس‌های نقشه‌کشی هدایت کردم. پس از چند جلسه حضور در هنرستان و کلاس درس نقشه‌کشی، هم خودم و هم هنرجویان متوجه شدیم ایشان مردی مؤمن، سلیم‌النفس باسواد و بسیار دقیق هستند و دوستی ما از آنجا شکل گرفت. من از علم و نظم کاری ایشان در طول سال‌ها همکاری بسیار آموختم و همین سبب شد من تا آخر دوره خدمتم همان‌طور که مستحضرید تدریس نقشه‌کشی را که اوایل دهه هشتاد، در معیت شما برای تألیف مجموعه جزوات موضوعی ۱۳ جلدی (برای فراگیران رشته نقشه‌کشی صنعتی در شاخه کار و دانش در آموزش و پرورش شهر تهران) بودیم و همین‌طور در تألیف کتاب درسی نقشه‌کشی سال‌های اول و دوم هنرستان با آقای وحیدی به عنوان مشاور همکاری کنم. در سال‌های بعد که معاون هنرستان شهید مطهری بودم، ایشان را به آنجا دعوت کردیم که یک یا دو روز در خدمت ایشان بودیم؛ که سپس به انستیتو تکنولوژی لویزان منتقل شدند. آرزومند سلامتی ایشان هستم و دعایشان می‌کنم، باشد خداوند از سر لطف و مهربانی و بنده‌نوازی، شفایشان دهد. آمین.

آن سفر کرده که صد قافله دل همراه اوست هر کجا هست خدایا به سلامت دارش والسلام

غلامحسن آرشى (معلم بازنشسته هنرستان فنى سپاه)

سلام بر همه اساتید، به‌خصوص استاد وحیدی و شاگردان ایشان گاهی انسان در طول عمر با خاطرات دل‌شاد است و من از لحظات کوتاهی که در خدمت استاد بودم شادمانم.

علاوه بر مطالب فنی که در دانشگاه‌ها تدریس می‌کردند اخلاقی نیکو و خلوص نیت در سخنان ایشان مشهود بود.

مجموعه‌های انتشار یافته ایشان هنوز در صنعت به‌روز است. امیدوارم که سلامتی به تن ایشان برگردد و دوباره من و همه اساتید بتوانیم از وجود ایشان استفاده کنیم.

محمد گلپرو

استاد محترم و معزز جناب مهندس وحیدی

سال ۶۷ بود که دانشجوی شما در کلاس نقشه‌کشی دانشکده تربیت دبیر دانشگاه شهید رجایی بودم. اولین بار که جنابعالی را زیارتان کردیم با روپوش سفیدی بود که تا آن زمان ندیده بودم (چون معمولاً پزشکان از روپوش سفید استفاده می‌کردند). برای من جالب بود و ایده‌ای شد که بعد از آن هم خودم و هم هنرجویان در کارگاه‌های نقشه‌کشی از روپوش سفید استفاده می‌کردم.

آن زمان شما را خیلی جدی و باسواد یافتم.

هرگز خنده شما را ندیدم تا زمانی که افتخار همکاری در دانشکده ولیعصر را یافتم و خنده پرمهر و محبتتان را چشیدم و چقدر برای من شیرین بود، ولی هرگز جرئت نکردم خاطرات دوران دانشجویی را بیان کنم. چراکه باز همان ابهت را داشتید.

کتابی را که در مورد استانداردهای نقشه‌کشی به بنده حقیر داده بودید، خیلی از آن استفاده می‌کردم. خیلی مدیونتان هستم و از خداوند برایتان آرزوی سلامتی دارم.

دانشجوی بازنشسته شما؛ **علی اصغر صلاحی**

و به گوش آید از این گونه به تکرار مرا تا کجا می برد این نقش به دیوار مرا؟
با سلام و تحیت الهی

امروزه معلمی دیگر شغل نیست، بلکه شوقی است که از جان انسان های فرهیخته برمی خیزد و بر سینه مردمان تشنه می نشیند. کتاب های آقای مهندس وحیدی را مطالعه کردم. به نظرم ایشان بیشتر به دنبال دریافت کارنامه درونی به جای کارنامه بیرونی بودند و این همان نقشی است که ژانر معلمی دارد. با آنکه مخاطبان ایشان در محیط های صنعتی فعالیت دارند به نظر می آید روشی تبیین کردند که التذاذ آموزش پرمعنا و لذت بخش را به پس ذهن مخاطبان نمی راند. با آرزوی سلامتی برای استاد عزیز

مهدی فضلی نژاد (طراح مجموعه های صنعتی)

سلام بر استاد عزیز و دوست داشتنی خودم جناب استاد وحیدی
تقویم روزگار در ۷۳ بود که دوره دبیری فنی در خدمت پرفیضان تلمذ می کردیم... تا رسید به درس تحقیق و سمینار.

شما عزیز محترم طبق روال شروع به توزیع پروژه ها به دانشجویان کردید. بیشتر تحقیق و بررسی دروس فنی هنرستانی نظام چهار ساله به این جانب سید مهدی فاطمی شاگردتان حساب فنی چهارم هنرستان قرعه خورد؛ که اشکالات کتاب تحقیق شود. بنده چون این کتاب را در چهارم هنرستان درس کرده بودم. پیشنهاد دادم در صورت امکان در مورد بیوگرافی یکی از نویسندگان «مرحوم اکبری» تحقیق کنم و این پیشنهاد برای شما بسیار مورد پسند قرار گرفت و بنده در مورد این مرد زحمت کش در پایان ترم پروژه خود را ارائه کردم. نفس هایتان مستدام و گرمی وجودتان گرمای راه شاگردانتان....

سید مهدی فاطمی (تهران - لویزان ۱۴۰۰/۹/۲۱)

سلام و درود بر استاد عبدالنبی وحیدی
استاد عزیز

از دوران هنرجویی وقتی اسمتان را به عنوان مؤلف روی جلد کتاب دیدم، آرزوی دیدارتان را داشتم هر چند که وقتی معلم شدم افتخار زیارت و دست بوسی شما در دانشگاه آزاد ابهر برایم میسر شد یاد اتاق استادسرای دانشگاه خرمدره و نان سنگک و قوطی کوچک مغز گردو و بادام شما به خیر کباب ماهی که در یک غروب پاییزی و به افتخار شما در محوطه دانشگاه ابهر درست کردم و در کنار شما و جمع اساتید میل شد، شبی به یادماندنی بود برایم. هر چه آموختم و می دانم مدیون کتب و دانش شما و سایر اساتید بوده است. هنوز هم دلتنگ دیدار شما هستم، هر چند یادگاری های شما بر قلب و حاشیه کتاب و تصحیح بنده تا آخرین نفس همراه من است

کوچک شما؛ سید کمال الدین میرزنده دل (هنرستان امیرکبیر - منطقه ۱۶ تهران)

استاد گرامی و فرهیخته؛ جناب آقای مهندس وحیدی
این جانب از زحمات بی بدیل و دلسوزی و تلاش های بی دریغ جنابعالی در جهت تربیت دانشجویان کارآمد رشته نقشه کشی و پیشبرد اهداف این رشته تقدیر و تشکر می کنم.
امید آن دارم که در سایه رحمت الهی همواره سالم و سرافراز باشید.
دانشجوی شما؛

جلال فتحی سال ۶۷ و ۶۸ (دانشکده مکانیک انقلاب اسلامی تهران)



سلام بر جناب مهندس وحیدی عزیز
از سال ۵۲ تاکنون هرجا سخن از نقشه‌کشی بود، ذکر خیر
شما هم بود.

سایه‌تان مستدام

احمدزادبود (هنرآموز هنرستان فنی‌کارآموز - منطقه ۸)

دور از رخ تو همیشه پر دردم من
رخساره، زردم من

در مکتب تو همیشه شاگردم من
در تمام فصول بی تو

خطی ز کلام خود به ایمانم زن
یک درس ز عشق به جان ویرانم زن

با گنج عشق و تخته جانم زن
صد درس در این کلامت آموختم

با درود و عرض ادب و احترام محضر عالی‌قدر جناب آقای مهندس وحیدی
استاد عزیزم این حقیر هرچند سعادت نداشتم در مکتب شما کسب فیض و دانش کنم، اما آثار مفید و پر بار شما را در هنرستان‌ها
تدریس کردم و الحق که به بار نشست، نمونه عیان آن هنرجوی سال ۶۴ بنده، جناب آقای مهندس حمیدرضا غلامرضایی که معرف
حضور هستند و دیگر عزیزان که در خدمتشان بودیم.

با این شرح‌حال، بنده نیز خودم را جزو شاگردان شما استاد گرامی می‌دانم و شما را تعظیم و تکریم می‌کنم؛ و آرزو داشتم در مکتب
شما بودم و بیشتر درس یاد می‌گرفتم، درس انسانیت، درس اخلاق و مهربانی و درس (رسم فنی)، لازم به ذکر است پرچمی را که
به دست ما سپردی، بنده و شاگردانت با تلاش و جدیت در اهتزاز نگه داشتیم. جاودان باد راه شما
استاد ارجمند

از طریق آقای مهندس غلامرضایی خبر شدم دچار کسالت شده‌اید، خیلی متأثر و متأسف شدم.
بنده هم به‌عنوان یکی از همراهان قدیمی شما همچنان نیازمند وجود و حضور پرمهر و باارزش شما در عرصه، اخلاق و علم و صنعت
بوده و از ایزد منان برایتان آرزوی سلامتی و بهبودی کامل دارم.
امید دارم روزی شما را زیارت کنم و روی ماه شما را ببوسم.

ارادتمند همیشگی شما

مجتبی سعیدی قصری - فارغ‌التحصیل دانشکده تربیت دبیر فنی تبریز (رشته مکانیک خودرو سال ۱۳۵۶)

استاد عزیز و گرامی جناب آقای مهندس وحیدی
با سلام و احترام

بنده حقیر از آثار و کتاب‌های آموزشی دروس فنی (نقشه‌کشی
عمومی و صنعتی) هنرستان‌ها، در هنرستان‌ها و آموزشکده
فنی و حرفه‌ای استان همدان در رشته‌های (مکانیک خودرو -
نقشه‌کشی صنعتی و ساخت و تولید استفاده کرده و نتیجه
بازر آن وجود افرادی مانند مهندس حمیدرضا غلامرضایی (از
هنرجویان بنده در سال ۶۵) که معروف حضورتان است.

بر خود واجب دانستم از تلاش‌های خستگی‌ناپذیر جنابعالی
تشکر و قدردانی کرده و از درگاه خداوند متعال سلامتی و
بهبودی کامل را برای آن بزرگوار خواستارم.

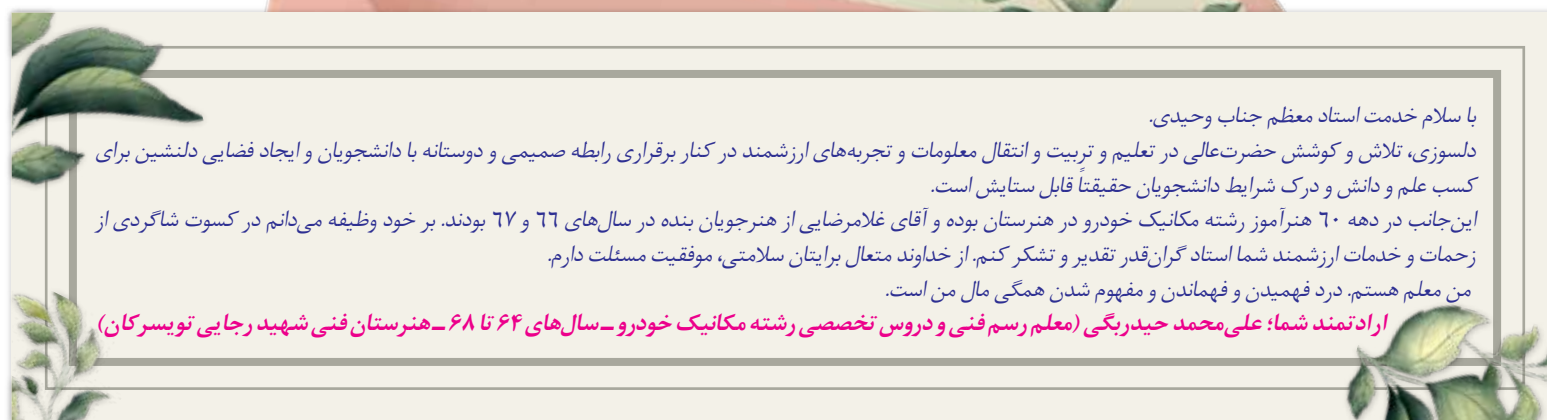
ارادتمند شما؛ محمدصادق شغفی (از همدان)

فارغ‌التحصیل رشته مکانیک خودرو از تربیت‌معلم

فنی و حرفه‌ای (شهید مهاجر اصفهان - سال ۱۳۶۵)

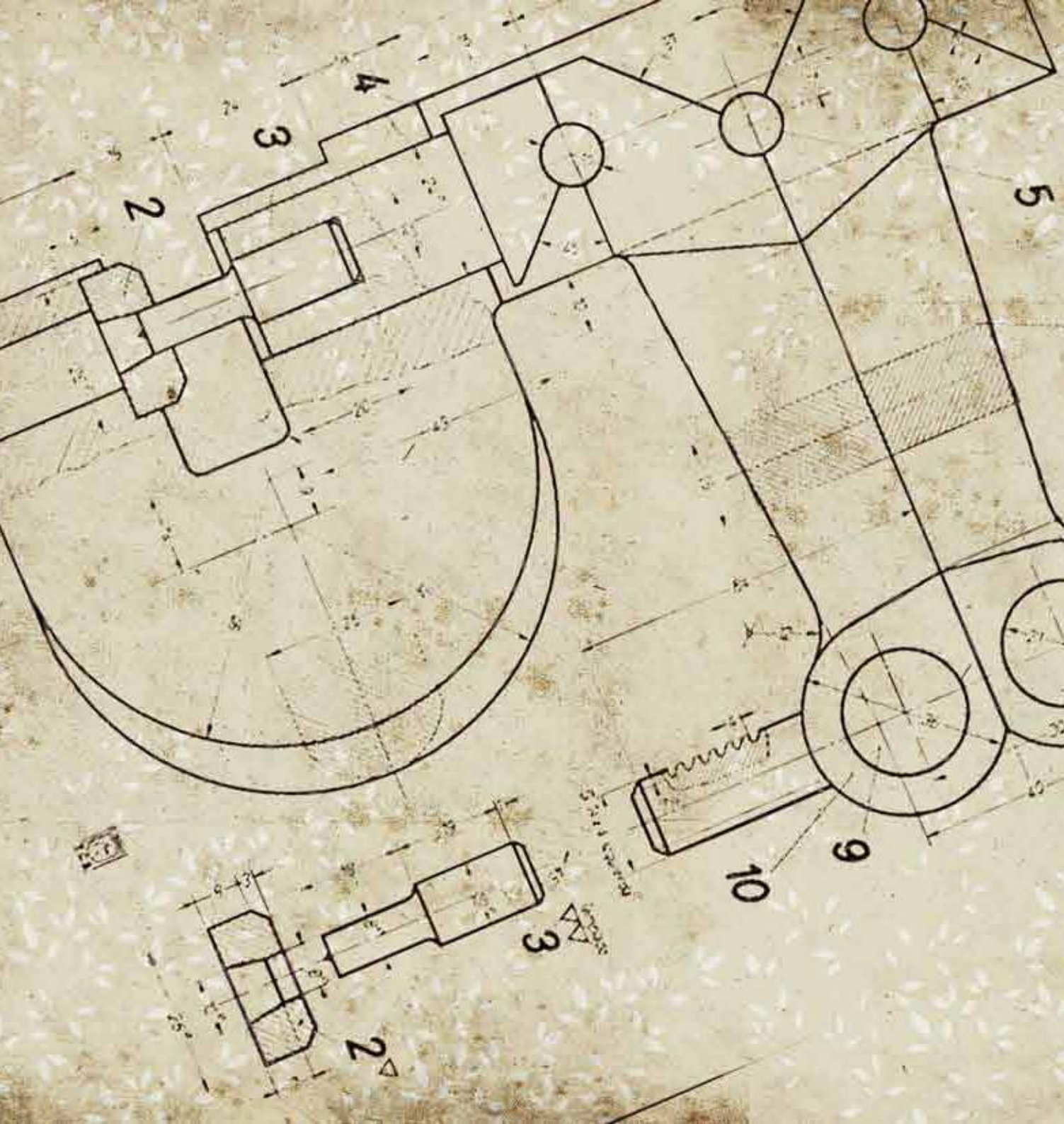
فارغ‌التحصیل رشته مکانیک خودرو - از دانشگاه

تربیت دبیر شهید رجایی تهران سال ۱۳۷۰)



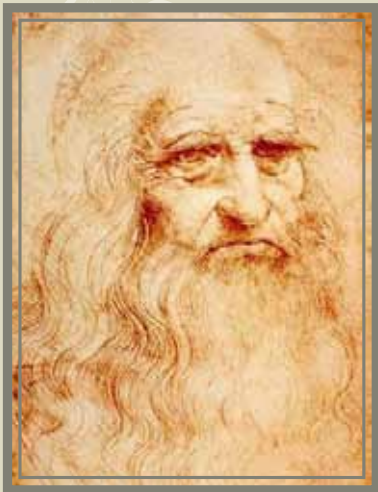
با سلام خدمت استاد معظم جناب وحیدی،
دلسوزی، تلاش و کوشش حضرت عالی در تعلیم و تربیت و انتقال معلومات و تجربه های ارزشمند در کنار برقراری رابطه صمیمی و دوستانه با دانشجویان و ایجاد فضایی دلنشین برای
کسب علم و دانش و درک شرایط دانشجویان حقیقتاً قابل ستایش است.
این جانب در دهه ۶۰ هنرآموز رشته مکانیک خودرو در هنرستان بوده و آقای غلامرضایی از هنرجویان بنده در سال های ۶۶ و ۶۷ بودند. بر خود وظیفه می دانم در کسوت شاگردی از
زحمات و خدمات ارزشمند شما استاد گران قدر تقدیر و تشکر کنم. از خداوند متعال برایتان سلامتی، موفقیت مسئلت دارم.
من معلم هستم. درد فهمیدن و فهماندن و مفهوم شدن همگی مال من است.

ارادتمند شما؛ علی محمد حیدریگی (معلم رسم فنی و درس تخصصی رشته مکانیک خودرو - سال های ۶۴ تا ۶۸ - هنرستان فنی شهید رجایی نویسرکان)



خط مستقیم برای انسان است و خط
منحنی متعلق به خداست.
(آنتونی گادی)

○ نگاهی کوتاه بر نقشه‌کشی صنعتی^۱



همان‌گونه که معرفی هیچ رشته‌ای از علوم به‌صورت کامل امکان‌پذیر نیست. معرفی رشته‌ای چون طراحی و نقشه‌کشی صنعتی نیز از این قانون مستثنا نیست. موضوع علم نقشه‌کشی مانند سایر علوم نقطه آغاز مشخصی ندارد و انسان برای ارائه اندیشه و ضبط و انعکاس باورهای فکری به طرق مختلف از آن استفاده می‌کرده است. سنگ‌نوشته‌های موجود بر دیوار غارها، بر روی استخوان، پوست، پاپیروس، چرم، چوب و غیره که بعضاً با قدمتی بیش از بیست هزار سال همراه‌اند مؤید این مطلب است. لیکن حضور افرادی چون لئوناردو داوینچی، فرانچسکو دی جیورجیو، چک بستون، توماس ادیسون و افراد بسیار دیگری که برای بیان اندیشه خود از تصاویر استفاده می‌کردند، ناگزیر بوده‌اند از صفحه دوبعدی برای نشان دادن اجسام سه‌بعدی استفاده کنند. لذا تأخیر در تبیین یک شکل و شیوه کلاسیک برای تهیه نقشه از اجسام، جدا از تصویر مجسم یا پرسپکتیو، شاید به همین دلیل باشد و شاید بتوان دلیل عدم ضبط دست‌نوشته‌های تصویری را در تمدن‌های باقدمتی چون ایران، مصر، یونان، بین‌النهرین و سایر سرزمین‌ها در توجیه بناها، سازه‌ها و مصنوعات بر روی سطوح دیمتریک دانست که عموماً برای دیگران چندان قابل درک نبوده‌اند. از جایی که این رشته از علوم متأثر از علوم چون ریاضیات و هندسه است که خود از قدیمی‌ترین معارف بشری به حساب می‌آیند و در مسیر تکاملی خود حرکتی بطنی و کند داشته‌اند، لذا حضور قرون و اعصار این قیود و وابستگی را حفظ کرده و فقط با قدمتی چندصدساله می‌توان به شکل‌پذیری تصویربرداری از اجسام سه‌بعدی، به شیوه دید قائم یا Orthogonal Projection نظر افکند و به‌هرحال آنچه می‌توان گفت آن است که تعیین یک شکل آکادمیک و منظم برای تهیه نقشه از اجسام به‌گونه‌ای که قابل درک برای سایرین باشد، با قدمتی به‌مراتب طولانی‌تر و زحماتی طاقت‌فرساتر از برخی علوم همراه بوده است؛ زیرا همان‌گونه که اشاره شد می‌بایست راهی یافت تا بتوان اجسام را که دارای سه بعدند بر پهنه صفحه دوبعدی چنان تصویر کرد که در اقصا نقاط عالم قابل توجیه و تفسیر باشند.

۱- این متن در اولین سمینار طراحی صنعتی در دانشگاه شهید رجایی (سال ۷۴) توسط آقای مهندس وحیدی ارائه شد و سپس در سال ۱۳۷۷ در شماره ۱ نشریه افق نیز منتشر گردید.

۲- عکس‌های این متن صرفاً تزئینی هستند.

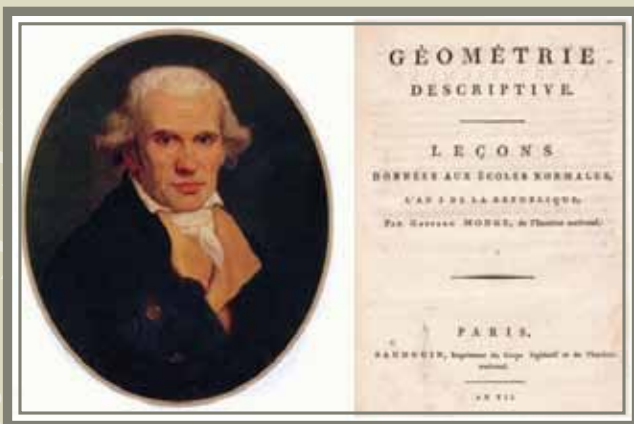


حضور شخصیت‌هایی چون تالس، اقلیدس، فیثاغورث و ارشمیدس از متقدمین و افراد دیگر نظیر لئوناردو داوینچی، ایوان کلی بین، ایوان پل زنف، آلبریش دیورو، تئودور شمید وال آکهارت از متأخرین در شکل‌پذیری این رشته از علوم بی‌تأثیر نبوده‌اند. لیکن قرن هیجدهم را با حضور گاسپار مونژ و ارائه رساله وی (مروری بر هندسه ترسیمی) به‌عنوان راه‌حلی نو در تهیه نقشه‌های دقیق علمی نمی‌توان فراموش کرد. شیوه «مونژ» پاسخ مناسبی را در تهیه نقشه از قطعات و دستگاه‌ها، جنگ‌افزارهای نظامی و غیره ارائه کرده که از تمسک به روش‌های پیچیده ریاضی جلوگیری می‌کند.

نقشه‌کشی صنعتی با توان خود در ارائه راه‌حلی مناسب برای تجزیه و تحلیل مسائل فنی و مهندسی، ایجاب می‌کند تا هم‌زمان با سیر تکاملی صنعت پیش رود و نیاز عمومی جوامع صنعتی را برآورد. بدین مناسبت دور از سلیقه‌های شخصی و مقتضی بر تصمیم‌گیری‌های بین‌المللی استاندارد شده است و جمیع اصول آن بر اساس استانداردهایی چون ISO، DIN، BS، ANSI و غیره تعریف و تبیین می‌گردند. جایگاه این بخش از علوم را در تهیه نقشه به شیوه مهندس معکوس از قطعات و دستگاه‌های مختلف صنعتی یا القای اندیشه در چهارچوب ارائه طرح می‌توان قرار داد. ساخت دستگاه‌ها و قطعات از سیستم‌های پیش‌ساخته ایجاب می‌کند تمامی قطعات به‌خوبی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته و سپس مبتنی بر استاندارد و الگوهای قابل قبول به روش دید قائم تبدیل به نقشه شوند. کاربردی بودن این نقشه‌ها ایجاب می‌کند تا قطعات و دستگاه‌ها از جهت اندازه‌های حجمی، وضعی، اندازه‌های آزاد، تolerانس‌های آزاد، تolerانس‌های انطباقی و تolerانس‌های هندسی کامل باشند تا در عمل و در موقع مونتاژ قطعات و آماده‌سازی دستگاه‌ها اشکالی به وجود نیاید.

بررسی سیستم‌ها جهت آماده‌سازی نقشه، اطلاعات جامع و کاملی را از جنس، تکنولوژی ساخت، تحمل بارهای وارده، حجم و اندازه و سایر خصوصیات در چهارچوب تهیه نقشه اجرایی فراهم می‌سازند. لذا، آشنایی با سیستم‌های اندازه‌گیری و به‌ویژه دستگاه‌های اندازه‌گیری سه‌بعدی CMM و دستگاه‌های اندازه‌گیری نوری چون پروفایل پروژکتور و سیستم‌های لیزری ازجمله قابلیت‌های مورد لزوم در حیطه دانش طراحان و نقشه‌پردازان هستند.

آشنایی طراحان به شیوه‌های تولید و ساخت قطعات فنی بسیار موثر است بویژه قطعاتی که با استفاده از فنون مدلسازی، ریخته‌گری، قالب‌سازی، ماشین‌کاری، جوش‌کاری، پرس‌کاری، فرج‌کاری، آهنگری و... به‌وضوح در تهیه نقشه‌های اجرایی مؤثر بوده، باعث تهیه نقشه‌های بهتر خواهد شد. هرچند کوتاهی





زمان قصد بر تعیین ویژگی‌های طراحی و نقشه‌کشی صنعتی و نقش و اثر آن بر توسعه تکنولوژی در سطح خرد یا کلان نیست، لیکن با توجه به شرایط کنونی جامعه صنعتی ما و رنجوری بخش طراحی و تهیه نقشه‌های اجرایی لازم است، نگاهی گذرا به روند استقلال صنعتی کرده و حدود موقعیت این بخش از پروسه تولید در بخش (Research & Development) را در پروژه‌های صنعتی یادآوری کرد؛ زیرا بدون حضور متخصصان در این رشته هرگونه پروژه با مشکل روبرو خواهد شد. گستردگی تهیه نقشه از قطعات، اشکال پیچیده و با ماهیت Solid یا ضخامت‌های ناچیز در قالب طول و عرض‌هایی بزرگ با عنوان Sheet Metal جامعه طراحان و تهیه‌کنندگان نقشه‌های صنعتی را به بهره‌برداری از کامپیوتر ناگزیر کرده است.

حضور رایانه‌های پر قدرت و نرم‌افزارهای تخصصی، کار تهیه نقشه از قطعات و دستگاه‌ها را با دقت زیاد به عهده گرفته‌اند و در این رابطه انتقال اطلاعات از طریق نقشه یا قطعه

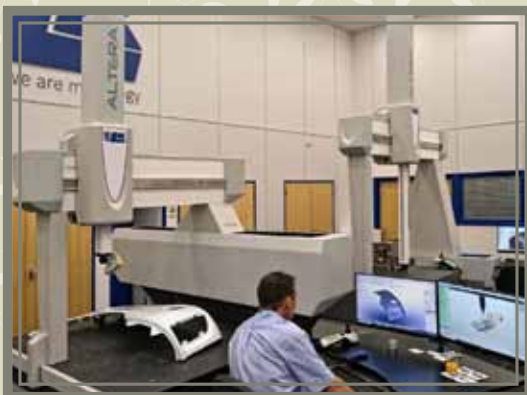
ساخته‌شده توسط انواع اسکنر و دیجیتایزرهای دوبعدی و سه‌بعدی را به کامپیوتر در تهیه و طراحی به‌وسیله کامپیوتر (CAD) و سپس تولید به کمک کامپیوتر (CAM) موکول کرده‌اند. لذا، گرچه با حضور مراکز متعدد تربیت نیروی متخصص در این زمینه، در دهه اخیر کمک زیادی به این بخش از زیرمجموعه صنعت شده است ولی باوجود نیازمندی‌های کارخانه‌ها، بخش‌های تولیدی خصوصی و دولتی و کارگاه‌ها کمبود واجدین شرایط کاملاً حس می‌گردد؛ زیرا داوطلبان این بخش علاوه بر هوشمندی، باید از قدرت تجسم، ظرافت، دقت و آگاهی‌های تکنولوژی وسیعی برخوردار باشند. بهنگام کردن اطلاعات متخصصان این رشته و ایجاد تعادل میان سطح دانش آن‌ها و پیشرفت‌های تکنولوژی روز در هر دو بعد «نرم‌افزاری و سخت‌افزاری» از ضروریات محسوب می‌گردد.



امروزه تقریباً هیچ کارگاه یا کارخانه صنعتی را نمی‌توان یافت که فارغ از حضور متخصصان طراحی و نقشه‌کشی صنعتی و ابزارهایی مانند دیرفت و میزهای نقشه‌کشی همراه با ابزار مهندسی طراحی در بعد سنتی یا کامپیوتری نباشد؛ زیرا هرگونه تولید اعم از طراحی یا اقتباس نیازمند تهیه نقشه‌های دقیق اجرایی خواهد بود. لذا جا دارد از تجربه‌های گذشته عبرت گرفته نسبت به آینده با روشن‌بینی مضاعف نظر افکنیم و از اندیشه سخیف عدم بهره‌برداری از نقشه با هدف انحصارطلبی خودداری کنیم؛ زیرا مشاهده هر تراشکار یا قالب‌سازی که بدون بهره‌گیری از نقشه به کار مشغول است با فرهنگ صحیح ساخت یا تولید قابل توجیه نیست.

دانش استفاده از نقشه همان‌گونه که ضرورت بهره‌برداری از الکتریسیته تا اعماق دورافتاده‌ترین نقاط مسکونی را شامل شده است. باید تاریک‌ترین زوایای کارگاه‌ها و کارخانه‌ها را به نور خود منور سازد.





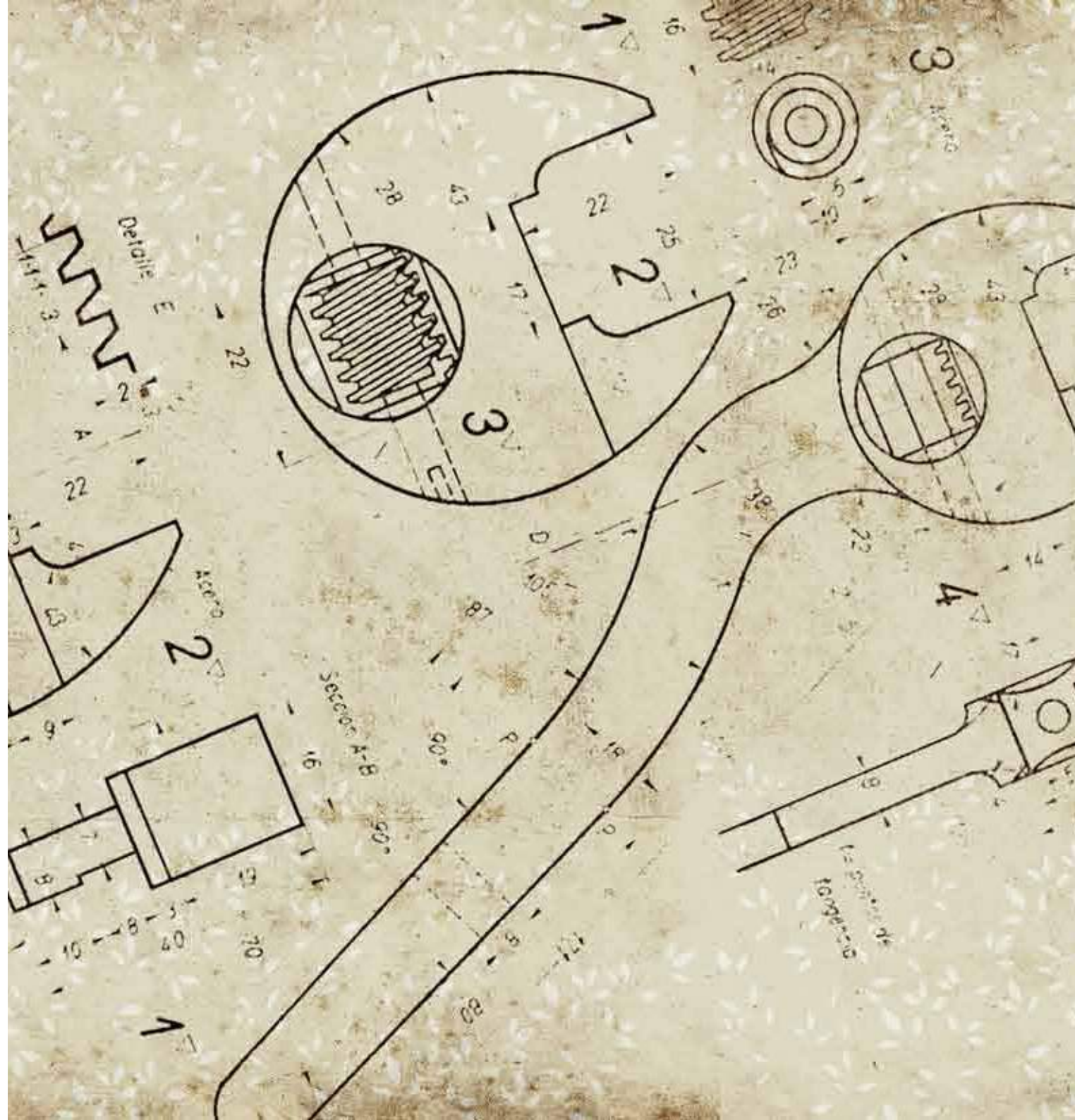
عدم بهره‌برداری از نقشه برای صنعتگران نه فقط افتخار و بالندگی نیست که در نزد صاحبان تکنولوژی و اربابان فن و صنعت نشانه بی‌مایگی علمی و بی‌فرهنگی صنعتی است.

بررسی ضرورت‌های گفته‌شده نیازمندی یک تجدیدنظر عمیق در ترویج، توسعه و بهره‌برداری از نقشه را با استفاده از دانش روز تأیید می‌کند.

قدر مسلم آن است که بخش طراحی و نقشه‌کشی یکی از مراکز مهم هر قطب صنعتی - تولیدی است، زیرا جمیع اطلاعات و تصمیم‌گیری‌های نهایی و اجرایی در این بخش متمرکز و از آن ساطع می‌گردد. لذا شایسته است امروز که افق تازه‌ای از خود گرانی صنعتی دیده شده است، با شناختی دقیق از توانمندی‌های اقلیمی سرزمین خود در بخش کشاورزی و صنعتی فعال گردیم و با شناخت ابزارهای کوچک کشاورزی از طریق امکانات صنعتی تا رسیدن به توانایی‌های بیشتر نسبت به تقویت این دو شاه‌بال که تنها رمز ترقی و تعالی جامعه است اقدام کنیم؛ و در این راه با تهیه نقشه‌های اجرایی دقیق و مناسب و اهتمام در آموزش جمیع عوامل و نیروهای سازنده به خواندن و درک نقشه‌های پیچیده، حلقه مفقود عدم ارتباط تفاهمی میان طرح و تولید را باز یافته پیوندی علمی و عملی میان این دو برقرار کنیم. به ثمر رسیدن هر پروژه بر سه اصل برنامه‌ریزی، تأمین نیرو و تأمین امکانات مالی بستگی دارد. به قسمت نخست که برنامه‌ریزی است، باید توجه خاص مبذول کنیم؛ و در این راستا از متخصصان و پیشکسوتان این رشته فنی مهندسی بهره گیریم تا درک، تفسیر، توجیه و درنهایت مشارکت در ساخت قطعات صنعتی و کشاورزی توسط نیروهایی که کاملاً اهداف هر نقشه فنی را به‌خوبی درک می‌کنند به راحتی صورت گیرد.

کمبود منابع و مأخذ نیز از جمله مشکلات موجود در تعمیم فرهنگ بهره‌برداری و به کارگیری از نقشه به عنوان یک زبان بین‌المللی است که امید است با ایجاد شور و رغبت در علاقه‌مندان به تألیف و ترجمه آثار ارزشمند در این مورد نسبت به ارتقای دانش تولیدکنندگان به مزایای بهره‌برداری از نقشه کمک شود. سرمایه‌گذاری در بعد نرم‌افزاری و سخت‌افزاری، طراحی و نقشه‌کشی به کمک کامپیوتر، راهی است میانبر و کوتاه که ما را در دسترسی به اهداف ساخت و تولید براساس نقشه یاری می‌کند.

معلم‌ان و اساتید سه عشق دارند:
عشق به یادگیری، عشق به فراگیران و
عشق گرد هم آوردن دو عشق اول.
(اسکات هایدن)



○ آموخته‌هایم در محضر استاد وحیدی (به بهانه سپاسگزاری از استاد)

معلم، همیشه باید به شغلش عشق بورزد.

استاد عبدالنبی وحیدی



مرکز آموزش عالی انقلاب اسلامی - (اردیبهشت ۱۳۶۶)

○ یادآوری

- استاد وحیدی فقط استاد نقشه‌کشی صنعتی و رسم فنی نبودند، ایشان اغلب ویژگی‌های مثبت که یک معلم و استاد باید داشته باشد، به‌تنهایی دارا بودند. در این بخش به بیان تعدادی از ویژگی‌های استاد وحیدی پرداخته می‌شود که در طی حدود ۳۰ سال همکاری و ارتباط «استاد - شاگردی» در محضر ایشان آموخته‌ام. برای اثربخشی این ویژگی‌ها و توصیف برخی از مهم‌ترین ویژگی‌های استاد، هر ویژگی ایشان در سه قسمت ارائه شده است. در حقیقت مخاطب عزیز در هر ویژگی، سه بند زیر را مطالعه خواهد کرد:
- **بند اول: استاد سپاسگزارم...** که سپاس این جانب و قدردانی دیگر دانشجویان از زبان من، به‌خاطر داشتن ویژگی موردنظر در ایشان است.
- **بند دوم: خوب می‌دانیم که...** به بیان اهمیت این ویژگی می‌پردازد و مروری بر باورهای ذهنی هریک از ما در حرفه معلمی دارد.
- **بند سوم: خوب است که...** با هدف و تأکید در جهت رشد و تعالی ویژگی‌های فردی مخاطب است تا بتواند با الگوبرداری از استاد، موفقیت بیشتر و بهتری را در تعامل با فراگیر خود برقرار کند. یادآور می‌شوم که خودم بیشتر از هر فردی به این ویژگی‌ها و الگوسازی‌ها نیاز دارم تا پیش از بازنشستگی حداقل بتوانم بخش کوچکی از آن‌ها را در تعامل با دانشجویانم اجرا کنم. (امیدوارم پاراگراف‌ها در بند سوم جسارت به مخاطب محترم نباشد.)



استادم از مهارت شما سپاسگزارم!

مهارت در برقراری ارتباط، مهارت دانش پژوهی، مهارت تدریس، مهارت ارزشیابی، چه بگویم که شما چنان هستید که گمانم آنچه خوبان همه دارند شما یکجا داری، در وصف شما سروده شده است! آنچه در طول هر ترم مهارت نوآوری در طرح سؤال آموختیم، مباحث کاربردی، تمرین‌های متنوع و غیر تکراری همیشه در خاطرم می‌ماند.

خوب می‌دانیم که استادی مستلزم تمرین و ممارست پیوسته است. همانند هر شغل دیگری تدریس هم به تمرین نیاز دارد. همان‌طور که خیاط، نقاش یا بازیگر از تمرین و یادگیری بی‌نیاز نیست و هر پزشکی باید هر روز تعدادی بیمار را معاینه کند و شرح‌حالشان را جویا شود تا به تدریج در تشخیص بیماری تبحر یابد، تدریس خوب نیز به تقویت مهارت و بالا بردن دانش نیازمند است. استادی که در به‌روزرسانی دانش خود کوشا نباشد و جزوه‌گرایی را شیوه اصلی تدریس خود قرار دهد و سال‌ها جزوه‌ای ثابت و بدون تغییر را در کلاس ارائه دهد و سال‌ها به یک متن ثابت اکتفا کند، رشد علمی دانشجو را مختل می‌کند. عاملی که به این امر دامن می‌زند «مقاله‌محوری» ارتقای سطح اساتید است.

خوب است که اساتید تازه‌کار انتظار بی‌مورد از خود نداشته باشند و تصور نکنند باید از همان اولین روز تدریس بدون کوچک‌ترین عیب و نقصی در کلاس حاضر شوند. صبر و ممارست را سرلوحه کارشان قرار دهند و قدرت و توانایی خود را به‌مرور تقویت کنند.

شرکت در دوره‌های بازآموزی و فرصت تحصیلی و تکیه بر اصل «دانش‌بنیانی» به جای «مقاله‌محوری»، در مسیر ارتقای مهارت و شکوفایی توانمندی اساتید نقش مؤثری دارد.



استادم به‌خاطر قدرت بیان و سخنوری‌تان سپاسگزارم!

هرگاه که سخن می‌گفتید، از لابه‌لای کلمات گوهربارتان، شمیم خوش افکارتان فضا را پر می‌کرد و ذهن و قلب تک‌تک ما از خزینه بی‌دریغ حکمت شما بهره‌مند می‌شد. سخن که می‌گفتید چشم‌ها از خواب ناآگاهی برمی‌خیزند و باران کلمات دانه‌دانه بر زمین جانمان می‌نشست.

خوب می‌دانیم که قدرت بیان و سخنوری ویژگی‌ای است که خداوند فقط به انسان عطا فرموده است. هر انسانی می‌تواند با تمرین و ممارست زیاد این مهارت را کسب کند و سخنوری «ملکه نفسانی» فرد شود. هر استادی سخنوری می‌تواند با کلام زیبای خود بیش از هر کتاب و نوشته‌ای بر دانشجویانش تأثیر بگذارد. تدریس خوب بدون بیان قوی ممکن است. گاهی چند جمله کوتاه که افاده مقصود کند، بیش از ساعت‌ها درس و حرف، بر دل دانشجویان می‌نشیند و آن‌ها را اقناع می‌کند. صحبت کردن با زبانی در سطح دانشجو و ذکر مباحث درسی به بیانی ساده و درخور فهم مخاطب و مزین کردن کلام به دلایل و مثال‌های روشن، هنر یک استاد سخنور است.

خوب است که هر استاد و آموزگاری زبان دانشجو را بیاموزد و متناسب با درک و فهم آن‌ها کلماتش را انتخاب کند تا بیانش قدرت بیشتری داشته باشد. دانش و مهارت استاد مهم است ولی بیان قوی آن علم هم اهمیت دارد. استاد بیان سخنش را با دلایل عقلی و نقلی مستند کند و در سخنوری به تحریک هیجانات و احساسات دانشجو تکیه نکند. هیجانات پس از سرد شدن تنور بحث و درس فروکش می‌کنند و دلایل عقلی ماندگارند.





استادام از نظم و انضباط شما سپاسگزارم!

از شما آموختم که ذهن انسان چون ابزار اصلی برای ارتباط روح با جسم است و روح مرکز فرماندهی اصلی انسان است. در نتیجه منظم کردن و ساختارسازی ذهن تأثیری مستقیم بر تنظیم رفتار انسان و برنامه‌های زندگی او و حرکت به سمت تعالی دارد.

خوب می‌دانیم که نظم و انضباط اولین اصل در زندگی است. کوچک‌ترین بی‌نظمی در نظام بیکران هستی نظام همه کرات را به هم می‌ریزد و سرچشمه زندگی خشک می‌شود. اگر در وجود انسان هم بی‌نظمی پیش بیاید، حیات و زندگی فرد به مخاطره می‌افتد. هرچه زندگی بشر پیشرفته‌تر می‌شود، به دقت و انضباط بیشتری هم وابسته است. انضباط از روح فرد نشئت می‌گیرد و چیزی نیست که عوامل محیطی یا دوری و نزدیکی در آن نقش داشته باشد. چه‌بسا افرادی که محل زندگی‌شان با محل کارشان فاصله زیادی ندارد ولی مدام دیر به سر کار می‌رسند و باز نامنظم هستند. در واقع همه وجود انسان نظام‌مند همانند نظام هستی، قابلیت پذیرش نظم را دارد.

خوب است که بدانیم نظم و انضباط واقعیتی است که با دقت و تأمل آشکار می‌شود. اساتید می‌توانند به تدریج این نظم و نظام را در کل وجود خود پیاده سازند و روح و فکر و اندیشه و افکار و آرزوهای شخصی منظم و نظام‌داری داشته باشند. برقراری نظم باید با لطافت و ظرافت توأم باشد و برنامه‌های انضباطی طوری تنظیم شوند که دانشجو با میل و رغبت به‌سوی آن بشتابند، نه با جبر و زور.



استادام از بیرون کشیدن ذخایر وجودی‌ام سپاسگزارم!

چنان با استادی و مهارت به روح من راه یافتید و استعداد نهفته درونم را فعال کردید که شکوفایی توانایی‌هایم را مرهون زحمات شما هستم. هیچ دانه مرغوبی بدون تلاش و ممارست باغبان، به سبزه و هیچ گلی به میوه تبدیل نشد. اگر امروز شاهد سرسبزی و به بار رسیدن توانایی خود هستم، به مدد پروردن و تیمارداری شماست.

خوب می‌دانیم که انتقال صرف داده‌های علمی به دانشجو اهمیت چندانی ندارد. چنین تدریسی از عهده هر لوح فشرده و نوار ویدئویی هم برمی‌آید. هنر استاد در شناسایی توان و استعداد دانشجو است. هر انسانی بالقوه ارزشمند است و همچون معدنی کشف‌نشده، توانایی‌های نهفته فراوانی دارد. استادی که به مقام انسانی دانشجوین ارج می‌نهد و نیاز به جلب توجه و محبت آنان را در مسیر صحیح هدایت می‌کند، خالصانه سعی دارد دانسته‌هایش را به آن‌ها بیاموزد، نه تنها نیازهای روانی آنان را ارضا می‌کند، بلکه برقراری روابط صحیح عاطفی، سازگاری با دیگران و مسئولیت‌پذیری را نیز به ایشان می‌آموزد. در چنین فضایی، افراد به بلوغ عاطفی می‌رسند و از لحاظ روانی سالم بار می‌آیند.

خوب است که استاد در ارتباط با دانشجوین چنان رفتاری داشته باشد که دانشجوی تنبیل و قوی و فقیر و غنی همه خیال کنند که استاد به‌خاطر هریک از آنان به کلاس درس آمده است. اگر دانشجو درک شود، به استادش علاقه‌مند شده و به‌سوی او کشیده خواهد شد. نظام تعلیم و تربیت دانشگاه باید چنان باشد که در آن هر دانشجویی بتواند دوست داشتن و دوست داشته شدن و احساس ارزش را تجربه کند.



استادم از هنرمندی تان سپاسگزارم!

هنر کلاس داری، هنر تدریس، هنر برقراری ارتباط با همه ما دانشجویان، هنر سخن گفتن به جا و سکوت به جا، از کدام هنر تان سخن بگویم؟! **خوب می دانیم** که استادی فقط با داشتن معلومات و دانش زیاد در یک علم ممکن نیست. استادی که از سوی دانشجویان مورد پذیرش قرار نگیرد و طرد شود، چه بسا کار و سمت استادی خود را از دست بدهد. علاوه بر دانش، هر استادی باید با هنر «استادی» آشنا باشد و بداند چطور باید ضمن برقراری ارتباط درست با دانشجویان، دانش خود را به آن ها انتقال دهد. هوش و قدرت عقلی بالا در کنار بنیه علمی ضرورت دارد. آشنایی با روحیات دانشجو و شناخت موقعیت کلاس و درک فضای موجود، اولین گام در اتخاذ روشی هنرمندانه برای کلاس داری است.

توان و قدرت پروردن معلومات و بهره گیری از آن، ارتباطی با دانش زیاد استاد ندارد. برخی از اساتید از این توان برخوردارند و بسیاری دیگر بی بهره. این اساتید خوب می دانند چگونه باید درس را شروع کنند و چطور باید آن را به پایان برسانند. چطور باید کلاس را اداره کنند و چه زمانی از روحیه جدی خود و چه زمانی از نرمی کلامشان بهره ببرند. استادی که از چنین هنری بی خبر است گاه با واکنش نادرست یا رفتار نامناسب خود نظم کلاس را هم می زند و طوفانی در کلاس ایجاد می کند که خود قدرت مهارش را ندارد.

خوب است که استاد با علوم روان شناختی و فنون استادی آشنا باشد تا در انتقال معلومات خود موفق تر عمل کند. در سال های اول تدریس خود ممکن است بارها شاهد بروز آشفتگی هایی در کلاس باشید. برخی از اساتید ناخود آگاه روش های نادرستی را برای مدیریت این آشفتگی ها در پیش می گیرند؛ از جمله داد زدن های مکرر، توهین به دانشجوی خاطی، زبان بدن نامناسب و... برای مدیریت این بی نظمی ها هنرمندانه و هوشمندانه واکنش نشان دهید.



استادم به خاطر خوش خلقی تان از شما سپاسگزارم!

قدردان گشاده رویی و خوش خلقی شما هستم که چراغ روشن دانشی که در مسیر راه زندگی ما روشن ساخته اید، از حسن خلق شما نیرو می گیرد. از شما خوی خوش را آموختم که چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم. **خوب می دانیم** که آموزش مقدم بر پرورش است، اما هدف اصلی از هر آموزشی «انسان سازی» است. هدف استادی هم که تدریس می کند، پروردن دانشجویان و ایجاد تغییر مثبت در آنان است تا در جهت رسیدن به کمال گام بردارند. فطرت انسان کمال را ستایش می کند و در برابر کمال به خضوع درمی آید. وقتی دانشجو کمالی از کمالات استاد را ارزشمند می داند، به الگوبرداری از آن می پردازد و در کنار درس و دانش، به آن کمالات رفتاری هم مزین خواهد شد.

تغییرات اخلاقی، با گفتار و بند و اندرز صورت نمی گیرد بلکه کردار و رفتار استاد است که موجب تربیت پذیری دانشجو می شود. دانشجویی که اخلاق استادش را تحسین می کند، مدام می کوشد همانند او شود. چراکه خلق و خوی استاد است که انسان را می سازد و درس و بحث علمی بهانه ای بیش نیست.

خوب است که برای اینکه دانشجویان ناخود آگاه تحت تأثیر اخلاق و رفتار پسندیده استادشان قرار گیرند و او را سرمشق خود قرار دهند، اساتید محترم این شایستگی های رفتاری را ابتدا در خود به کمال برسانند. جامعه ما به رشد فرهنگی و اخلاقی نیاز دارد. فرهنگ وقتی متحول می شود که اساتیدی با اخلاق و کمالات در تمامی مقاطع آموزشی، الگوی عینی فرزندانمان باشند.





استادام از جدیت شما سپاسگزارم!

همیشه صمیمی تر از آن بودید و هستید که دلم می‌پنداشت و جدی تر از آن که عقلم به عمق آن راه ببرد. چگونه سپاس گویم مهربانی و لطفی را که با جدیت و سخت‌گیری در درس و تکلیف همراه بود و فروغ چراغ روشن هدایت را پیش روی من و سایرین دوچندان روشن نگه می‌داشت؟! جدی بودید و من هم کلاس را جدی گرفتم.

خوب می‌دانیم که جدیت خصوصیتی لازم و البته اکتسابی است و با تمرین کردن به دست می‌آید. برای اینکه دانشجویان به استاد احترام بگذارند و درس و افکارش را بپذیرند، نخست باید شاهد جدیت او در رابطه با درس و تکلیف و نظم کلاس باشند. جدی بودن نیازمند سعی بسیار و صداقت و راستی است. استادی که روز تعیین‌شده برای آزمون را بی‌دلیل به‌روز دیگری موکول می‌کند یا تصحیح برگه‌های آزمون را به دانشجوی دیگری محول می‌کند، آن‌گونه که باید در نظر دانشجو جدی جلوه نمی‌کند، برای همین دانشجو هم کلاس را جدی نمی‌گیرد.

جدی باشید تا جدی گرفته شوید. احترام گذاشتن بیشتر به دانشجویان سبب خواهد شد تا دانشجویان شما را جدی تلقی کنند. احترام دیدن از دانشجویان در نتیجه احترام گذاشتن به دیگران و جدیت به کار به وجود می‌آید.

خوب است که در هنگام تدریس استاد با جدیت به کلمات و الفاظ خود ایمان داشته باشند و هر قراری را که با دانشجو می‌گذارد، عملی کند. تکالیف را با جدیت پیگیری کند و تصحیح برگه‌های آزمون و تحقیق را پشت گوش نیندازد. دانشجویی که جدیت استاد را می‌بیند به کلاس و درس اهمیت بیشتری می‌دهد و بیشتر می‌آموزد. استاد جدی هرگاه مرتکب اشتباهی شود، با همان جدیت همیشگی به خطای خود اقرار می‌کند و آن را می‌پذیرد. این پذیرش اشتباه جدیت استاد را ثابت می‌کند.



استادام از ایجاد فرصت برای رشد فکری‌مان سپاسگزارم!

هیچ‌گاه در ارزشیابی‌های خود نقش نمره را آن‌قدر پررنگ نکردید که ذهن ما از هدف اصلی درس و کلاس دور و در تلاشی بیهوده صرف شود. فرصت و زمینه رشد فکری ما را به بهترین شکل ممکن فراهم آوردید و به ما آموختید که انتظار موفقیت صد درصد در هر زمینه‌ای، انتظاری پوچ و بیهوده است.

خوب می‌دانیم که بها و ارزش هر دانشجویی به اندیشه و قدرت تفکر او بازمی‌گردد. دانشجویی که از قدرت فکر خدادادی خود در جهت انجام کارهای درست، بهره بیشتری می‌برد، انسان کامل‌تری است. بهترین تربیت برای دانشجو روشی است که فکر دانشجو را به رشد و تکامل برساند. صنعت خوب، اقتصاد خوب، مدیریت خوب، محصول خوب، همه و همه وابسته به فکر خلاق و قوی است. فکر ضعیف نمی‌تواند اقتصاد خوبی را به وجود آورد، فکر ناتوان نمی‌تواند مدیریت اداره و مؤسسه‌ای را به‌خوبی انجام دهد، فکر علیل قادر نیست میزان محصول و درآمد کارخانه‌ای را بالا ببرد. استاد می‌تواند منبع عقل و فکر دانشجو را به جوشش درآورد و عالی‌ترین ذخیره وجودی انسان را کشف و استخراج کند. استاد با پرورش ذهن دانشجو فردی عاقل و ارزشمند تحویل اجتماع می‌دهد. دانشجو در پرتو عقل نیرومند و توانای خود قادر خواهد بود تمایلات و عواطف درونی خود را کنترل کند و مانع انحراف و طغیان آن‌ها شود.

خوب است که استاد برای پیشرفت و موفقیت کشورمان، به رشد فکری دانشجویان اهمیت بیشتری بدهد و به‌جای پر کردن ذهن دانشجویان از حفظیات درسی و علمی، دانشجویان را خلاق بار بیاورد و به‌جای آموختن صرف اندیشه‌ها، چگونه فکر کردن را به آن‌ها بیاموزد.





استادام از دقت و تمرکزتان سپاسگزارم!

هر لحظه زیر ذره بین توجه شما بودن افتخاری است که نصیب هر کسی نمی‌شود. دقت و تمرکزتان در تدریس و برخورد با دانشجو بی‌مانند است. از هر لحاظی، چه از نظر درسی و چه از نظر روانی، تک‌تک دانشجویان را مورد توجه قرار می‌دادید؛ در هر موقعیتی هم که داشتید. شرایط روحی هر کسی را در نظر می‌گرفتید و خود را تافته‌ای جداافتاده از کلاس نمی‌دانستید.

خوب می‌دانیم که موفقیت و پیشرفت در زندگی پرسرعت کنونی، مستلزم دقت و تمرکز است. بی‌دقتی زیان‌های جبران‌ناپذیری به بار می‌آورد؛ بی‌دقتی در انتخاب همسر، بی‌دقتی در انتخاب دوست، بی‌دقتی به روابطی که فرزندمان دارد. دانشجویی که احساس کند استادش مسامحه‌کار است، روحیه تسامح در او قوت می‌گیرد. دانشجویی که همیشه شاهد دقت استادش باشد، تمرکز و دقت را الگوی خود قرار می‌دهد و چنین منشی را پیش می‌گیرد. سخت‌گیری با دقت فرق دارد. سخت‌گیری بیجا دانشجو را از درس و دانشگاه فراری می‌دهد و صمیمیت را از بین می‌برد. استاد برای جلب توجه دانشجویان و وادار کردن آن‌ها به گوش دادن با دقت درس، بهتر است از صحبت کردن با صدای یکنواخت بپرهیزد. نوسانات صدای خود را کم و زیاد کند تا دانشجو شنونده فعالی شود. گاهی با صدایی پرانرژی و گاهی با لحنی محزون درس بدهد تا حواس دانشجو متمرکز شود.

خوب است که استاد با حفظ تمرکز خود در کلاس و تدریس با دقت، حضور و غیاب مرتب و تصحیح دقیق برگه‌های آزمون، حتی گوش سپردن به ارائه کلاسی دانشجویان با حواس جمع و نیز ارزیابی آموخته‌های دانشجو به کمک سؤال‌های بجایی که مطرح می‌کند، به دانشجو می‌آموزد که همه‌چیز را در زندگی زیر ذره‌بین بگذارد و به اطرافش توجه بیشتری نشان دهد. اهمیت آموختن دقت و تمرکز، بیش از آموختن هر علم و دانشی است. بعضی از ایماها و اشارات استاد، حتی نشستن روی صندلی و برخاستن از پشت میز، باعث دقت بیشتر دانشجو می‌شود. حرکات دست، چشم، ابرو، دهان، انگشتان و سر، مشتمل بر این حرکات است.



استادام از دلسوزی شما سپاسگزارم!

چنان دلسوزم بودید و بر هدایت و راهنمایی من و دوستانم مشتاق که گاه گمان می‌کردم همچون پدری مهربان برای همه ما وقت صرف می‌کنید و انرژی می‌گذارید. زندگی خود را فدای راهنمایی ما کردید، بی‌آنکه اخم بر چهره بنشانید.

خوب می‌دانیم استادی که با دلسوزی برای دانشجویان وقت صرف می‌کند و به کلاس درس عشق می‌ورزد، فضای کلاس را بهترین محیط برای رسیدن به هدف انسان‌سازی محسوب می‌کند. چنین استادی در فضای دانشگاه و خارج از آن، حتی در بین خانواده هم همچنان ویژگی دلسوزی‌اش را با خود به همراه دارد. او هنگام مطالعه و سخن گفتن و حتی سکوت، همه و همه به تربیت و انسان‌سازی مشغول است. استادی که تمام هم‌وغمش درس دادن و کسب درآمد باشد و به دانشجو و توانایی‌ها و آینده‌اش اهمیتی ندهد و او را درک نکند و از مشکلاتش بی‌خبر باشد، صرفاً درسی ارائه دهد و آزمونی برگزار کند و نمره‌ای ثبت کند، کلاس و درسی که برگزار می‌کند نه به درد خودش می‌خورد و نه گره‌ای از زندگی دانشجو می‌گشاید. حیف بر چنین زمانی است که از عمر می‌کاهد!

خوب است که استاد همه وجودش سرشار از سوز و گذار باشد و خود را در سرنوشت دانشجو مفید و مؤثر بداند. چنین دلسوزی‌ای نسبت به هدایت و ارشاد دانشجویان به پویایی و تحرک استاد منجر می‌شود و با در نظر گرفتن آینده آن‌ها، سختی‌ها و کاستی‌ها را تحمل می‌کند و از عهده دشواری‌های مسیر تدریس برمی‌آید.





استادم از سعه صدر مثال زدنی تان سپاسگزارم!

کرامت شما همچون بارانی تمام دانشجویان را به یک میزان در بر می گیرد و مهرتان بر بیابان خشک به همان میزان می بارد که بر دشتی سرسبز، محبت بی دریغتان شامل حال همه ما می شد و در بحث و درس هرگز تفاوتی بین ما قائل نشدید.

خوب می دانیم که دانشجویی که خود را در درس ضعیف احساس می کند، اعتماد به نفسش را از دست می دهد و به تدریج شعله علاقه و اشتیاق به تحصیل در وجودش فروکش می کند. استاد می داند هر کوتاهی دانشجو به عمد و قصد نیست. گاهی دانشجو اسیر شرایط خاصی می شود، شاید بهره هوشی پایینی دارد، شاید امکانات تحصیلی برای او فراهم نیست. گاهی گرفتار اختلافات خانوادگی است و در نتیجه امنیت روانی و تمرکز فکری لازم برای آموختن را ندارد. عقل سلیم حکم می کند به جای تحقیر و تنبیه این افراد باید دست کمک استاد به طرفشان دراز شود. سعه صدر استاد همان اخلاق خوشی است که با تأیید همه دانشجویان حس عزت نفس آنان را تقویت می کند و در مسیر آموزش از آن بهره می برد. استاد در برخورد با دانشجویان باید چنان ظرافت و لطافتی به خرج دهد که از قدرت گرفتن جرئت و جسارت دانشجو و جسورتر شدن او برای انجام خطاهای بعدی پیشگیری کند.

خوب است که بدانیم همه انسان ها ارزشمندند؛ چه دانشجوی ضعیف در درس و چه دانشجوی کوشا و توانمند. گاهی تغافل از خطای دانشجو و چشم پوشی بر کاستی هایش او را دوباره به مسیر درست رهنمون می شود. شمامت و ملامت مدام راه به جایی نمی برد، همان طور که حفظ حرمت دانشجو به بازسازی توان از دست رفته او منجر می شود.



استادم از ایجاد زمینه رشد فکری ام سپاسگزارم!

قدرتان شمایی هستم که به ما اندیشیدن را آموختید نه اندیشه ها را. هنر خوب اندیشیدن اعتماد به نفس همه ما را بالا برد و عزت نفسمان را قوت بخشید. شرکت دادن دانشجویان در تحقیق ها و پروژه های کلاسی و بحث و مشورت کردنشان با دانشجویان احساس غرور وصف ناپذیری را در ما زنده می کرد.

خوب می دانیم که رشد فکری دانشجویان مستلزم عوامل و پیش زمینه هایی است که استاد می تواند در فراهم ساختن آن ها مؤثر باشد. اولین قدم تشویق دانشجو به فکر کردن است. فکر کردن دانشجو موجب اتکال به نفس و اعتماد به نیروهای خودش می شود. بر پایه همین اعتماد، توان و قدرت روحی و جسمی دانشجو افزایش می یابد و در نتیجه در برابر مشکلات و سختی ها توانمندتر ظاهر می شود. شرکت دادن دانشجویان در بحث و درس کلاس و دادن مسئولیت به آن ها، روش خوبی برای ابراز شخصیت دانشجو و تمرین برآمدن از عهده وظایف زندگی است. طرف مشورت قرار دادن دانشجو، تأیید لفظی و عملی او، واگذاری مسئولیت های کلاس یا شرکت دادن او در پژوهش، زمینه های رشد فکری دانشجو را فراهم می آورد و به مسیری درست در زندگی رهنمون می سازد.

خوب است که اساتید محترم دانشجویان خود را به فکر کردن وادارند و راه مقابله با ترس و دلهره خاص جوانی را به آنان نشان دهند. استاد بهتر است ضمن تدریس خوب خود، با سؤال مناسب درس فکر و ذهن دانشجو را به تفکر وادارد و به او جرئت بدهد حتی نظر نادرست خود را در کلاس درس مطرح کند.





استادم از قدرت درک و شناخت شما سپاسگزارم!

دلسوزی و تلاش و کوشش شما برای درک وضعیت من هیچ‌گاه از نظرم پوشیده نماند. خداوند چنان آیه روشنی از عاطفه و عشق در وجودتان به ودیعه نهاده که با شناخت تک‌تک دانشجویان و همراهی با وضعیت هر کدام، بهترین روش را برای علم‌آموزی اختیار کردید.

خوب می‌دانیم که درک درست هر کس مستلزم شناخت است ولی هر شناختی به درک طرف مقابل منجر نمی‌شود. هر استادی باید دانشجوی خود را بشناسد تا بتواند او را درک کند. هر چه شناخت بیشتری از زیربوم و ویژگی‌های جسمی و خلقی دانشجو کسب کند، شناخت او هم عمیق‌تر می‌شود. با درک بهتر دانشجو، استاد می‌تواند روش بهتری را برای تدریس و انتقال مفاهیم علمی اتخاذ کند و به هدف پروراندن و انسان‌سازی زودتر نائل شود.

وقتی فردی دیگری را شناسد توقعی بیشتر از توانش از او انتظار خواهد داشت. وقتی استاد دانشجو را به‌خوبی بشناسد، دانشجو می‌کوشد با استخراج نیروهای درونی خود و تلاش بیشتر، به درک و تأیید استاد پاسخ مثبتی دهد.

خوب است که به‌جای سرزنش مکرر دانشجویان، از تک‌تک آنان در حد توان و قدرتشان انتظار داشته باشیم و در واقع آن‌ها را درک کنیم. دانشجویی که احساس کند استادش او را درک می‌کند به‌جای تنفر از درس و کلاس و ناامیدی از کسب نتیجه مطلوب، تمام توان خود را به کار می‌گیرد تا در برابر این رفتار پسندیده استاد واکنش درستی ابراز کند.



استادم از تواضع و فروتنی شما سپاسگزارم!

درخت دانش شما چنان پربار است که رفتارتان را با خضوع و فروتنی همراه کرده است. هرچند مقام استادی‌تان از عرش برتر است و در بحر معنی غرق، فروتنی کسوتی است برازنده قامتتان. از شما آموختم که هرگز نخورد آب زمینی که بلند است!

خوب می‌دانیم که تواضع، یکی از موضوعات علم اخلاق است که بیشتر خصلت‌های پسندیده از این سرمایه بزرگ سرچشمه می‌گیرند. تواضع، عبارت است از شکسته‌نفسی‌ای که نگذارد آدمی خود را بالاتر از دیگری ببیند و لازمه آن، رفتار و گفتاری است که دلالت بر احترام به دیگران می‌کند. فروتنی در خلال گفتار و رفتار استاد نمایان می‌شود. استاد فروتن دانشجوی خود را بزرگ و گرمی می‌دارد و احساس سربلندی و عزت را در او پرورش می‌دهد. دانش و بینش، حلم و بردباری، سکوت و وقار، سه خصلت یک استاد متواضع است. استاد باید با دانشجویان خود بزرگ‌منشانه رفتار کند. نتیجه تواضع محبت است و ثمره کبر و تکبر، دشنام و کینه‌توزی. با فخرفروشی و به رخ کشیدن سواد و علم و تجربه خود نمی‌توان قلب دانشجویان را تسخیر کرد. درخت علم و دانش هرچه پربارتر باشد، سرش پایین‌تر است.

خوب است که میان دانشجو و استاد وفق و مدارا حاکم باشد تا دانشجو بتواند آزادانه مشکلات درسی و گاه شخصی خود را با استاد در میان بگذارد و از دانش او بهره ببرد. تکبر و فخرفروشی، علاوه بر طرد شدن از سوی دانشجویان، کینه و نفرت آنان را نسبت به استاد برمی‌انگیزد. تواضع و فروتنی، صاحبش را بلندمرتبه می‌کند.





استادم از عدالت و انصاف شما سپاسگزارم!

هر قدمی که برداشتید و هر سخنی که بر زبان رانیدید و هر نگاهی که به ما انداختید، از مدار اخلاق و انصاف خارج نبود. در درس و بحث و آزمون، عدالتتان شامل حال همه ما بود.

خوب می‌دانیم که انصاف جوهره عدالت است. استاد نباید در اظهار محبت و توجه و التفات به دانشجویان - در صورتی که از لحاظ سن و فضیلت و دین‌داری باهم برابر باشند - تبعیض و تفاوتی قائل شود. تبعیض و رعایت نکردن مساوات در محبت و توجه به دانشجویان باوجود تساوی آن‌ها در شرایط مذکور، موجب ناراحتی‌های روانی و دل‌زدگی و بیگانگی آن‌ها از یکدیگر و نیز از استاد می‌شود. استاد باید به همه دانشجویان عادلانه بنگرد و جانب انصاف را نگه دارد. عدالت و انصاف، محبت را تداوم می‌بخشد و قلب‌ها را به هم نزدیک می‌کند. دانشجویان نسبت به استادی که به انصاف و عدالت رفتار می‌کند، احساس ارادت قلبی دارند.

خوب است که استاد برابری و برادری را در کلاس حکم‌فرما سازد تا بوی خوش انصاف فضای دانشگاه را معطر سازد و از دانشجویانی که از نظر تحصیل و سعی و کوشش و ادب و نزاکت، بر دیگران مزیت دارند، تقدیر به عمل آورد و در جمع دانشجویان رسماً تشویقشان کند. استاد می‌تواند علت محبت و عنایت خود بر این دانشجویان را ویژگی‌ها یا تلاش آن‌ها عنوان کند. قائل شدن تبعیض و تفاوت میان دانشجویان در چنین شرایطی مانعی ندارد و عین عدالت است. تقدیر و احترام به دانشجویان کوشا و بانزاکت، عامل مؤثری در ایجاد تحرک و شادابی و انگیزه مفیدی است که دیگر دانشجویان را وادار می‌سازد تا در اتصاف به چنین صفات مطلوب و امتیازآفرینی کوشا باشند.



استادم از ارشاد و راهنمایی‌تان سپاسگزارم!

هر چقدر من کوچک‌تر و ناپخته‌تر، کم‌دانش‌تر و کم‌تجربه‌تر از شما بودم، شما آزاده‌تر و بزرگوارتر ارشاد و راهنمایی‌مان کردید و با صبر و حوصله راه‌وچاه را نشانمان دادید. هرگز خسته نشدید و گله‌ای بر زبان نیاوردید. کوشش خود را صرف مسلط شدن بر ما نکردید، بلکه در جهت هدایت همه ما به‌سوی پیشرفت موفقیت‌آمیز و سازگاری هرچه بیشتر صرف کردید. چگونه سپاس گویم تأثیر علم‌آموزی شما را که چراغ روشن هدایت را بر کلبه محقر وجودمان فروزان ساخته‌اید.

خوب می‌دانیم که همه دانشجویان از نظر فکری در یک سطح قرار ندارند و برخی از آن‌ها به حمایت و راهنمایی بیشتری نیاز دارند. برخی مطالب درسی را زودتر فرا می‌گیرند و برخی دیگر خواستار توضیح بیشتری هستند. هدایت کلاس یعنی هنر انجام دادن کارها با کمک دانشجویان. استاد همچون راهنما دانشجویان را در جهت فراگیری درس یاری می‌دهد. هرچه دانشجو در امر یادگیری نقش بیشتری ایفا کند و در فعالیت‌های کلاسی شرکت داده شود، رشد مهارت‌های گوناگون در او سرعت می‌گیرد، متکی به خود می‌شود و اعتمادبه‌نفس افزایش می‌یابد. استاد پس از تعیین اهداف آموزشی و پرورشی، باید با برنامه‌ریزی صحیح، سازمان‌دهی امکانات و دادن مسئولیت به دانشجویان راه رسیدن به آن‌ها را هموار کند.

خوب است که استاد با تکیه بر دانش خود، دانشجویان را در فعالیت‌های کلاسی شرکت دهد. با جهت دادن به تفکرات و احساسات دانشجویان، اعتمادبه‌نفس آن‌ها را بالا ببرد و در جهت درست هدایتشان کند و با آن‌ها گفت‌وگو و مشورت کند.





استادام از گذشت و مرحمت شما سپاسگزارم!

روزی که استاد شدید با پاک‌کن گذشت و مرحمت به دنبال بخشش خطای دانشجویان خود برآمدید و تعامل را اساس کارتان قرار دادید. خوشا به سعادت من که افتخار تلمذ چنین استاد بامرحمتی نصیبم شده است. **خوب می‌دانیم** که زندگی اجتماعی، ما را بر آن می‌دارد که گذشت و سازگاری داشته باشیم و از برخی خواسته‌های خود به‌خاطر دیگری بگذریم. استادی که روحیه گذشت نداشته باشد در مواجهه با کوچک‌ترین مشکلی واکنش نشان می‌دهد و گاهی بر مشکلات دامن می‌زند. زیرکی و دقت استاد او را گاهی به سخت‌گیری و گاهی اغماض رهنمون می‌شود. درک درست شرایط موجود و در نظر گرفتن روابط مقتضای سن دانشجو، به طراحی حریمی بین استاد و دانشجو می‌انجامد. استاد در حین داشتن روابط صمیمانه با دانشجو، هرگز اجازه نمی‌دهد پرده و حجاب بینشان از بین برود. تعلیم و تربیت دانشجو با حفظ و نگهداشت این حریم بهتر صورت می‌گیرد. بی‌تردید استاد با گذشت و عفو لغزش‌های دانشجویان، تخم محبت را در قلب آن‌ها می‌کارد و نهال کینه‌ها را می‌زداید. با چشم‌پوشی از خطا، عزت استاد در کلاس افزون‌تر می‌شود و محبتش در دل آن‌ها جای می‌گیرد.

خوب است که استاد توانمند با لمس واقعیت موجود، برخی از رفتارهای دانشجو را به دیده اغماض می‌نگرد و از کوتاهی و قصورش می‌گذرد. استاد بامهارت برخی دیده‌ها را ندیده می‌گیرد و شنیده‌ها را نشنیده متصور می‌شود تا دانشجو فرصت جبران پیدا کند.



استادام از دل و جرئت من دادید سپاسگزارم!

خوش‌رویی و خوش‌زبانی‌تان به من جرئت ابراز وجود و اظهارنظر می‌داد. هیچ‌وقت در محضر شما از آنچه بودم و از آنچه فکر می‌کردم نترسیدم. همه ما را با تمام قصور و کاستی‌هایمان پذیرفتید و قدرت بیان ایده‌هایمان را در وجودمان تقویت کردید.

خوب می‌دانیم که دانشجوی ساکت و کم‌حرف همیشه فردی متین و باوقار نیست، گاهی لازم است دانشجو نظرش را بیان کند، از خود دفاع کند یا ایده‌ای را که به ذهنش می‌رسد مطرح کند؛ هرچند مضحک به نظر برسد. استاد نباید به‌هیچ‌وجه دانشجویی را تحقیر کند. با دادن فرصت ابراز نظر به او، تأیید و تشویق آنی نظر درست دانشجو، ابراز واکنش منطقی در برابر پاسخ‌های نادرست، سؤال کردن از دانشجویان برای شرکت دادن آن‌ها در بحث می‌توان جسارت و جرئت دانشجو را برانگیخت. استاد آگاه در برخورد با دانشجویان وائمود می‌کند که آن‌ها اهل فکر و بصیرت بوده، مطالب را به‌خوبی درک می‌کنند و به فکر و نظر آن‌ها ارزش داده می‌شود. خجالت و کمرویی دانشجو مانع رشد او می‌شود و ایده‌های سودمند ذهن پویایش همیشه در صندوقچه مغزش مدفون می‌ماند. استاد با نرمی و واکنشی درست، قادر است کلید این صندوقچه را در اختیار دانشجو قرار دهد و به او جرئت و جسارت ببخشد. استاد دست دانشجو را می‌گیرد و او را در سرزمین‌های ناشناخته علم و دانش همراهی می‌کند.

خوب است که استاد به دانشجو پروبال بدهد و جرئت و جسارتش را تقویت کند و با بالا بردن حس اعتمادبه‌نفس در او، زمینه مناسبی را برای شکوفایی استعداد او در کلاس درس و در طول دوره تحصیل فراهم آورد. دانشجویی که در دانشگاه جرئت و جسارت ابراز وجود و اظهارنظر پیدا نکند، پس کجا باید چنین امکانی را به دست بیاورد؟!





استادام از رفتار پر از مهر و محبت شما سپاسگزارم!

به هر موقعیتی که دست یافتیم و هر گامی که برداشتم، به مدد لطف و مهر شما بوده و هست. شما عشق را در گوشم زمزمه کردید و به من آموختید که به دوردست‌ها ببیندیشم. افق دیدم را وسعت بخشیدم. با دقت بیشتری ببینم، بفهمم، درک کنم و دردمندی کنم؛ هرچند خیلی هم ساده نیست. به من آموختی باران باشم و بیارم و نبرسم کاسه خالی از آن کیست.

خوب می‌دانیم که هر دانش و اختراع و اکتشافی، ثمره مناسبات درست انسانی است. هیچ کوه بیستونی شکافته نشده و اختراعی به ثبت نرسیده و قاره‌ای کشف نشده، مگر به سبب محبت و تشویق و ترغیب. گرمای محبت استاد، نیروی محرک دانشجو برای فراگیری دانش و آغاز عمل است. مهر و محبت، به فداکاری و ایثار منجر می‌شود و استاد از زمان و دانش خود برای دانشجویان هزینه می‌کند. وجود استاد در کلاس درس همچون خورشیدی است که یکسان گرمای محبتش را نثار دانشجو می‌کند تا نهال وجودشان را پرورد. محبت غذای روح است و روح بدون آن ضعیف و بیمار می‌شود. هر درسی در پوشش کلام مهرآمیز زودتر آموخته می‌شود و بر جان می‌نشیند. محبت زمزمه‌ای است دل‌نشین که از خاطر دانشجو پاک نمی‌شود.

خوب است که استاد با پیشه کردن مهر و محبت خود را مجهز به سلاحی قدرتمند سازد که هیچ رفتار تندوتیز و خشنی در برابر آن توانی ندارد. راه پروردن دانشجو و پرورش استعدادها با لبخنده ساده و کلام نرم استاد، هموار می‌شود.



استادام از یاری و همراهی همیشگی تان سپاسگزارم!

همیشه در هر موقعیتی همراهم بودید و در هر موقعیت تلخ و سختی هم نگرش مثبت خود را حفظ کردید. من را در برنامه‌ریزی برای آینده یاری دادید. به من آموختید چگونه در ساختن فرداها مؤثر باشم و با تکیه بر گذشته و کوشیدن در حال، آینده را بسازم.

خوب می‌دانیم که عامل اصلی ایجاد هر دانشگاهی، شخص دانشجو است و تمام این دمو دستگاه و نیروی انسانی با هدف کمک به او گرد هم آمده‌اند. استاد همچون بازویی یاری‌دهنده دانشجو را کمک می‌کند و هیچ‌وقت در برابر او نمی‌ایستد و با او مقابله نمی‌کند. استادی که دانشجو را در میان کلاس یا در جمع تحقیر می‌کند و درصدد راهنمایی او با ملامت و سرزنش است، نه تنها چیزی نمی‌سازد بلکه هویت وجودی و عزت‌نفس دانشجو را در هم می‌شکند. گاهی استاد می‌خواهد دانشجو را راهنمایی کند، ولی چون این قضیه را در جمع مطرح می‌کند، ناخودآگاه به بیراهه می‌رود و از هدف اصلی باز می‌ماند و دانشجو هم مجبور می‌شود برای دفاع از حرمت خود به مقابله برخیزد و در نتیجه روابطشان به کینه و دشمنی بدل شود.

خوب است که وقتی گفت‌وگوی میان استاد و دانشجو در جمع به بحث و جدل کشیده می‌شود، استاد به جای پرخاش و ساکت کردن دانشجو، به دانشجو شخصیت دهد و فکر و نظر او را تأیید کند و بگوید: «در این مورد نظر من همین است. بهتر است شما درباره این موضوع بیشتر فکر کنید شاید که نظر شما درست‌تر باشد.» چنین برخورد درستی دانشجو را به پویایی بیشتر و تحرک فکری وامی‌دارد.





استادم از حرمتی که برای ما قائل شدید، سپاسگزارم!

تک تک کلمات شما احساس ارزشمندی و عزت نفس را در همه ما بیدار کرد. در خطاب قرار دادن و یادکرد دانشجویان همیشه واژگانی از سر ادب و احترام برمی گزیدید و از سر احترام و بزرگواری خودتان، تک تک ما را عزیز داشتید.

خوب می دانیم که احتیاج انسان به آب و غذا نیازی مقطعی است ولی نیاز به احترام گذاشتن به شخصیتش خواسته ای همیشگی و دائمی است. هر فردی در طول حیاتش به تکریم و حرمت اهمیت می دهد و مرد و زن و کوچک و بزرگ در این زمینه باهم فرقی ندارند. بی احترامی استاد در واقع حمله به شخصیت و هویت وجودی دانشجو است. رابطه استاد و دانشجو اگر براساس حرمت شکل نگیرد، جذبی هم در بین نخواهد بود و تربیتی تحقق نمی یابد. دانشجویان دختران و پسرانی هستند که در شکل دهی به بنیان خانواده نقش دارند. خانواده ای که اساس جامعه را تشکیل می دهد. جوامعی که تمام جهان را فرا گرفته اند. پس احترام گذاشتن به دانشجو در شکل گیری جهانی روبه رشد مؤثر است. حرمت دانشجو باید در حد و حدود قوانین و عرف هر جامعه ای حفظ شود. این مهم با ظرافت رفتاری و بهره مندی از دانش روان شناختی و اجتماعی ممکن است.

خوب است که اساتید برای دانشجوی خود شخصیت قائل شوند و با حفظ حرمت او مشکلات تربیتی احتمالی اش را هم از بین ببرند. هیچ انسانی کامل نیست و چه بسا دانشجویانی که با دریافت احترام و حرمت در جهت رفع معایب خود برآیند و بکوشند دیگر آن خطا را تکرار نکنند. همیشه احترام دانشجو را حفظ کنید تا احترام شما را حفظ کنند.



استادم از وفاداری به وعده هایتان سپاسگزارم!

گلشن علم و دانش را به چشمه خوش قولی و وفای به عهد خود سیراب کردید. حرفی از دهانتان خارج نشد، مگر اینکه آن را به اجرا درآوردید و به راهی راهنمایی نکردید مگر اینکه خود ابتدا در آن مسیر قدم گذاشتید. قدم های ناتوان ما در مسیر زندگی به وعده های راستین شما قدرت گرفت و باور کردیم به تک تک کلماتی که وعده دادید.

خوب می دانیم که پایبندی به قول و عهد و امانت داری از ویژگی های مهم هر انسانی است. استاد چنان مقام محترمی دارد که دانشجویان از او انتظار بدقولی ندارند. دانشجویان از استاد خوب الگو برداری می کنند و بیش از هر درسی از رفتار او می آموزند. استاد باید به وعده های خود بی چون و چرا عمل کند و هر قراری که در کلاس می گذارد، به اجرا درآورد. وفاداری به عهد و پیمان از روحیات ارزشمند اجتماعی است. استادی که خود خلف وعده کند همچون رطب خورده ای که منع رطب نمی تواند کند، چگونه می تواند دانشجویان را به خوش قولی تشویق و ترغیب کند؟! **خوب است** که بدانیم حتی اگر دانشجوی ضعیف یا بدقولی در برابرمان است، باید شاهد خوش قولی استادش باشد. وفای به عهد استاد، صفت بارزی است که باید همیشه به اجرا دربیاید تا اعتماد دانشجویان جلب شود.

امام علی (ع) فرمودند: «وعده ای نده که از وفای به آن اطمینان نداری.»





استادم از ارتباط صمیمانه‌تان سپاسگزارم!

بهترین استاد، بهترین راهنما، بهترین یاور و بهترین دوست من! رفتار صمیمانه و مهر نهفته در کلامتان، رابطه‌ای صمیمی بین ما را برقرار ساخت. هیچ آموزشی ندادید و هیچ یک از ما دانشجویان در سر کلاس شما حاضر نشدیم مگر به پشتوانه مهری که از شما سراغ داشتیم و صمیمیتی که در برقراری ارتباط با ما ابراز می‌کردید.

خوب می‌دانیم که برقراری ارتباط هنری است که در پرتو علم و دانش رساتر و استوارتر می‌شود. چه‌بسا افرادی که حتی سواد خواندن و نوشتن الفبا را ندارند اما از قدرت ارتباطی بالایی برخوردارند. برقراری ارتباط بیش از هر چیزی به عقل و هوش افراد بستگی دارد. استاد با بهره‌گیری از دانش «روان‌شناسی ارتباط» می‌تواند دانشجو را درک کند، نقاط ضعف و قوتش را بشناسد، از زیروهم حالات روحی و روانی او آگاه شود و براساس همین دریافت‌ها با او ارتباط برقرار کند. ارتباط سطوح مختلفی دارد. گاه ساده و سطحی است و گاه عمیق و صمیمی. استاد باید از هنر برقراری ارتباط در حد کمال برخوردار باشد تا بتواند نظرش را به‌سوی خود جلب کند. علت هر اختلافی در خانه، جامعه، دانشگاه و هر مکان دیگری، ناتوانی افراد در برقراری ارتباط صحیح است. صرفاً توانایی علمی استاد برای «استاد خوب بودن» کافی نیست و مدل رفتاری او در تعامل با دانشجو نقش مهمی در ارتباط صحیح این دو دارد؛ نوع برخورد و منش استاد با دانشجو تأثیر بسیاری در شکل‌گیری ارتباط درست دارد. چه بسیارند اساتیدی با سطح علمی عالی که به دلیل نوع برخورد خشک و از بالا به پایی که با دانشجو دارند، موجب دل‌زدگی و بی‌علاقگی او به درس و تحصیل می‌شوند.

خوب است که اساتید بدانند هر دانشجویی یک انسان خاص است و برقراری ارتباط با او روش خاصی را می‌طلبد. مبنای این ارتباط بر شخصیت افراد و حفظ آن استوار است. دانشجو زمانی با استادش ارتباط صمیمی برقرار می‌کند که مطمئن شود احساسش درک شده و برای شخصیت ارزش لازم قائل شده است. متأسفانه آنچه در دانشگاه‌ها پیرامون ارتباط استاد و دانشجو دیده می‌شود، فاصله زیادی با وضعیت آرمانی دارد و در اکثر موارد رابطه‌ای سرد و کمرنگ است.



استادم از خلوص و نیت پاکتان سپاسگزارم!

جاودانگی شما در ذهن تک‌تک ما دانشجویان تنها به دلیل خلوص نیتتان است. نه فقط برای ادای وظیفه که هر درستان برآمده از دل بود و لاجرم نقش آن همیشه در دل ما باقی خواهد ماند. نهال ذهن ما به برکت خلوص نیت شما جوانه زد و به بار نشست.

خوب می‌دانیم که هر استادی برای امرارمعاش و تأمین نیازهای خود و خانواده‌اش حق‌الزحمه‌ای دریافت می‌کند اما دریافت حقوق به «خلوص» استاد خدشهای وارد نمی‌کند و وظیفه مسلم او، تدریس به دانشجویان و عشق و ایمان به پروردن آن‌ها را تحت تأثیر قرار نمی‌دهد. استاد پیش از حضور در کلاس و آغاز درس، قصد و هدف خود را برای خودش روشن می‌سازد. تعلیم و نشر علم و ترویج مطالب سودمند برای دانشجو، مسئولیت مهمی است که بر عهده‌اش نهاده شده و جز برای رضای خدا در سر هیچ کلاسی حاضر نمی‌شود. شور و سوزوگداز استاد او را به کلاس درس می‌کشاند، نه میل به کسب شهرت و خودنمایی و معروف شدن. استاد برای ارتقای علمی و اخلاقی دانشجویان از هیچ کوششی فروگذار نیست. **خوب است که** اساتید گرآن‌قدر بالاترین پاداش خود را جذب دانشجو بدانند. وقتی دانشجویان با دل و جان به درس استاد گوش می‌دهند، رضایت و آرامشی که درنتیجه این روند نصیب استاد می‌شود، با هیچ پاداش و دریافتی مادی قابل قیاس نیست.





از تقوا و خویشتن‌داری شما سپاسگزارم!

دل ایمان ز تو شادان زهی استاد استادان... تو خود اسلام اسلامی تو خود ایمان ایمانی!

استاد مسلم اخلاق و تقوا و زهد، خویشتن‌داری و صبوری را از شما آموختم. اهل تقوا خداوند را در قلب خود حاضر و ناظر می‌بینند.

خوب می‌دانیم که تقوا به معنای خویشتن‌داری و نگهداشت نفس خود از آنچه زیان‌آور است و مانع رشد فردی، شرف و شرافت انسان برخاسته از تقوای اوست. تقوا و پرهیزکاری فرد را به عزت و شکوه می‌رساند؛ یعنی مراقب باشیم که از خدا فاصله نگیریم. پس در واقع تقوا ترس از خدا نیست بلکه خویشتن‌داری و در نتیجه، آرامش و شادی انسان است.

بی‌تردید استاد در مقام الگو و اسوه دانشجو، بدون تقوا نمی‌تواند عامل دگرگونی و تحول اخلاقی شود. استاد اول باید به تقوای واقعی دست یابد و بعد سرمشق دانشجو شود. تدریس و نشستن و برخاستن و سخن گفتن و کلاس رفتن استاد باتقوا همه و همه از پرهیزکاری او نشئت می‌گیرد. انسان تا وقتی خودش را از خواسته‌های غیرمعقول باطن خویشتن و شیاطین پنهان و آشکار حفظ نکند، تحقق عبادت امکان ندارد. اگر راه جولان خواسته‌های نامشروع و فرهنگ شیاطین پنهان و آشکار به روی انسان باز باشد، آن خواسته‌ها و شیاطین انسان را اسیر می‌کنند و نمی‌گذارند وارد عبادت شود. استادی باتقوا محبوب پروردگار است و از هر چه بی‌عدالتی، طمع، کزروی، بدخواهی و کژاندیشی به دور است.

خوب است که استاد صبر پیشه کند که صبر صفت اهل تقواست. در برابر دانشجو صبور باشد و از واکنش آنی و بد بپرهیزد. نرمی در گفتار و مهربانی در رفتار موجب می‌شود دانشجو در برابر آموزش و تغییر خود حالت تدافعی به خود نگیرد.



استادم از نفوذ معنوی شما سپاسگزارم!

خلوص نیت، ایمان راسخ، عشق و سوز تربیتی و روحیات ارزنده انسانی شما، راهنمایی شایسته و چراغی در مسیر زندگی دانشجویان بوده است. وجود پرمهرتان نوری بی‌پایان است که خواهی نخواهی من دانشجو به‌سوی آن جذب شدم.

خوب می‌دانیم که هر چه کمالات روحی و ویژگی‌های ممتاز روانی استاد بیشتر باشد، نفوذ او بر دانشجو بیشتر است. نفوذ استاد بیش از نفوذ پدر و مادر است. گاهی کلامی که از دهان استاد خارج می‌شود حکم دستور را دارد و دانشجوی اجرایش را ضروری می‌داند. اغلب دانشجویان از اساتید محبوب خود بیشتر از والدینشان حرف‌شنوی دارند و خواسته‌ی آن‌ها را در اولویت قرار می‌دهند.

به‌طور کلی، عوامل نفوذ معنوی استاد بر دانشجو عبارت‌اند از: به‌کارگیری مطالب اخلاقی در کنار آموزش علم و دانش، اجتناب از دروغ، رعایت عدالت بین دانشجویان، رفتار متواضعانه، برخورد درست با دانشجویان و تفقد از احوال آن‌ها، داشتن شخصیت اجتماعی مثبت، بخشیدن رنگ‌وبوی الهی به دین، احاطه کامل بر موضوع درس، ارج نهادن به حیثیت علم، توانایی اداره کلاس، حفظ خونسردی و آرامش و...

خوب است که استاد از ابهت و عظمتی که خداوند بر اثر کمالات اخلاقی و سوزگدازش به او عطا فرموده، نهایت بهره را ببرد و از سلاح نفوذ معنوی خود، برای آموزش و پرورش دانشجو استفاده کند. استادی که به دل دانشجو راه یابد و بر او نفوذ داشته باشد، در بیان مطلب موفق‌تر است.





استادم، مرادم، از شما سپاسگزارم!

دلسوزی و کوشش شما در تعلیم و تربیت و ایجاد فضایی دل‌نشین برای کسب علم و دانش و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمندتان، در کنار برقراری رابطه‌ای صمیمی و دوستانه با دانشجویان و درک شرایط آن‌ها بحق قابل ستایش است. بیان شیوا و تدریس خوبتان همچون زمزمه محبتی ما دانشجویان را به خدمتتان کشانده تا از دانش شما فیض ببریم. مریدانی که در پی مراد، گفته‌هایتان را با گوش جان شنیدیم و درس‌هایی آموختیم که هیچ‌گاه فراموش نمی‌کنیم.

خوب می‌دانیم که پذیرفتن استاد، اولین عامل در انتخاب و پذیرش استاد است. هر دانشجویی باید استادش را بپذیرد تا بتواند از دانش او بهره ببرد. استادی که از نظر ادای مطلب و اخلاق در چنان سطح بالایی قرار دارد که به تدریج دانشجو را شیفته خود می‌سازد و رشته ارتباط بین آن‌ها قوت می‌گیرد، چه‌بسا در انتقال دانش و مهارت خود به فراگیر موفق‌تر عمل می‌کند. در این مرحله که رابطه فراگیر و استادی به مرید و مرادی تغییر می‌یابد، فراگیر همانند کوهنوردی به عالی‌ترین مقام این ارتباط، یعنی قله، صعود می‌کند. دانشجویی که استادش را به‌عنوان الگو و اسوه خویش نپذیرد، از دامنه کوه ارتباطی و دریافت داده‌های علمی و ذهنی فراتر نخواهد رفت.

فراگیر باید خود استاد را بپذیرد نه فقط بیان و استدلالش را. دانشجویی که فقط استدلال استاد را بپذیرد، در واقع استاد نقشی فراتر از یک ضبط‌صوت برایش ایفا نمی‌کند. تا وقتی «استاد» به «مراد» تبدیل نشود و فراگیر از «درس» به خود «استاد» نرسد، استاد تسلط و نفوذ معنوی بر فراگیر نخواهد داشت. **خوب است** که اساتیدی فرهیخته و توانمند در تمام مراکز آموزشی به خدمت گرفته شوند تا در ایجاد تحول اخلاقی در فراگیران مؤثر باشند. دانشجویی که زمزمه محبت استاد را پذیرا شود، همچون مریدی به هر جهت که مراد اراده کند، رهسپار خواهد شد.



استادم از رفتار متعادل شما سپاسگزارم!

استاد خلاق و سازنده من، می‌آفریدید، خلق می‌کردید و همانند نقاشی چیره‌دست روی تخته‌سیاه به سرعت ترسیم می‌کردید؛ همه این‌ها بی‌شک از تعادل جسمی و روحی‌تان سرچشمه می‌گیرد. رفتارتان همیشه متعادل و بی‌تغییر بود؛ نه چون برخی افراد گاه زیادی شاد و گاه زیادی عبوس؛ گاه بی‌اعتنا و گاه باتوجه.

خوب می‌دانیم که انسان پیچیده‌ترین و ظریف‌ترین موجود هستی است. ارتباط با چنین موجودی علاوه بر مهارت علمی و روان‌شناسی، نیازمند تعادل جسمی و روانی است. استاد باید از همه عوامل مخل جسم و فکرش دوری کند تا بتواند در امر تدریس و تربیت دانشجویان موفق باشد. استاد باید احساسات واقعی خود را بشناسد و قادر به بیان و ابراز احساسات واقعی خود باشد تا دانشجو بتواند او را به‌عنوان انسانی شریف و قابل‌اعتماد بپذیرد، نه فردی که پیوسته چیزی را از او پنهان می‌دارد. چنین استادی درعین حال که درصدد ایجاد تغییر مطلوب در رفتار دانشجو است، هرگز برای او تهدیدآمیز نیست. او نسبت به زندگی گذشته و حال کودک تعصبی ندارد، بلکه آینده کودک را برحسب توانایی‌هایش در نظر می‌گیرد. اگر استاد به دانشجو ثابت کند که سعی دارد به او کمک کند و صفات و عادات خوب دانشجو را می‌شناسد، بیشتر قادر خواهد بود به نتایج مطلوب دست یابد. مهم‌ترین شرط استاد خوب از لحاظ بهداشت روانی این است که او با کمال صمیمیت و خلوص نیت، کودکان را دوست بدارد و از رفتار آنان آزرده نشود و با صبر و حوصله و خوش‌رویی به عمق مشکلات دانشجویان پی ببرد و در حل این مسائل تا حد ممکن بکوشد.

خوب است که اساتید چنان از فکر و خیال تأمین معاش فارغ باشند که نخست بتوانند به سلامت روان خود اهمیت بدهند و در گام بعد، فرصت و توان رسیدگی به دانشجو و مشکلاتش را داشته باشند. درد و رنج روحی، خستگی و ضعف جسمی، هردو بر روحیه استاد تأثیر منفی می‌گذارند.





استادم از تبعیض نگذاشتن بین ما سپاسگزارم!

هرگز احساس نکردم که لطفشان شامل حال یکی شده و بی‌مهری‌تان نصیب دیگری. دانشجویان را به یک چشم دیدید و به یک اندازه نواختید و تشویق کردید. از شما آموختم چگونه تفاوت‌ها را درک کنم و کسی را قضاوت نکنم و لطفم را از او دریغ ندارم. یاد گرفتم باران باشم و ببارم، نپرسم کاسه‌های خالی از آن کیست.

خوب می‌دانیم که استاد دقت و اهتمام خود را به خدمت می‌گیرد تا زمینه‌های ایجاد تبعیض و فرق گذاشتن بین دانشجویان را از بین ببرد. حتی در تصحیح اوراق، با صبر و تأمل بیشتری برگه دانشجوی بدخط را تصحیح می‌کند تا در این خطای بزرگ نیفتد. نباید محبت استاد شامل یکی شود و بی‌اعتنایی‌اش شامل دیگری. برای همه به یک اندازه فرصت می‌گذارد و دانشجویی که از نظر علمی بالاتر است با دانشجویی که توان پایین‌تری دارد، در کلاس درس از یک سطح برخوردارند و باید شخصیت و حرمت وجودی آن‌ها حفظ شود.

تبعیض قائل شدن بین دانشجویان فقط با معیار شایستگی قابل قبول است، آن‌هم اگر سبب تضييع حق دیگران نشود. تبعیض موجب تفرقه می‌شود و حسادت افراد را نسبت به هم برمی‌انگیزد. در نتیجه روابط دانشجو و استاد خدشه‌دار می‌شود و هدف اصلی کلاس حاصل نمی‌شود. **خوب است** که اساتید جانب عدل و عدالت را همیشه نگه دارند و حتی نگاه کردن و لبخند و روی خوش خود را طوری نصیب تمام دانشجویان کنند که شائبه تبعیض و توهّم به‌کل از بین برود. دانشجویی که شاهد تبعیض گذاشتن استادش باشد به‌مرور اشتیاقش را به کلاس درس از دست می‌دهد.



استادم از اعتراف به ندانستن شما سپاسگزارم!

هر بار که اعتراف کردید چیزی را نمی‌دانید و آن را بررسی خواهید کرد، به همه ما آموختید که همه‌چیز را همگان دانند و همگان هنوز زاده نشده‌اند! باد غرور همه‌چیزدانی را از بین بردید و درخت نخوت را در وجودمان خشکاندید. آموختم که در اموری که آگاهی ندارم مداخله نکنم و گاهی به‌جای جنگ و جدل در بحث کوتاه بیایم و بگویم: «من در این مورد مطمئن نیستم، ممکن است حق با شما باشد!»

خوب می‌دانیم که معلومات هر انسانی محدوده‌ای دارد و هیچ استادی همه‌چیز را نمی‌داند. استادی که سعی کند با توضیح و توجیه بی‌جا خود را مبرا کند و از اقرار به نادانی بگریزد، خود را در نظر دانشجو خوار و خفیف می‌کند. اظهار به نادانی و اطلاع نداشتن از موضوعی، در واقع حقیقت‌طلبی و تقوای علمی استاد است. استاد باید هر چه را می‌داند بر زبان بیاورد و در برابر آنچه نمی‌داند بگوید: «خداوند آگاه‌تر و داناتر است!»

از طرفی، انسان موجودی فراموش‌کار است و چه‌بسا موضوعات علمی و غیرعلمی را فراموش می‌کند. اعتراف به فراموشی، به همان اندازه اعتراف به ندانستن، ارزشمند است.

خوب است که استاد به مقامی برسد که به نادانی خود آگاه باشد و بداند باوجود تمام دانشی که دارد انسانی است محدود. گاهی باید با شجاعت اقرار کند پاسخ سؤالی را نمی‌داند و از دانشجو فرصتی طلب کند تا پاسخ را بیابد و با این واکنش درست، الگوی مناسبی برای دانشجو باشد و عالی‌ترین روحیات انسانی را در حین تدریس به او آموزش دهد.





استادام از وقار و طمأنینه شما سپاسگزارم!

استادی حقیقی یعنی معنا کردن کلمه وقار. حجب و خودپسندی، مانع وقار و طمأنینه است. فضای صمیمانه کلاس و رفتار باوقار تان بهانه حضور ما در پای درس شما بود. متانت کلامتان، آب حیاتی بود که وجود تشنه ما را سیراب می کرد.

خوب می دانیم که خضوع و خشوع به وقار و طمأنینه می انجامد. استادی که خضوع پیشه کند و رفتاری باوقار داشته باشد، در برقراری ارتباط با دانشجو موفق تر است. کمالات روحی و معنوی استاد، دانشجو را به خضوع وامی دارد. هر چه بعد کمالات درونی استاد قوی تر باشد، خضوع دانشجویان نسبت به او بیشتر خواهد بود. رفتار با وقار و طمأنینه استاد بیشتر از تنبیه و خشونت و برخورد تند، دانشجویان را به انقیاد وامی دارد. دانشجویی که در برابر خشونت استاد سکوت می کند و دم پر نمی آورد، رفتاری سطحی و موقتی در پیش می گیرد. اگر استاد با خشونت رفتار کند، دانشجو هم به خشونت خو می گیرد و نشاط و شادی روح او از بین می رود، به کسالت و انزوا روی می آورد و به دروغ و باطل پناه می برد، چراکه بیم دارد که اگر جز این رفتار کند، دیگران بر او غلبه کنند. در نتیجه دانشجو با فریب و نیرنگ آشنا می شود و همه کارهایش را بر این روش نادرست پی ریزی می کند.

خوب است که استاد به زیور حلم و علم و وقار آراسته باشد و زورگویی را آفت علم بداند. هیچ حرف حقی که با زور بر زبان رانده شود از گوش فراتر نمی رود. درسی بر دل می نشیند که با وقار گفته شود و لاجرم بر دل نشیند. نرمی و وقار کلید قلب دانشجو است.



استادام از تغافل بجای شما سپاسگزارم!

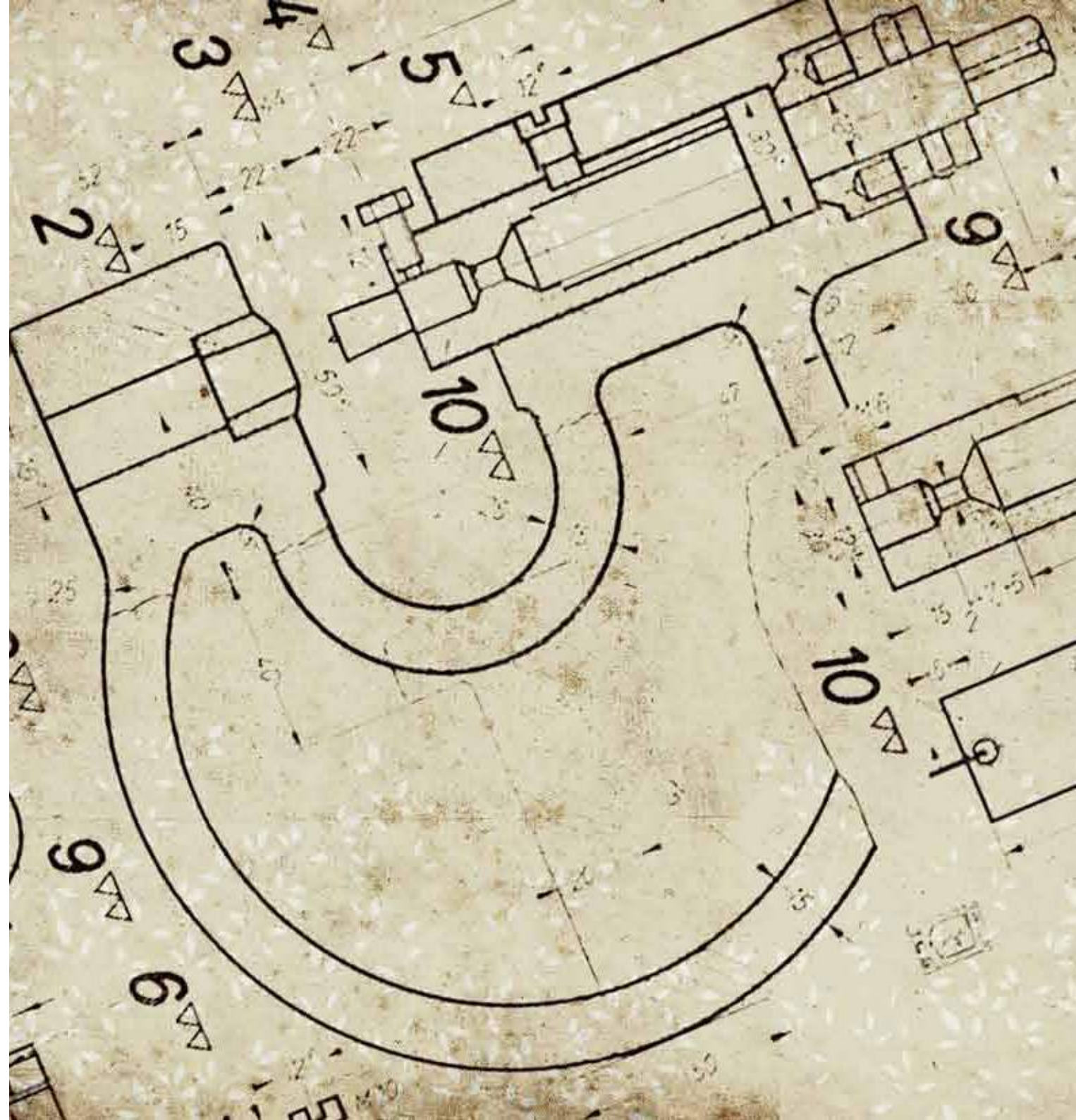
می دانم که گاهی چشم بر خطای من بستید، نه به خاطر اینکه ندیدید و نشنیدید و خبر نداشتید، بلکه از سر بزرگواری و نیکاندیشی. شرم از تکرار دوباره خطاها همیشه ندایی درونی بود که من را از تکرار آن اشتباه باز می داشت. سپاس که اجازه ندادید شرمنده شوم.

خوب می دانیم که تغافل با غفلت تفاوت دارد. غفلت یعنی از موضوعی آگاهی نداشته باشیم ولی تغافل یعنی از چندوچون جریانی آگاه باشیم اما بنا به مصالحی وانمود کنیم از جریان بی خبریم؛ مانند ندیده گرفتن رفتار اشتباه یک دانشجو. هر دانشجویی زندگی متفاوتی دارد و تفاوت های فردی و روحی و شرایط زندگی هر دانشجویی با دیگری فرق دارد. ارتباط افراد در یک کلاس درس مستلزم گذشت و درک و تحمل یکدیگر است. با درک این تفاوت ها چرخ زندگی و ارتباطی به حرکت درمی آید. استاد با درک این تفاوت ها در کلاس درس حاضر می شود و لغزش های خرد دانشجویان را نادیده می گیرد و با وقار و آرامش به نفوذی معنوی در کلاس دست می یابد و با حفظ حریم و حرمت آن ها راه تکرار هر گونه گستاخی و بی ادبی را می بندد.

خوب است که استاد گاهی خود را به تغافل بزند و وانمود کند از خطای دانشجویی آگاهی ندارد و با چنین رفتار ماهرانه ای در روح و جان دانشجو تأثیر بگذارد و به او تلقین کند که همچنان فردی منطقی و تابع اصول است. این رفتار مانع تکرار آن حرکت نادرست می شود و فرصت دوباره ای به فرد خاطی می دهد.



بزرگ‌ترین نشانه موفقیت یک معلم
این است که بتواند بگوید: "بچه‌ها
اکنون حتی اگر من هم نباشم به همان
خوبی قبل کار می‌کنند."
(ماریا مانتسوری)



○ دل‌نوشته‌هایی از: دانشجویان قدیمی و دوستان اران استاد وحیدی

استاد ارجمند و بزرگوار جناب آقای مهندس وحیدی در کلاس شما دقت و نظم را در نقشه‌کشی آموختم و هم‌زمان در زندگی هم به کار بستم و سعی کردم آموخته‌های خود را به نسل بعد آموزش دهم. از زحمات دلسوزانه شما سپاسگزارم.

دانشجوی شما

مریم آزاد مرزآبادی (آموزشگاه دختران ولیعصر - سال ۷۱)

استاد عزیز و گران‌قدرم جناب آقای مهندس وحیدی، از شما بسیار سپاسگزارم که دانش خود را صرف تعلیم و آموزش آینده‌سازان ایران کردید، مانا باشید به مهر.

فرشته فرشتیان، (از دانشجویان اولین دوره کاردانی نقشه‌کشی صنعتی دختران در ایران سال ۱۳۷۱ - آموزشگاه فنی‌وحرفه‌ای سمیه)

سلام و درود به استاد دوست‌داشتنی جناب آقای وحیدی بزرگوار من از شاگردان قدیمی شما در سال ۷۲ آموزشگاه فنی دختران تهران واقع در کپان‌شهر هستم. در آن زمان بزرگ‌ترین دغدغه خودم و هم‌کلاس‌هایم اسم مرکزی بود که حالا با کلی شوق و ذوق برای تحصیلات دانشگاهی آمده بودیم و بجای کلمه دانشگاه یا دانشکده کلمه آموزشگاه فنی بر سر در خودنمایی می‌کرد و موجبات ناراحتی ما بود! زمانی که شما استاد درس نقشه‌کشی ما شدید آن قدر دنیای ما زیبا شد که تابلی سرد دیگر دیده نشد و ما همگی وارد دنیای زیبای نقشه‌کشی صنعتی شدیم. رابطه عاطفی و استاد شاگردی با شما هنوزم در ذهنم باقی است. به‌خاطر دارم با دوستانم که همگی شیفته منش و اخلاق و علم و توانایی شما بودیم در رنگ‌های استراحت در حیاط مرکز حتماً جای را با همه ما دانشجویها در کنار ماشین فولکس‌طوسی شما می‌خوردیم و من همیشه یک گل روی شیشه جلوی ماشین شما می‌گذاشتم البته همیشه با ترس! خدا کند یادتان باشد. الان سال‌ها از آن روزها می‌گذرد. می‌خواهم بگویم استاد جانان! الان همه ما معلم شده و وارد دنیای مدرسه شده‌ایم. همیشه شما گوشه دل و ذهنمان هستید و قطعاً سهم بسزایی در آینده ما ایفا کردید. از خدا برای شما تندرستی و عافیت طلب می‌کنم.

عزیزتان افزون

شاگرد کوچک شما زهرا چایچی (سال تحصیل ۱۳۷۲ - آموزشگاه فنی دختران تهران)

سلام خدمت استاد گرامی جناب آقای مهندس وحیدی این‌جانب دانشجوی شما بوده و هم‌اکنون دبیر آموزش‌وپرورش هستم. در سرزمین خاطره‌ها آنان که خوب‌اند همیشه سبزند و آنان که محبت‌ها و دوستی‌ها را بر قلبشان برافراشتند همیشه به یاد می‌مانند. بابت همه خاطرات خوبمان ممنونم. سخنان و کلام ارزشمند به‌سوی خدا صعود می‌کنند و با ابدیت سنخیت پیدا کرده و همواره آثار خود را ظاهر می‌سازند. بسی شایسته است از تلاش‌های مداوم و کوشش‌های مستمر حضرت‌عالی در اشاعه تعلیم و تربیت و بسط و توسعه علم و دانش در کمال امتنان و افتخار تقدیر و تشکر کنم. با آرزوی سلامتی و توفیق روزافزون

آتوسا رسولی ساروی

(دانشجوی آموزشگاه دختران ولیعصر (سمیه سابق) - سال ۱۳۷۱)

با عرض سلام و احترام
 بهترین پاداش استاد این است که شاگردانش تا ابد قدردان وی باقی باشند.
 یک روز شاگردی در محضر و کلاس استاد فرهیخته و گران‌قدرم بهتر از هزاران روز تحقیق و مطالعه و سخت‌کوشی بود.
 استاد و پدر گران‌قدر جناب آقای مهندس وحیدی عزیز، مصداق بارز، این کلام است. آرزومندم که خاطرات گذشته دوباره تکرار شود و برای همیشه عزیز و پایدار باشید. همچنین سپاسگزارم از استاد دلسوز جناب آقای مهندس غلامرضایی گرامی، قدردانی و قدرشناسی از دیگر درس‌هایی بود که ایشان به من هم آموختند.

وحیده محمدی فرد - (سال ۷۶ - آموزشکده فنی دختران - ولیعصر)

جناب مهندس وحیدی
 استاد گرامی و ارزشمند
 به خاطر دارم روز اولی که شما را دیدیم، پس از شنیدن صحبت‌های جنابعالی به خودمان می‌بالیدیم که دانشجوی این رشته شده‌ایم.
 چه شب‌هایی که تا صبح با رایید و کاغذ کالک و خط‌کش تی و گونیا و شابلون‌های مختلف سروکله می‌زدیم و به عشق شما اصلاً متوجه گذشت زمان نمی‌شدم.
 شما با تخصص و متانتی که داشتید، بدون اغراق سهم عظیمی در موفقیت‌های شغلی و موفقیت‌های زندگی‌مان ایفا کردید. همیشه به یادتان هستم و قدردان زحمات‌های شما. ای کاش ایران بودید و برای دست‌بوسی خدمت می‌رسیدیم.
 سلامتی و عاقبت به‌خیری جنابعالی آرزوی قلبی من است.

الهام باطنی
(شاگرد شما در دانشکده فنی و حرفه‌ای دختران تهران - سمیه ۱۳۷۴ - ۱۳۷۱)

استاد فرهیخته و بزرگوار جناب آقای مهندس وحیدی
 دلسوزی و تلاش شما جهت بنیان‌گذاری و ارائه درس نقشه‌کشی صنعتی برای ما قابل تحسین است و زحمات بی‌دریغ شما فراموش‌نشدنی است.
 استاد عزیز و گرامی هیچ انسانی شرافت نمی‌یابد مگر به‌واسطه رفتار و بزرگ نمی‌گردد جز به‌وسیله افکارش و قابل احترام و تقدیر نیست جز به سبب اعمال نیکویی که انجام داده است و شما با اعمال و افکار شایسته و شرافت فراوان قابل تقدیر و تمجید هستید.
 امیدوارم خداوند متعال به شما شادی، سعادت و سلامتی بدهد.
 ارادت‌مند و دوستدار شما

فاطمه نبوی (دانشجوی مکانیک نقشه‌کشی صنعتی)
دانشکده فنی دختران تهران سمیه، سال ۷۴ - (۷۱)

استاد گران‌قدر و بسیار محبوب
 جناب آقای مهندس وحیدی
 باعث افتخار است لحظه‌لحظه‌هایی که در کلاس درس شما حضور داشتیم و از آموخته‌هایی که حاصل شد در زندگی و حرفه خود بهره‌های فراوانی بردیم.
 بهترین‌ها رو برای شما آرزومندم. همین‌طور سلامتی روزافزون و عاقبت به‌خیری.

دانشجوی شما؛ زهرا شیخا (دانشکده فنی دختران تهران)
سمیه - سال ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۴)

استاد و همکار گران‌قدر؛ جناب آقای مهندس وحیدی
 مفتخرم که جنابعالی را به‌عنوان پدر نقشه‌کشی می‌شناسم و می‌ستایم.
 این‌جانب از زحمات و تلاش‌های دلسوزانه جنابعالی در جهت تربیت دانشجویان کارآمد رشته نقشه‌کشی و پیشبرد اهداف این رشته کمال تشکر را دارم.
 امیدوارم لحظات زندگی‌تان لبریز از آرامش و سلامتی باشد.

همکار شما؛ وحیده افضلی (سال ۸۵ - دانشکده فنی دختران دکتر شریعتی)

صدا کن مرا
صدای تو خوب است
صدای تو سبزینه آن گیاه عجیبی است
که در انتهای صمیمیت حزن می‌روید
در ابعاد این عصر خاموش
من از طعم تصنیف در متن ادراک یک کوچه تنهاترم
بیا تا برایت بگویم
چه اندازه تنهایی من بزرگ است
و تنهایی من
شبیخون حجم تو را پیش‌بینی نمی‌کرد
و خاصیت عشق چنین است...
سهراب سپهری
استاد جان من وحیدی عزیزم
صدا کن مرا
صدا کن مرا
تا دل پنجره فولاد رضع آب شود
با تشکر از استاد مهربان
آقای حمیدرضا غلام‌رضایی

ارادتمند همیشگی شما: زینب کریمی
ممنونم که همیشه شعرهای من را می‌خوانید.
(سال ۷۲ - ۷۱ / دانشکده فنی دختران تهران)

استاد گران قدر جناب آقای مهندس وحیدی
با سلام و احترام
دلسوزی، تلاش و کوشش حضرت‌عالی در تعلیم و تربیت و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمند در کنار برقراری رابطه صمیمی و
دوستانه با دانشجویان و ایجاد فضایی دلنشین برای کسب علم و دانش و درک شرایط دانشجویان حقیقتاً قابل ستایش بوده و هست.
این جانب بر خود وظیفه می‌دانم در کسوت شاگردی از زحمات و خدمات ارزشمند شما استاد گران قدر تقدیر و تشکر کنم.
از خداوند متعال برایتان سلامتی، موفقیت و همواره یاد دادن را مسئلت دارم.
دانشجوی دیروز، امروز و فردا

ارادتمند شما: فاطمه داننده (دانشکده فنی و حرفه‌ای دختران ولیعصر (عج) - سال ۱۳۸۴)

استاد عزیز و بزرگوارم: جناب آقای مهندس وحیدی.
این جانب از دانشجویان قدیمی (سال ۷۱) شما بوده و در حال حاضر
به‌عنوان هنرآموز هنرستان، بر خود وظیفه می‌دانم که از زحمات و
خدمات ارزشمند شما استاد گران قدر تقدیر و تشکر کنم.
من از شما نظم و صبر و بردباری رو یاد گرفتم و تا آنجایی که توانستم
این آموزه‌ها را به شاگردانم انتقال دادم. حالا که فکر می‌کنم می‌بینم
که چقدر دلم برای آن روزها تنگ شده و چقدر دنیای دانشجویی در
کنار شما لذت‌بخش بود. خوب به‌خاطر دارم که یک روز پس از امتحان
نقشه‌کشی شما برگه امتحانی من را نگاه کردید و به من گفتید که از تو
انتظار بیشتری داشتم و اشکالاتم را توضیح دادید. این تذکر شما به‌قدری
برام شیرین بود که هیچ‌وقت فراموش نمی‌کنم، چون پدران و دلسوزانه
بود و همین رفتار شما، الگوی من در کلاس شد.
سلامتی و آرامش را از خداوند متعال برایتان آرزو مندم.

**اعظم زمان کوچه‌باغ - دانشجوی رشته نقشه‌کشی صنعتی - دانشکده فنی
دختران تهران سمیه - سال ۷۱**

جناب آقای مهندس وحیدی استاد فرهیخته و گران قدر
سال‌هاست خود را در کسوت شاگردی شما دانسته و هر ساله
نیز با افتخار به دانشجویانم اعلام می‌کنم.
جنابعالی را پدر نقشه‌کشی و صاحب سبک و نظر دانسته و
آموزه‌های دلاویز و گفته‌های دلسوزانه شما را از تحصیل علم
و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمند و همین‌طور دقت و
نظم و متانت، در همه زمینه‌های زندگی‌ام به کار گرفته‌ام.
سلامتی و دل‌شادی جنابعالی را آرزو مندم

ارادتمند: ملیحه رهنما

استاد گران قدر جناب آقای عبدالنبی وحیدی

زحمات و تلاش‌های بی‌دریغ شما برای صنعت نقشه‌کشی ایران بسیار ستودنی است. چه زیباست که اکنون بسیاری از دانشجویان شما اساتیدی خیره یا متخصصانی کارآمد برای ایران عزیزمان هستند و تألیفات ارزشمندتان چراغ راه مشتاقان بسیاری در صنعت نقشه‌کشی است.

افتخار آشنایی با جنابعالی و تأثیر جایگاه ممتاز شما در صنعت نقشه‌کشی من را بر آن داشت تا پیشنهاد نگارش کتاب هندسه رقومی و ترسیمی را با شما در میان بگذارم. من در کسوت دانشجو و جنابعالی پدر نقشه‌کشی صنعتی ایران، چه دیدار و گفت‌وگوی شیرینی. با تشویق و تأیید شما من مصمم شدم و این سرآغازی بود برای بهره‌مندی من از دانش و حضور پرمهر شما. افتخاری که تا همیشه به خود می‌بالم.

بی‌شک نقش چشمگیر شما در صنعت نقشه‌کشی ایران در گذر زمان ماندگار خواهد بود. برایتان آرزوی سلامتی و بهروزی روزافزون دارم.

مهرتان پاینده، عمرتان همچنان بارور، سایتان بر رهروان این مسیر مستدام باد.

همچنین فرصت را مغتنم شمرده و از تلاش‌های قابل ستایش استاد ارجمند جناب آقای حمیدرضا غلامرضایی برای ایجاد این فرصت و اثر گران‌بها تشکر و قدردانی می‌کنم. توفیق رفیق راهشان باد.

السا (اشرف) حنیفه (دانشکده فنی دختران تهران ولیعصر - ۱۳۸۸)

استاد ارجمند و همکار محترم و فرهیخته، جناب مهندس وحیدی

با سلام و عرض ادب و احترام، به استحضار می‌رساند یکی از بزرگ‌ترین افتخارات این جانب این است که دانشجوی استاد گران قدر و بزرگواری چون شما بودم و هستم، استادی که عمر گران‌بهای خویش را صرف آموزش و تربیت کسانی نمونه که در سنگرهای مختلف علم و دانش، صنعت و به‌خصوص در زمان جنگ تحمیلی خود را وقف طراحی‌های نظامی در شعبه‌های مختلف صنایع دفاع کرد و همچنین واسطه جذب چند دوره دانشجویان این رشته در صنایع دفاع شدید که بی‌شک بزرگ‌ترین خدمت صنایع نظامی در دوران ۸ سال دفاع مقدس بود و همچنین تربیت دانشجویانی که در کارخانه‌ها مهم صنعتی سراسر کشور جذب به کار شدند و امروزه باعث افتخار و سربلندی رونق صنایع مختلف کشور شده است از آن جمله‌اند.

زمانی که در هنرستان‌ها کتاب رسم فنی وجود نداشت و همه از پلی‌کپی و جزوه استفاده می‌کردند برای اولین بار کتاب رسم فنی رشته‌های مختلف را تألیف کردید که هنوز هم به‌عنوان منابع نقشه‌کشی، همه اساتید کشور از آن استفاده می‌کنند و تألیفات ارزشمند دیگر شما گویای این مدعاست و... زبان از بیان تلاش‌ها و زحمات شما قاصر است.

سطح علمی، تسلط و سرعت عمل شما به‌قدری زیاد بود و هست که زبانزد همه به‌خصوص در دانشجویان هم‌دوره من (سال‌های ۶۶ تا ۶۹) بود و برای همه الگو و مثال‌زدنی بود، معتقد بودند که عملکرد جناب آقای مهندس وحیدی به‌گونه‌ای است که قبل از اینکه سؤال دانشجو تمام شود، شکل پاسخ سؤال، روی تخته ترسیم شده است و توضیحات جامع و کامل داده می‌شد.

نکته بسیار مهم دیگر که یک استاد باید داشته باشد این است که در زمانی که کامپیوتر وجود نداشت، خط خوش نستعلیق بسیار زیبای شما بود که در تمرینات و سؤالات باعث جذب و لذت دوچندان برای همه دانشجویان به رشته نقشه‌کشی می‌شد.

با خدمات و زحماتی که شما در این رشته کشیدید به‌خصوص توسعه این رشته از دو دانشگاه به اکثر دانشگاه‌های کشور و تلاش زیاد برای ایجاد کارشناسی این رشته، ارزشی بسیار بیشتر شما به‌عنوان پدر نقشه‌کشی کشور را دارد. با جرأت بیان می‌کنم که کشور ایران فردی در این رشته با سطح علمی بسیار بالا و خدمات بی‌شائبه، مثل شما به خود ندیده و نخواهد دید.

استاد فرهیخته و ارزشمند عزیزم جناب مهندس وحیدی

بی‌شک خرسندم از اینکه موضوعات درسی و غیردرسی متعددی از شما یاد گرفتیم در واقع ما هرچه داریم از شما داریم و زندگی خود را مدیون زحمات شما می‌دانیم. بدین‌وسیله صمیمانه مراتب تقدیر و تشکر از تلاش‌ها و زحمات دلسوزانه جنابعالی در جهت تربیت دانشجویان کارآمد و پیشبرد اهداف این رشته تقدیر و تشکر می‌کنم. پیروزی، موفقیت و سلامتی شما در تمام امور زندگی را از خداوند متعال آرزو دارم. «و من الله التوفیق»

ارادتمند شما؛ غلامرضا سورگی

یاد استاد
سلام و عرض ادب

هوا سرد بود همه جا پوشیده از برف امتحان پایان ترم نقشه کشی ۲ بود. استرس اینکه اگر این درس پاس نشود یک ترم عقب می افتیم. ممتحنه در کنارم ایستاده بود. مغزم قفل کرده بود. یک ساعت از زمان امتحان گذشت. خیس عرق بودم. استاد از در کلاس وارد شد نگاهی به بچه ها کرد مستقیم آمد بالا سرم با آرامش کامل در چند لحظه راهنمایی کرد همه چیز برعکس شد در آن لحظه یاد گرفتم جلسه امتحان بهترین جلسه آموزشی و استاد مهربان ترین و دلسوزترین برای دانشجویان است. بزرگ ترین و تأثیرگذارترین انسان در دوران تحصیل و فعالیت حرفه ای ام استاد بزرگوار جناب آقای وحیدی بودند و هستند. الگوی بنده در نظم و آراستگی و تدریس و توانمندی و اعتماد به نفس بودند و هستند. افتخار می کنم ۲۸ سال تدریس تخصصی و فعالیت های بین المللی همه و همه مدیون استادان بزرگوام هستم. تمام طرح ها و نقشه هایی که به دستخط زیبا و مبارک استاد مزین شده به عنوان گنجینه ای گران بهاست. دست بوس استاد وحیدی

دانشجوی دهه شصت نقشه کشی لويزان تهران
رضا اشرفیان (از دیار آذربایجان)

سلام و عرض ادب خدمت استاد عزیز جناب مهندس وحیدی
برایم همیشه الگوی نظم، دقت و سخت کوشی بوده و هستید.

به یاد دارم که همواره تخته پاک کن و گچ مخصوص خود را همراه داشتید. به یاد دارم که در مباحثی مانند برخورد احجام، هنوز دانشجو سؤال خود را کامل نکرده بود، از زاویه و نمای دیگر ترسیم مربوطه را روی تخته سیاه انجام می دادید.

بدون اغراق با چنان دقت و سرعتی تخته سیاه تبدیل به صفحه ترسیم می شد که انگار صفحه مانیتور بزرگی است. الان حتی با برنامه هایی مانند اتوکد و... چند برابر زمان می برد.

صنعت ساخت و تولید، خودروسازی و نظام فنی و حرفه ای مدیون شما بوده و خواهد بود.

از اعماق قلمم آرزوی صحت و سلامت برای شما دارم.

محمدرضا دولت آبادی (در دوران کاردانی و کارشناسی حدود سال های ۶۸ الی ۷۳
افتخار شاگردی شما را داشته و دارم.)

استاد گران قدر جناب آقای مهندس وحیدی گرامی

با عرض احترام و آرزوی سلامتی و طول عمر باعث برای حضرت عالی

یکی از بزرگ ترین مواهبی که از طرف خدای مهربان نصیب بنده گشت، افتخار شاگردی شما است.

ما دو ترم نقشه کشی ۲ و ۴ را در خدمت شما بودیم و همیشه باعث سربلندی برای خود می دانم که بالاترین نمره نقشه کشی ۴ در آن مقطع را از شما کسب کردم، استاد اخلاق، استاد تمام (مهندسی مکانیک) و استاد زندگی ام.

یکی از بزرگ ترین افسوسهای که در زندگی ام می خورم که چرا به علت مشغله های زندگی و کاری، نتوانستم بعد از فارغ التحصیلی با شما تجدید دیدار کنم.

ولی اکنون فرصتی دست داد تا در مقابل شما سر تعظیم فرود آورم و بر دستان شما استاد مهربان بوسه زنم، ما هرچه داریم، هرچه یاد گرفتیم، از شما داریم. خدای بزرگ شما را برای ما نگه دارد، به امید دیدار.

ارادتمند همیشگی شما

پیروز برایان (دانشجوی سال های ۱۳۶۸ الی ۱۳۷۱ - رشته نقشه کشی صنعتی - مقطع کاردانی آموزشکده عالی فنی انقلاب اسلامی تهران - لويزان)

استاد بزرگوار، جناب آقای مهندس وحیدی
با سلام و احترام

بسیار خرسندم از اینکه پس از سالیان دراز، دوباره سعادت آن را یافتم تا یاد شما که خشت‌های اولیه صنعت را در دل این حقیر پایه‌گذاری کردید، زنده شده و می‌توانم چند خطی در تجلیل و سپاسگزاری از شما بنویسم. در قلب ما شاگردان خود به نیک‌نامی و لطافت و سخت‌کوشی و... جای گرفته‌اید و دعاگویتان هستیم.

شاگرد شما: احمد خاشعی (دانشجوی ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۱ – لویزان)

از کیمیای مهر تو زر گشت روی من

آری به یمن لطف شما خار زر شود.

خدمت استاد گران‌قدر، مهندس وحیدی
تلاش خاضعانه و صادقانه جنابعالی، آینه وظیفه‌شناسی و پژوهاک دانایی و تعهد بود.
نتیجه بذل تلاش و کوشش شما درخت امیدی بود که به ثمر نشسته و هم‌اکنون در پهنه گسترده کشور عزیزمان، کارشناسان کارآموده و زبده‌ای را آماده خدمت به صنعت کرده‌است. سلامت و پایدار باشید.

رضا مسجودی (دانشجوی رشته نقشه‌کشی صنعتی – لویزان ۱۳۶۸)

استاد فرهیخته و گران‌قدر جناب آقای مهندس وحیدی

تقدیر و تشکر شایسته از حضرت‌عالی که با بیان نکته‌های دقیق و گفته‌های بلند، زمینه‌ساز تعلیم و تربیت بودید. تلاش حضرت‌عالی در انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمند در کنار برقراری رابطه صمیمی و دوستانه با دانشجویان، قابل ستایش است.

از درگاه ایزد منان، مزید توفیقات، روزگاری سرشار از شور و نشاط و مملو از توکل الهی مسألت دارم؛ و شکرالله سعیهم.

معلما مقامت ز عرش برتر باد همیشه توسن اندیشه‌ات مظفر باد

محمدطاها ابدی (دانشجوی شما در مرکز آموزش عالی انقلاب اسلامی – سال ۱۳۷۱)

(عضو هیئت علمی پژوهشگاه هوافضا وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)

استاد گرامی جناب آقای مهندس عبدالنبی وحیدی

با سلام و احترام

دلسوزی، تلاش و کوشش حضرت‌عالی در تعلیم و تربیت و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمندتان به دانشجویان حقیقتاً قابل ستایش است. این‌جانب بر خود وظیفه می‌دانم در کسوت شاگردی از زحمات و خدمات ارزشمند شما استاد گران‌قدر تقدیر و تشکر کنم.

از خداوند متعال برایتان سلامتی و عافیت مسئلت دارم.

ارادتمند شما محسن بیاتی

دانشجوی رشته نقشه‌کشی صنعتی – مرکز آموزش عالی فنی (انقلاب اسلامی – ۱۳۷۰)

استاد عزیز، آموزگار گرامی

جناب آقای مهندس وحیدی

شرافتهای معنوی و مادی بشر ریشه در تربیت افراد دارد که از منبع زلال ایمان، معرفت، تعهد و ایثار آموزگار و استاد سیراب می‌شوند. از این منظر کشور وامدار همه استادانی است که به حق چراغ هدایت بشریت را به تاسی از پیامبر اعظم «ص» روشن و فروزان نگاه داشته‌اند.

استاد گرانقدر، با نام و یاد ایزد دانا که آغاز به سخن می‌کردید از لابه‌لای کلمات شما طنین صدای انبیا به گوش می‌رسید. تبار این کلمه‌ها به اندیشه‌هایی می‌رسند که خزانه‌دارشان لقمان حکیم بود. شما میراث‌دار گنجینه‌های حکمت هستید. آغاز به سخن که می‌کردید، روحمان تشنه یادگیری می‌شد.

اکنون سخن بگویید تا چشم‌ها، از خواب ندانستن برخیزند تا قدم‌های خشکیده توانی تازه بگیرند تا حرف‌ها و گفته‌ها، در لحظاتی چند مهمانمان کنند.

سخن بگویید تا حروف الفبا دانه‌دانه بر زمین باران ندیده جانمان ببارند و خوشه حدیث زندگی از وجودمان بروید.

نیست بر لوح دلم جز الف قامت یار

چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم

به پاس اینکه عاشقانه در راه آموزش این جانب کمر بستید و زمان باارزش خویش را برای بنده گذاشتید، مقامتان را ارج می‌نهم، سلامتی، شادابی دوباره و همچنین، همواره استاد بودن را از خداوند متعال برایتان آرزو مند.

اکنون برحسب وظیفه و به مصداق «من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق» بسی شایسته است از استاد فرهیخته و فرزانه‌ام جناب آقای مهندس وحیدی

که با کرامتی، چون خورشید، سرزمین دل را روشنی بخشیدند و گلشن سرای علم و دانش را با راهنمایی‌های کارساز و سازنده بارور ساختند تقدیر و تشکر کنم.

بعد از گذشت سال‌ها در حسرت دیدارتان مانده‌ام و دوست دارم همچنان از آموزه‌های شما درس زندگی بیاموزم.

تنت به ناز طبیبان نیازمند مباد.

آرزوی بهبودی برای جنابعالی و سلامتی برای خانواده محترم دارم.

مهدی نصیرپور عطاآبادی

(دانشجوی رشته: نقشه‌کشی صنعتی - سال تحصیلی: ۱۳۷۱ - ۱۳۶۸ - مرکز آموزش عالی فنی انقلاب اسلامی - لویزان)

با درود و عرض ادب خدمت استاد گرامی

جناب آقای مهندس وحیدی

افتخار داشتم در کلاس شما در دروس نقشه‌کشی صنعتی به بهترین و کامل‌ترین شکل بیاموزم و در چهارده سالی که در شرکت رینگ‌سازی مشهد وابسته به ایران خودرو فعالیت می‌کردم.

آن‌قدر متبحر و ماهر شده بودم که کلیه رینگ‌های چرخ تیوبلس و دوتیکه (تریلی و کشنده‌ها) را با چنان ظرافتی که از شما آموخته بودم طراحی می‌کردم که کلیه طرح‌های این‌جانب به سی‌وینچ کشور جهان حتی OTR آمریکا ارسال شد و نتوانستن از طرح‌ها و نقشه‌های من کوچک‌ترین ایرادی بگیرند و همه طرح‌ها مورد تأیید واقع شد.

هرکس از مهندسان مجموعه سؤال می‌کرد چقدر شما در طراحی و نقشه‌کشی مهارت داری می‌گفتم آخه شما نمی‌دانید که استاد من چه کسی بوده است.

و به همه باافتخار اعلام می‌کردم که من جزو شاگردان مهندس وحیدی معروف بودم و همه می‌گفتن از چنان استاد بزرگ و فرهیخته‌ای معلوم است که همچنین شاگردی پرورش پیدا می‌کند. استاد درود بر شرفقتان و ممنونم که دروس نقشه‌کشی صنعتی را به من در حد اعلا آموزش دادید بهتان افتخار می‌کنم و دعا می‌کنم که همیشه سالم و سلامت و تندرست باشید.

دکتر حمیدرضا خوش‌خصلت (ورودی بهمن ۶۸ - لویزان - رشته

نقشه‌کشی صنعتی)

به پاس بیش از
نیم قرن عشق و فعالیت
در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای
(رشته نقشه‌کشی صنعتی)



به بهانه لبخند استادام

مهندس عبدالنبی وحیدی
به اهتمام: حمیدرضا غلامرضایی

به بهانه نبخند استادم

مهندس عبدالنبی وحیدی



تحقیق و نگارش: حمیدرضا غلامرضایی

طراح و گرافیک: آرش صادقیان

ویراستار: صدیقه مولازاده

تایپ: مریم دهقان زاده

ادیتور فیلم: جواد مولایی

منبع تصاویر: آرشیو شخصی نویسنده / خانواده مهندس وحیدی / مرتضی صفاتاج

نعیم ابوالحسنی (عبدی) / بهرام منصوری / خانم نسرین اصغری / سیدمحمد موسوی نیا

این کتاب به پاس عشق و سپاسگزاری به استاد گرانقدر جناب آقای مهندس عبدالنبی وحیدی نگارش یافته. اما قبل از هر چیز از حضور ایشان اجازه می‌طلبیم که کتاب را در مرحله اول تقدیم کنم به:

- روح بزرگ پدر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در ایران آقای «حبیب نفیسی»^۱.
 - همچنین روح بزرگ پیشکسوت رسم فنی در ایران جناب آقای «حشمت‌اله نیایش».
 - معلم عزیزم جناب آقای «مجتبی سعیدی» که شور و اشتیاق به رسم فنی را در سال نخست هنرستان در من ایجاد نمود.
 - استاد عزیزم جناب آقای «عبدالنبی وحیدی» به پاس همه لطف‌ها، خوبی‌ها، محبت‌ها و آموخته‌هایم از ایشان.
- و سایر اساتید عزیزم...

همچنین همه معلمان، اساتید، پیشکسوتان، دانش آموختگان و صنعتگران و علاقه‌مندان به: رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی

۱- درخصوص منزلت و جایگاه آقای نفیسی در انتهای کتاب صفحه ۱۸۰ مطالب مختصری ارائه شده است.

به بهانه نبخند استادم

مهندس عبدالنبي وحیدی

فهرست مطالب

○ سرآغاز

○ سپاس نامه

● سپاس از همهٔ معلمان زندگی‌ام

● سپاس از همهٔ معلمان رسم فنی و نقشه کشی

● سپاس که استادم شدید

○ مروری کوتاه بر زندگی نامه استاد وحیدی

● اطلاعات شخصی

● زندگی نامهٔ استاد

● دل نوشتهٔ همسر و فرزندان استاد

● آلبوم خاطره‌ها (تصاویری از استاد)

○ دل نوشته‌هایی از مدیران و همکاران استاد وحیدی

○ نگاهی کوتاه بر نقشه کشی صنعتی

(سخنرانی استاد وحیدی در اولین سمینار طراحی صنعتی دانشگاه شهیدرجایی)

○ آموخته‌هایم در محضر استاد وحیدی (به بهانهٔ سپاسگزاری از استاد)

○ دل نوشته‌هایی از دانشجویان قدیمی و دوستان استاد وحیدی

○ سخنرانی استاد وحیدی ۱۰۸

(پیرامون نمایشگاه تخصصی رشتهٔ نقشه کشی صنعتی) ۸

○ بخشی از سخنرانی استاد وحیدی در روز معلم ۱۱۵ ۱۱

○ حمایت‌های معنوی استاد وحیدی و سایر اساتید ۱۱۸ ۱۲

○ رزومهٔ مختصری از استاد وحیدی ۱۶

● خلاصهٔ فعالیت‌ها ۱۴۷ ۲۱

● فهرست آثار (کتب و جزوات) ۱۵۲ ۲۴

○ خودسنجی ۱۵۶ ۲۴

○ میثاق نامه (تعهدنامه) ۱۶۱ ۲۵

○ گپ و گفتی با مخاطبان عزیز این کتاب ۱۷۰ ۳۵

○ ضمائم ۱۷۶ ۳۹

● سپاس ویژه از مشارکت همهٔ عزیزان ۱۷۷ ۴۸

● از پلی تکنیک تا NIT ۱۸۰ ۷۱

● پاسخنامهٔ جدول خودسنجی ۱۸۸

● نمونهٔ دستخط‌های برخی از اساتید ۱۸۸ ۷۶

● نقشهٔ ذهنی نگارنده ۱۹۷ ۹۴



مشارکت در نشر فیزیکی این اثر

مخاطب عزیز

نسخه پی دی اف این کتاب جهت مطالعه جنابعالی و به پاس زحمات و مشارکت شما تقدیم حضورتان شده است. در صورت تمایل به سرمایه گذاری برای نشر فیزیکی حدود ۵۰۰ جلد از این کتاب (یا شناسایی و معرفی افراد علاقه مند به مشارکت در این امر) می‌توانید با اینجانب هماهنگ بفرمایید. (امکان درج تبلیغات شرکت یا مؤسسه‌ای که بخواهد حمایت مالی این اثر را برعهده بگیرد، در صفحات نخست یا پایان این کتاب نیز وجود دارد).

هدف از این پیشنهاد آن است که کتاب‌های چاپ شده با حمایت مالی پشتیبان محترم در اختیار مخاطبان زیر به صورت هدیه قرار گیرد.

۱. ارسال تعدادی کتاب برای عزیزانی که در این پروژه مشارکت داشتند: حدود ۱۲۰ جلد.
 ۲. ارسال برای کتابخانه آموزشی‌ها، فنی و حرفه ای دارای دانشجو در رشته نقشه کشی صنعتی: حدود ۱۰۰ جلد.
 ۳. ارسال برای معلمان، مدرسان، صنعتگران، مراکز آموزشی، صنایع و کارخانه‌ها که در حوزه نقشه کشی صنعتی با آن‌ها در ارتباط هستیم. حدود ۱۵۰ جلد.
 ۴. حدود ۱۰۰ جلد از کتاب نیز می‌تواند وارد چرخه فروش شود و پس از فروش، هزینه آن به حساب پشتیبان مالی واریز شود.
- یادآوری مهم:** تهیه و انجام این محتوا وظیفه شاگردی این جانب بوده و در تألیف این کتاب یا چاپ فیزیکی آن هیچ‌گونه انتظار مالی نداشته و نخواهم داشت.

با تشکر-حمیدرضا غلامرضایی



MY EVERYDAY HERO

is awarded to

A. Vahidi

*For the incredible abilities of yours to transform
every lesson into an adventure of a lifetime,
to magically turn dreams into reality and
to bring out the hidden talent in me.*

You are the ultimate Superhero of Superheroes.

Presented with love by

Hamid Reza
Gholamrezaei

این لوح در مناسبت روز معلم به استاد عزیزم آقای مهندس وحیدی هدیه شد.

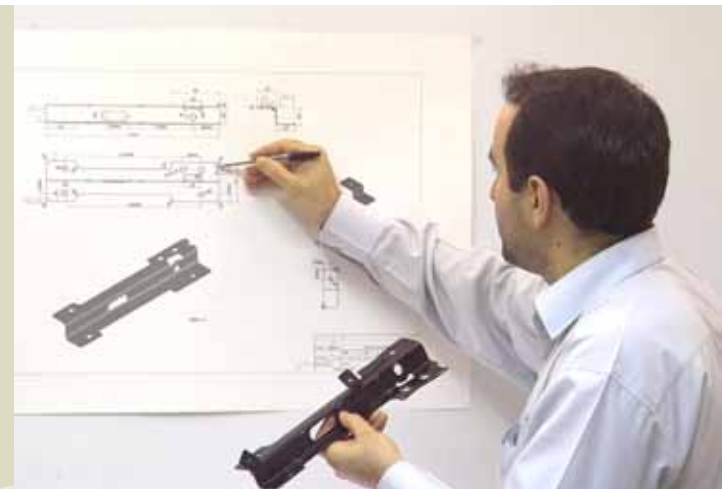
سرآغاز

این کتاب به پاس قدردانی از نیم قرن تلاش استاد پیشکسوتی به رشته تحریر درآمده است که تمام عشق، شور و توان خود را در جهت معرفی، توسعه، ارتقا و تعالی رشته نقشه کشی صنعتی در هنرستان‌های فنی کشور، صنایع و کارخانه‌ها و مهم تر از همه در دانشگاه‌ها به منظور پرورش نیروهای مستعد و کارآمد برای استقلال صنعتی ایران عزیز (به خصوص در سال‌های جنگ از بُعد طراحی، نقشه کشی صنعتی، تحلیل مهندسی و مهندسی معکوس) به خدمت گرفت.

ایشان فردی نبودند جز استاد گران قدر آقای مهندس عبدالبنی وحیدی.

درس‌هایی که ابتدا به عنوان شاگرد و بعدها در قالب همکار و یک دوست از ایشان آموختم مهم‌ترین عامل موفقیت من در زندگی تخصصی، کاری و شخصی‌ام بود. برخی از آموخته‌هایم از ایشان را برای شما مخاطب عزیز نگارش می‌کنم تا شما همکار، دوست یا دانشجوی دیروز ایشان (و حتی اگر اولین بار است که نام او را می‌شنوید) هم با نگرش و دغدغه‌های ایشان و بخشی از عملکرد وی (از آنچه صرفاً بنده اطلاع دارم و می‌نویسم) آشنا شوید. باشد که نسل‌های بعد هم به دلسوزی و اشتیاق مهندس وحیدی به اهمیت نقشه و نقشه کشی صنعتی ارج نهند و افکار، بینش زیبا و افق دید این استاد عزیز را ادامه دهند.

عشق، علاقه و باور استاد وحیدی به نقشه کشی صنعتی، نحوه تدریس ایشان، طرح چالش‌های ذهنی برای دانشجویان به منظور حل مسائل و... همه و همه باعث شد تا افق دید و نگرش دانشجوی ۲۱ ساله خود را گسترش داده و برای او چالشی جدیدتر در مورد شغل و حرفه آینده اش ایجاد کند. از آنجایی که قرار بود بعد از دوره کاردانی و پس از سربازی وارد صنعت شوم و مثل بسیاری از دانش آموختگان تکنسین فنی در رشته نقشه کشی صنعتی، در صنایع ایفای نقش کنم، اما عملکرد، ویژگی‌های مثبت، رفتار و منش استاد وحیدی بنده را بر آن داشت تا راه این مرد بزرگ را در حد توانم دنبال کنم. برای همین دنبال راه و روشی بودم تا اگر وارد صنعت شدم، در کنار آن نقشه کشی هم تدریس کنم. استاد عزیز مهندس مهرزادگان (در دوره کاردانی) به بنده آموخته بودند که رمز موفقیت در تدریس، فعالیت هم زمان در صنعت است و رمز موفقیت یک شخص فعال در حوزه صنعت نیز به روز بودن اطلاعات تخصصی اوست. در این برهه زمانی در حوزه روان شناسی، موفقیت شغلی و کاری نیز کم و بیش مطالعه داشتم تا اینکه با تست جالبی آشنا شدم و نتیجه و تحلیل آن تست خودارزیابی باعث شد تا با ارزش‌های اساسی و رسالت خود بیشتر و بهتر آشنا شوم.



این ارزش‌ها عبارت بودند از:

«مفید و مؤثر بودن»، «ایده‌پروری و نوآوری»، «عشق به نوشتن»، «تمایل شدید به یادگیری و یاد دادن». اتفاق جالبی که در این زمان افتاد (که واقعاً لطف خدا بود) ایجاد اولین دوره تربیت دبیری فنی در رشته نقشه‌کشی صنعتی در دانشگاه تربیت دبیر فنی شهید رجایی بود. تقدیر و خواست خداوند با ارزش‌ها و رسالت من همسو و هماهنگ شد و به لطف خدا با داشتن اساتید برجسته در تمامی دروس اصلی، پایه و تخصصی به همراه هفده نفر دیگر از دوستان عزیزم، در اواسط دهه هفتاد موفق به دریافت درجه کارشناسی با گرایش دبیری فنی در رشته نقشه‌کشی صنعتی شدیم.

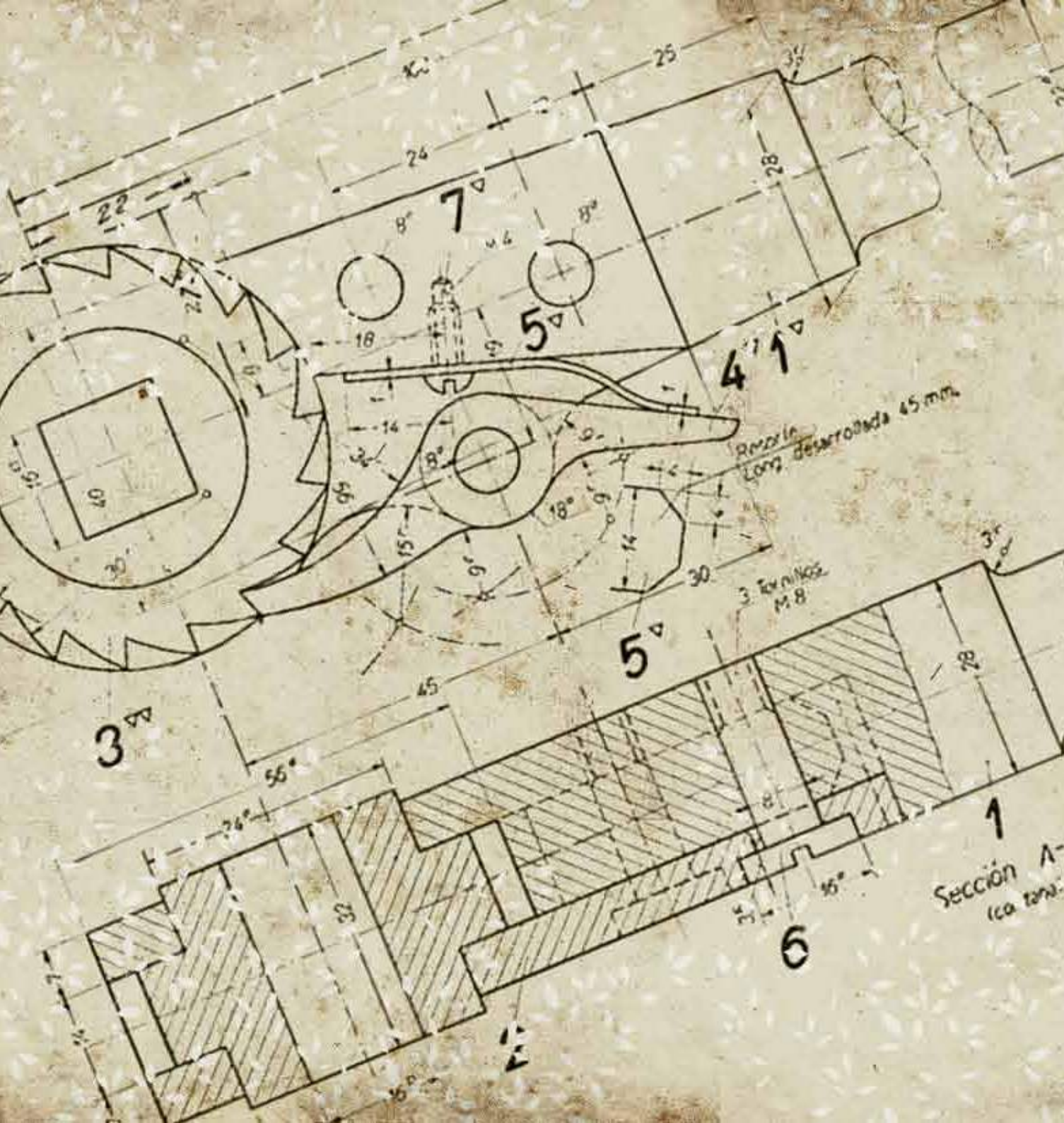
دوستان عزیزی که هرکدام از آن‌ها افرادی توانمند و علاقه‌مند در نقشه‌کشی صنعتی بوده و هم‌اکنون در کسوت معلمی و استادی در هنرستان‌ها و دانشگاه‌ها یا به‌عنوان طراح، نقشه‌کش یا مدیر و کارآفرین در صنعت ادامه دهنده‌ی تلاش‌ها و مسیر و خط فکری **استاد وحیدی** و سایر اساتید عزیزمان (ازجمله آقایان: محمدعلی موحد دانش، سیدمحمد نبوی، ابوالحسن موسوی و محمد خواجه حسینی) بوده و هستند.

باشد که دعای خیر این اساتید عزیز، پشتوانه تلاش ما دانشجویان همیشگی آن‌ها باشد.

استاد عزیزم جناب آقای مهندس وحیدی؛

لبخند رضایت مهمان همیشگی سیمای پرنورتان





فراموش نکنیم که حق شناسی نشانه‌ای از آموزش درست است. پس اگر از فرزندانمان توقع حق شناسی داریم، باید آنها را حق شناس بار بیاوریم. (دیل کارنگی)

هزاران وصف زیباییت به دست نقطه چین دادم
بدان استاد خوب من
نخواهی رفت از یادم



○ سپاس نامه

سپاس از همهٔ معلمان زندگی‌ام!

وقتی کشتی عمر انسانی از مسیر مدرسه عبور می‌کند، دستان شما لبریز از فانوس می‌شود و شاگردان خود را از امواج سهمگین ایام، عبور می‌دهی و چون نسیمی که کشتی را به سمت ساحل سعادت و خجستگی هدایت می‌کند بر بلندای کلمه می‌ایستی و «دیدار آشنا» را مژده‌اش می‌دهی.

ای معلم، ای آغاز بی‌پایان، ای وجود بی‌کران، ای والامقام، ای فراتر از کلام، تو را سپاس!
تو را به وسعت نامت سپاس می‌گویم. معلم، همان واژه‌ای که چهار حرف بیشتر ندارد، اما کشیدن هر حرف و صدایش زمانی به وسعت تاریخ نیاز دارد.

○ سپاس از همهٔ معلمان زندگی‌ام

به خصوص معلمان تحصیلات رسمی (از ابتدایی تا دانشگاه)

• از خداوند می‌خواهم اگر در قید حیات هستید، عمری دراز و توأم با سلامت و عزت نصیبتان باشد و اگر آسمانی شده‌اید، خداوند روحتان را قرین رحمت و شامل الطاف خود فرماید.

○ سپاس از معلمان دوره ابتدایی

(در مدرسهٔ پسرانهٔ محمدیهٔ شهرستان تویسرکان - سال‌های ۵۶ تا ۶۰)

خانم‌ها: • ناهید حسنون • صغری صقایی • فرشته نعمتی
آقایان: • حشمت الله هوشیار • علی اکبر شمشادعلی • مصطفی میرمعینی
• علی روزرخ • علی احمد المیر • نصرالله احسانی

○ سپاس از معلمان دوره راهنمایی

(مدرسهٔ راهنمایی امام خمینی و مدرسهٔ راهنمایی هجرت شهرستان تویسرکان سال‌های ۶۱ تا ۶۳)

آقایان: • نبی الله فتاحی • محمد رزم آرا • محسن نقبایی • نصرت الله فرح بخش • المیر • نصرت اله توحیدی • اکبر نوری • محمدنقی علیئی • علی محمد عزیزی نژاد
• ابوالقاسم نجمی • میرزایی • لطیفی • غلامعلی ملک • مرادی • محمود امیری.

○ سپاس از معلمان (و هنرآموزان)

(دوره هنرستان در هنرستان صنعتی شهید رجایی تویسرکان - سال‌های ۶۴ تا ۶۸)

آقایان: • هاشم قهرمانی • عزت الله آپرویز • حسین نقیبی (درس دینی) • صالح سوری • حجت الله سعادت (درس عربی) • احمد جیریایی • کریم بیات • محمدولی کولیوند (درس فارسی) • محمدتقی علیبی • تقی طهماسبی (درس شیمی) • اسد حاجی ولیئی • نبی الله گازی (درس فیزیک) • عزت الله خالصی • احمدعلی قنبری • سعید اخوان • عباس دلاوری (درس ریاضی) • آیت محمد ظاهری • کرمی (درس جغرافی) • غلام محمدی (درس زبان) • ابراهیم ربیعی و نجم الدین مدرسی (درس تاریخ و جغرافیا و دانش اجتماعی) • رحمت الله فتاحی • علی محمد مجیدی (ورزش).



هنر آموزان و معلمان عزیزم در دروس تخصصی و کارگاهی:

آقایان: • مجتبی سعیدی قصری • عباس حریری • محمدصادق شعفی • احمد عزیزی • علی محمد حیدر بگی • احسان نقبایی • نبی الله صالحی • مسعود پاک نهاد • احمد محمد ظاهری • قدرت الله محمد اصغری • سید بهبود ذوالفقاری • بهروز صوفیان • قربانعلی نانکلی (معاون) • عزت الله کرمی • علی طاهری (معاون) • میرحسین ترکمان (کتابدار) • محمدحسین سبزواری (تکثیر) • محمد مرآتی • عزت الله میرمحمدی (مدیر) • حسین افشار (مدیر) • سیدحسین حسینی • محمد کاظم غلامرضایی • عبادالله خزایی (دفترداران) • عزت الله سلیمی (معاون)

○ سپاس از همه اساتید دانشگاه در دوره کاردانی و کارشناسی نقشه کشی صنعتی

در آموزشکده فنی انقلاب اسلامی و دانشگاه تربیت دبیر فنی شهید رجایی (تهران یافت آباد و لویزان - سال های ۶۸ تا ۷۵)

○ اساتید دروس اصلی، عمومی و پایه آقایان:

• آشنا قاسمی • قاسم زاده • فرخ رو • نیکزاد • بیدگلی • حسینی • نصیری • امینی • موسوی نیا • جعفری • امینی • داوودی • بامدادی • صالح صدق پور • علم الهدی • کیانوش • نیکخو • مشایخی • قاسمی پویا • کبیری • نراقی • اصفیا • مهربان • تورنگ • مهرزادگان • سجادی • رجایی • دسترنج • حامد • پایگانه • منصوری • مصطفایی • یاسری • ظفرپور • شیخی • نظم دار • موسوی • هاشمی • گلزارپور • پورقاسمی • رضانی • ایمانی • جهانبان • حکم آبادی • وزیری • محبوبی • سلیمی • خانم دانشور.

○ اساتید دروس تخصصی؛ آقایان:

• علی محمد موحد دانش • سید محمد نبوی • عبدالنبی وحیدی • ابوالحسن موسوی • محمد خواجه حسینی.

سپاس از همه اساتید دانشگاه در دوره کارشناسی ارشد «رشته تکنولوژی آموزشی» در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز (سال های ۹۴ تا ۹۶)

○ اساتید محترم؛ خانم ها دکتر:

• صادقی • کردستانی • بالغی زاده • ایزدی.

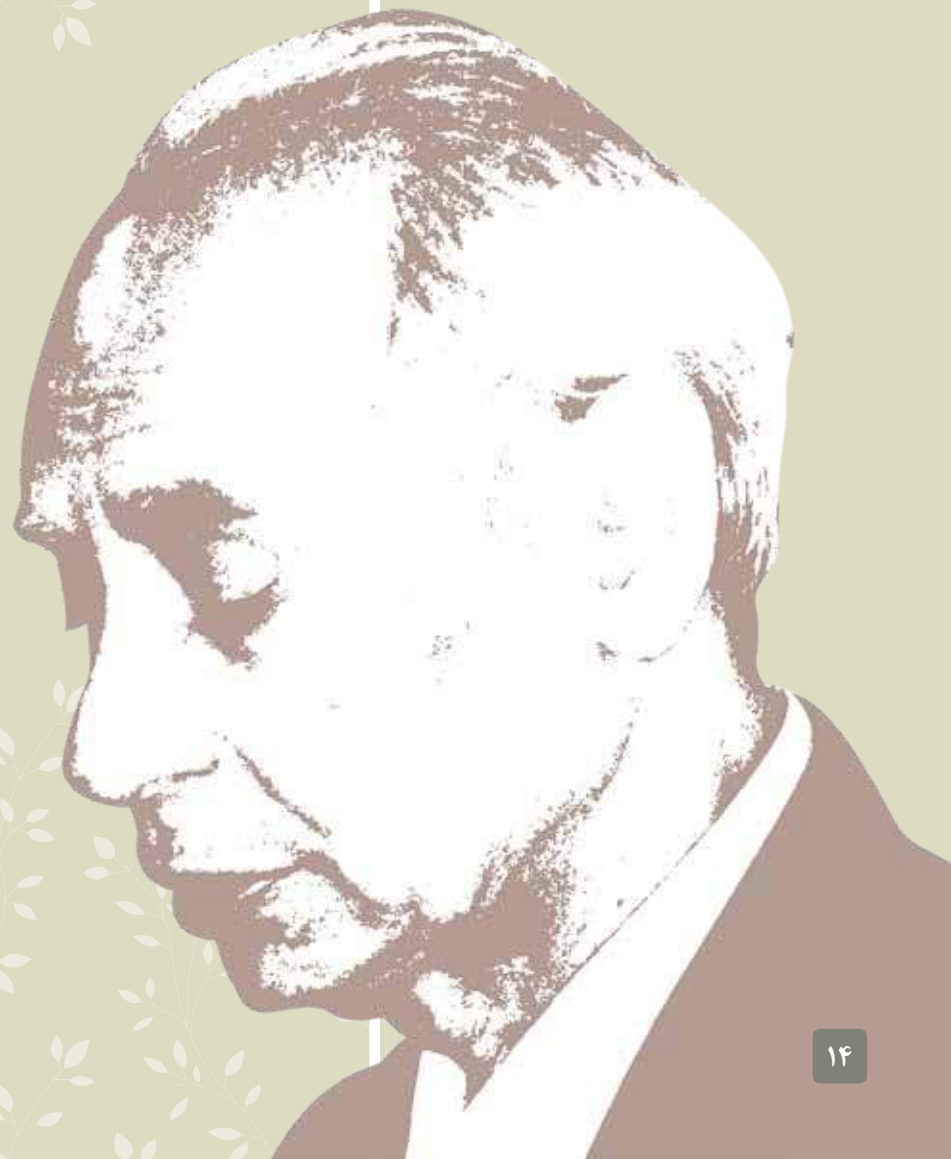
○ آقایان دکتر:

• دوائی • قائمی • بادله • مظلوم • یمقانی • اسلامی • عظیمی.

○ سپاس از همهٔ معلمان و اساتید عزیزم

از همه شما سپاسگزارم و موفقیت خود را بعد از لطف خداوند، مرهون زحمات همه شما معلمان و اساتید خوبم می‌دانم. از اینکه با تلاش‌های ارزنده و روحیه‌ای خستگی‌ناپذیر جهت تولید و اشاعه علم و معرفت، در سالیان خدمت خویش همت گماردید؛ در کمال احترام و به رسم ادب و اخلاص بر دستان شما بوسه زده و برای شما و خانواده عزیزتان آرزوی سلامتی و صحت دارم؛ و اگر آسمانی شده‌اید، جز قرائت قرآن و خواندن فاتحه و طلب آرامش از خداوند، تحفه دیگری ندارم تا پیشکش کنم. اکنون که فرصت شد برای یکی از اساتید مؤثر و عزیزم در زندگی «جناب آقای مهندس عبدالنبی وحیدی» مطالبی را نگارش کنم، لازم دانستم از زحمات همه شما عزیزان که از دوران ابتدایی تا دانشگاه حامی معنوی و معلم و راهنمای من بودید، از شما بزرگواران سپاسگزاری کنم.

خداوند قادر مٲان را شاکرم که به دانش‌آموز و دانشجوی شما فرصت قدردانی و موهبت تقدیر از شما عزیزانی که همواره با عزمی راسخ در پرتوی از صداقت و تبلوری از مشارکت و بارقه‌هایی از مسئولیت‌پذیری با رویکرد آفریدن فرداهایی بهتر و برتر جهت تربیت انسان‌های توانمند در عرصه‌های مختلف آموزشی و فرهنگی تلاش می‌کنید، ارزانی فرمود. درود خداوند بر شما که همیشه در ایام ترنم زیبای رویش، محبت و اخلاص را با تلاش بی‌نظیر خود به تصویر کشانیدید. **دوستتان دارم.** قدردان مهر و خوبی‌ها و مهم‌تر از همه، قدردان **امانت‌داری‌تان** هستم.



... رفتار و صلاحیت دوران معلمی،

نخست‌وزیری و ریاست جمهوری او با هم هیچگونه فرقی نداشت.

۱۷ سال قبل از نخست‌وزیری که دبیر آموزش و پرورش بود، برای هدفتش از جسم و جاننش مایه گذاشت و پس از اینکه به نخست‌وزیری رسید، همان رجائی بود که حدود سال ۱۳۴۳ به بعد دبیر متعهد آموزش و پرورش شناخته می‌شود و بعدها به عنوان دبیر نمونه و الگوی منطقه نیز معرفی می‌گردد.

او همیشه به دوستان و اطرافیان و حتی در سخنرانی‌ها توصیه می‌کرد که این احکام و ابلاغ‌ها نباید چشم و دل را کور نماید و انسان را از خدا و خدمت به مردم در راه رضای خدا غافل نماید. مرحوم رجائی در میان سخنانش می‌گوید:

... وزارت آموزش و پرورش یعنی تربیت و نگهداری معلم.

معلم که نداشته باشیم، همه کارها خراب است.

... من نخست‌وزیر شدم که وزارت آموزش و پرورش را حفظ کنم و

معتقد هستم بدون وزارت آموزش و پرورش نمی‌توانم مملکت را حفظ کنم. نخست‌وزیر شایسته، ارتشی با ایمان و انقلابی مسلمان را آموزش و پرورش تربیت می‌کند. ملاقات‌هایی که با پرافرادان و به خصوص با امام داشتم مسئله را تاکید کردم که هر وقت مسئله نخست‌وزیری به عهده دیگری واگذار شد، بکر است به وزارت آموزش و پرورش برمی‌گردم. نه تنها به عنوان وزیر بلکه به عنوان مدیر یک مدرسه هم برایش اهمیت قائل هستم و معتقدم که محیط آموزش و پرورش ارزش عمر صرف کردن را دارد...

... خداوند یکی از بهترین نصیحت‌هایش را در قرآن این قرار می‌دهد

که امانت را بدست اهلبش بسیارید. **امانت چیست؟** جامعه را در نظر بگیرید، سرمایه‌هایش را هم مطالعه کنید: کارخانه‌ها، منابع و ذخایر، سازمان‌ها، دانشگاه‌ها، کتابخانه‌ها و...

همه این امانت‌ها را می‌شود یکطرف گذاشت و یک امانت عمده را می‌شود طرف دیگر گذاشت؛ و آن امانت چیزی نیست جز «نسل». نیروی بالنده‌ای که برای سازماندهی جامعه وجود دارد و باید آنها را بشناسیم و به آنها نیرو و جهت دهیم. برای هر خانواده‌ای، عزیزترین و مهمترین مسئله، نسلش است. اینها را بدست ما معلم‌ها می‌سپارند، حال باید دید ما اهل اینکه این امانت بدست ما سپرده شود هستیم یا خیر؟ آیا حاضریم بچه‌هایمان را بدست یک موجودی مثل خودمان بسپاریم؟ پس هر کدام از ما در حد خودمان مسئول هستیم.



به نقل از روزنامه اطلاعات ستون گفته‌ها و نوشته‌ها

عنوان مقاله: معلم، باغبانی است که در کلاس پدر کمال می‌افشاند.

نویسنده: حمیدرضا غلامرضایی - دبیر فنی هنرستان صنعتی کارآموز تهران

(۷۷/۰۲/۱۲)

○ سپاس از همهٔ معلمان رسم فنی و نقشه کشی

آتش عشق به رسم فنی را اولین بار آقای "مجتبی سعیدی" در خرمن وجودم شعله ور ساخت. ایشان اولین معلم رسم فنی بنده در هنرستان فنی شهید رجایی تویسرکان بودند. روی تخته سیاه، مملو از دستخط‌های پاک شده اوست و دیوارهای کلاس رسم فنی هنوز صدای گرم و زیبایی او را انعکاس می‌دهند. من در برابر این آفتاب تابان، سر تعظیم فرود می‌آورم.

آقای مجتبی
سعیدی



آتشی که کتاب رسم فنی از ابتدا در من شعله
ور کرده است، هرگز خاموش نشد و تا امروز نیز
شعله‌ور است!

نویسنده: عبدالنبی وحیدی



آقای صادق
شعفی



آقای علی محمد
حیدر بیگی

معلمان سال‌های دوم، سوم و چهارم رسم فنی در هنرستان

تصاویر زیر و صفحه بعد متعلق به عزیزانی است که از سال ۶۹ تا به امروز در جایگاه معلم، استاد و دوست، مشوق و هدایت‌گر من در زمینه «رسم فنی و نقشه کشی صنعتی» بوده‌اند.



آقای محمدعلی موحّدانش



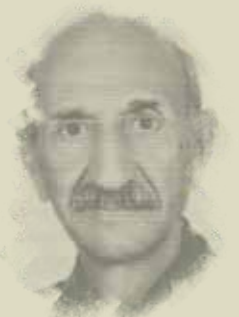
آقای سید محمدنبوی



آقای عبدالنبی وحیدی



آقای ابوالحسن موسوی



آقای مراد سلیمی



آقای محمد خواجه حسینی



آقای محمود مرجانی



آقای محمدحسین شربت‌ملکی



آقای عزیز خوشینی



آقای مجید فریدی آذر



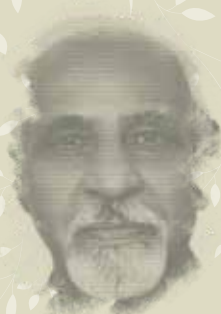
آقای سید محمد صفایی



آقای صمد خادمی اقدم



آقای بهروز نصیر زنوزی



آقای رضا پارساخو



آقای محمدحسین افشار



آقای مصطفی طاعت



آقای محمد اسماعیل پازوکی



آقای حسین خوش کیش



آقای حسین جمالی فیروز آبادی



آقای حبیب الله حدادی



آقای ایرج ابطحی



آقای ناصر فریریزی



آقای حسین حجت جلالی



آقای سید محمدحسین شبر

و بسیاری از اساتید دیگر که آن‌ها را از طریق کتاب‌هایشان یافته‌ام یا افتخار دیدار حضوری این بزرگواران نصیب نگارنده شده است.

و بسیاری از اساتید دیگر که آن‌ها را از طریق کتاب‌هایشان یافته‌ام یا افتخار دیدار حضوری این بزرگواران نصیب نگارنده شده است.

○ **گروه اول: اساتید عزیزی که به لطف خدا توفیق دیدار حضوری شان نصیبم شده است:**

آقایان: • محمد گل پرور • فیروز بروشکی • عبدالله فیض آبادی • احمد قربانی • داوود بیطرفان • محمدباقر رجال • حمیدرضا صالحی نژاد • علی امیرفضلی • سهرابی • سید کمال الدین میر زنده دل • جهانگیر حکیمی • سیاوش نظم دار • داوود توبه خواه • مجید وطن آبادی • محمد مهدی روحانی • حسین زمرشیدی • امیر هوشنگ پاک سرشت • محمد حسین پدram کیش • عبدالله ولی نژاد • احمد متقی پور • غلامحسین بزرگمهر • علی پورکمالی • خسرو صادقی • مسعود معین زاده • اشرف حنیفه • علی اکبر حبیبیا • محمد رضا رضایی بنفشه • احمد رضا دوراندیش • مقصودی.

○ **گروه دوم: اساتید عزیزی که از طریق کتاب‌ها، جزوات و... افتخار آشنایی با آن‌ها نصیبم شده است:**

• نفر اول^۱ جناب آقای **مهندس حشمت الله نیایش** که اولین کتاب رسم فنی را در سال ۱۳۲۲ نگارش فرمودند^۲.

در قسمتی از مقدمه کتب ایشان با عنوان دیباچه چنین می خوانیم:

برای آنکه در ایران استفاده صحیحی از صنایع به عمل آید باید در درجه اول صنعت را به کمک کشاورزی گماشته و ترتیب فلاحیت قدیم را کم کم تغییر دهند و با استفاده از ماشین‌های کشاورزی محصولات و قوه تولیدیه فلاحیتی مملکت را به حداکثر امکان برسانند. قبل از طرح برنامه این کار، باید کارخانجات ماشین سازی کشاورزی به قدر کافی در ایران احداث و بدین ترتیب اولین قدم برای پیشرفت صنعت نیز برداشته شود.

وقتی این برنامه تا اندازه‌ای عملی شد باید در درجه دوم قدمی فراتر نهاده تا آنجا که از نظر اقتصادی به صرفه ما باشد بعضی احتیاجات دیگرمان را نیز در داخله رفع نماییم و برای این کار به تأسیس کارخانجات دیگری جهت تهیه محصولات مورد احتیاج مردم و ساختن دستگاه‌ها و ماشین‌های کوچک بپردازیم. البته وقتی طبق اصول صحیحی این تکامل تدریجی شروع شود صنعت نیز به مرور زمان راه ترقی خود را خواهد پیمود.

کارخانجات ماشین سازی که برای مقاصد بالا باید احداث شود احتیاج به صنعتگرانی دارد که طرح ماشین آلات را پس از محاسبات لازمه ریخته آن‌ها را به صورت نقشه به کارخانه بفرستند و در کارخانجات نیز باید استادان و کارگران باشند که نقشه‌ها را خوانده و از روی آن‌ها آنچه محاسبه و طرح شده بسازند و بدین منظور بایستی اصول و قواعد کاملی جهت **رسم فنی ماشین** موجود بوده، همه صنعتگران بدان‌ها آشنا باشند و آن قواعد را به طور کامل مراعات کنند. غرض از تألیف کتاب حاضر نیز رفع احتیاج صنایع از این حیث می باشد.

تهران - مرداد ۱۳۲۲ حشمت‌اله نیایش

۱- با تشکر از استاد عزیزم آقای محمد خواجه حسینی برای اهدای عکس آقای مهندس نیایش.

۲- رئیس وقت دانشکده فنی در تاریخ ۱۳۲۳/۰۲/۲۳ دستور می‌دهد تا استفاده از این کتاب به مهندسان و کارخانه‌ها توصیه شود.

مؤلفان، مترجمان و اساتید "رسم فنی و نقشه کشی صنعتی" و پیشکسوتانی که دوردور خدمتشان ارادت یافته‌ام؛ خانم‌ها و آقایان:

• عبدالحسین مصحفی • رضا نجمی تبریزی • باقر نشوادیان • عزیز صالحی‌پور • جواد افتخاری • کاظم نیاکویی • جلال حجازی • حسین پرفروغ
• رضا حفیظی • حسین نصیری مطلق • منوچهر زهره • مرتضی کلوشانی • حسین پروین • اسحاق فرهنگدور • عبدالله اخباراتی • محمد میثاق
• علی‌اکبر عسگرزاده • بنایی • داریوش بزرگی • مصطفی کاظم‌زاده • منوچهر حجتی • چنگیز نصیرزنوزی • محسن ضیایی • بهروز باقرزاده • حبیب‌الله
امدادیان • جواد افتخاری • کاظم نیاکویی • عباس محمدامین • محمد کاشی‌ها • حسین بهروزیان • پرویز دوامی • احمد بیرشک • حسین آزر
• محمدجواد تسکینی • حسین هورفر • جمال عصار • امیرمنصور امیرصدری • نصرالله بزرگ‌داد • خداویدی اویسی • شریفی آل‌آقا • عبدالله ریاضی
• محمدرضا پدیدآور • دارا بهشتی • مهدی رجبی • حسین نوری • جواد کیانی • رضا علی‌پور • محمدرضا رضیئی • بهمن نوروزیان • عباس فروزان
• بهروز کشاورز نیک • سلمان شاطریان • ه. قاسم‌زاده • امین علی‌نیشالی • مهدی ریس‌زاده • محسن یآوری • محمدرضا زمانی • حسین مظفری
• پروین شکری • امیرحسین دشتسان • رضا جعفریان • آرش رستگار • جمشید یارقلی • علی نجف‌آبادی • پری افسای • هادی باقری • حسین پورکریم
• محمدرضا موسویان • علی ابراهیمی • افشین دیلم‌صالحی • ابوالقاسم سیدصدر • ناهید پورسعیدی • علی لطفیانی • فتح‌الله معطوفی • محمدرضا
علی‌پور حقیقی • محمدحسین مصباحی • امید خیبری • فؤاد قمشه • میر منتظری • بهرام‌نیا • شهرام کاشانی اصل • سید محمدرضا امام • علی
شهرجودی • محمدابراهیم خمجانی • فرهاد گشایش • ولی‌الله پناهی‌زاده • زهرا شکرآمیز • خانعلی‌زاده • ع. ح. حکیمی • ناهید پورسعیدی ماهانی
• محسن ترقی‌جاه • محمود توسلی • افضل کریمی • حمیده بحرانیان • محمد نصیری‌نیا • ابوالقاسم میرقشمی • سید رامین کابلی • رضا رجب
پور مهدی • حسین نصیر • مبین متقی‌پور • امیر لیلان مهرآبادی • احمد مرشدی • اکبر دادپی • رحمت‌الله آق‌اولی • جواد فلاحتی • سیداحمد نکوفر
• ساسان صدراپی نوری • عباس یزدانی • سحر انواری • منصور کچوئی • حاج‌سقطی • نبی مهدی‌نیا • افشین خفایی • الهه امیری • مهران محبوب‌خواه
• اصغر مهدیان • فرهاد فرهادزاده • سید روح‌الله موسوی‌پناه • محمدرضا ملکی • فاروق مظلومی • علی علوی‌نیا • امیرحسین زمانیان • کیوان میرزایی
• حسین شکری • احمد ملکی • علی عسگری • هادی قناد • دنیا دهقان • آقایی • مازیار فیض‌الله‌زاده • جلیل حسین‌زاده • علی صباغی • آناهیتا
نعمتی • علی مختاری نهال • علیرضا جهان تیغ‌پاک • فرزاد رحیمی موگویی • محسن محمدی • شهریار بهرامی • ناصر عرب‌ها • حسنعلی فروتن
• مهدی متقی‌پور • ضرغامی • جمشید دانشور • تقی فاطمی • وریژ آوانسیان • جهانگیر شمس‌آوری • حسین نوری • عبدالغنی علم‌مروستی • حسین
دیانی • سیروس میرزاپور • محسن هنربخش • جمشیدعلی محمدی • باقر نحوی • علی مختاری نهال • اصغر قدیری مقدم • محمدرضا عباسی
• عبدالعلی هیربد • آرش حبیبی.

استاد و حیدی

• سپاس که استادم شدید و بودید

دست استادی را می‌بوسم که اندیشیدن را به من بیاموزد، نه اندیشه‌ها را.

من نه فقط به عنوان یک دانشجوی قبلی شما، بلکه به عنوان یک دوست و یک همکار برای شما می‌نویسم. چقدر خوب است گاهی در هیاهوی زندگی، متوقف شویم، به گذشته نیم‌نگاهی بیندازیم و با بررسی ارتباطی که با دیگران داشته‌ایم و قدردانی از حضورشان در زندگی‌مان، نشان دهیم که ارزش آن‌ها را می‌دانیم و شاکر حضورشان هستیم.

استاد عزیزم، شما همواره دانشجویان خود را تشویق می‌کردید، به آن‌ها انگیزه و قدرت می‌دادید و همفکری و حمایت‌های فکری خود را از همه ما دانشجویان دریغ نمی‌کردید. ما همیشه متوجه اهمیت وجود و قدر و منزلت شما بوده و هستیم. کلاس گرم و صمیمی شما فضای مناسبی بود برای بیان عقاید و ابراز وجود ما دانشجویان! همواره این احساس را داشتم که به ایده‌ها و حرف‌هایم اهمیت می‌دهید و به جای تمرکز بر نقاط ضعفم، به نقاط قوت و توانایی‌های منحصربه‌فردم نظر دارید. شما نه تنها از شنیدن سؤالات دانشجویان ناراحت نشده، بلکه خوشحال هم می‌شدید.

از فرصتی که برای من و همه دانشجویان خود صرف کردید، از صبر و حوصله‌تان، سپاسگزارم. از شما برای تشویق و حمایت معنوی‌تان سپاسگزارم. از اینکه رابطه من را با خدا بهتر و بیشتر ساختید، سپاسگزارم. از شما متشکرم که من را در سال‌های اخیر به عنوان یک همکار در آموزش می‌دیدید. به عنوان کسی که می‌تواند در کنار یادگیری، به دیگران نیز آموزش دهد. از شما سپاسگزارم که به من انگیزه دادید تا یاد بگیرم و به من انگیزه دادید تا آموخته‌هایم را به دیگران هم انتقال دهم.

این مجموعه با هدف ابراز قدردانی از شما که سهمی مهم در زندگی و شغل تخصصی من داشته‌اید، فراهم شده است. باشد که لبخند رضایتی بر چهره پرمهرتان نقش بندد. مطمئن باشید تمام اوقاتی که در کلاس خود سپری کردید و همه چیزهایی که به من و سایرین آموختید، کمک کرد که مسیر روشنی را برای من و خیلی از دانشجویان تعیین کند.

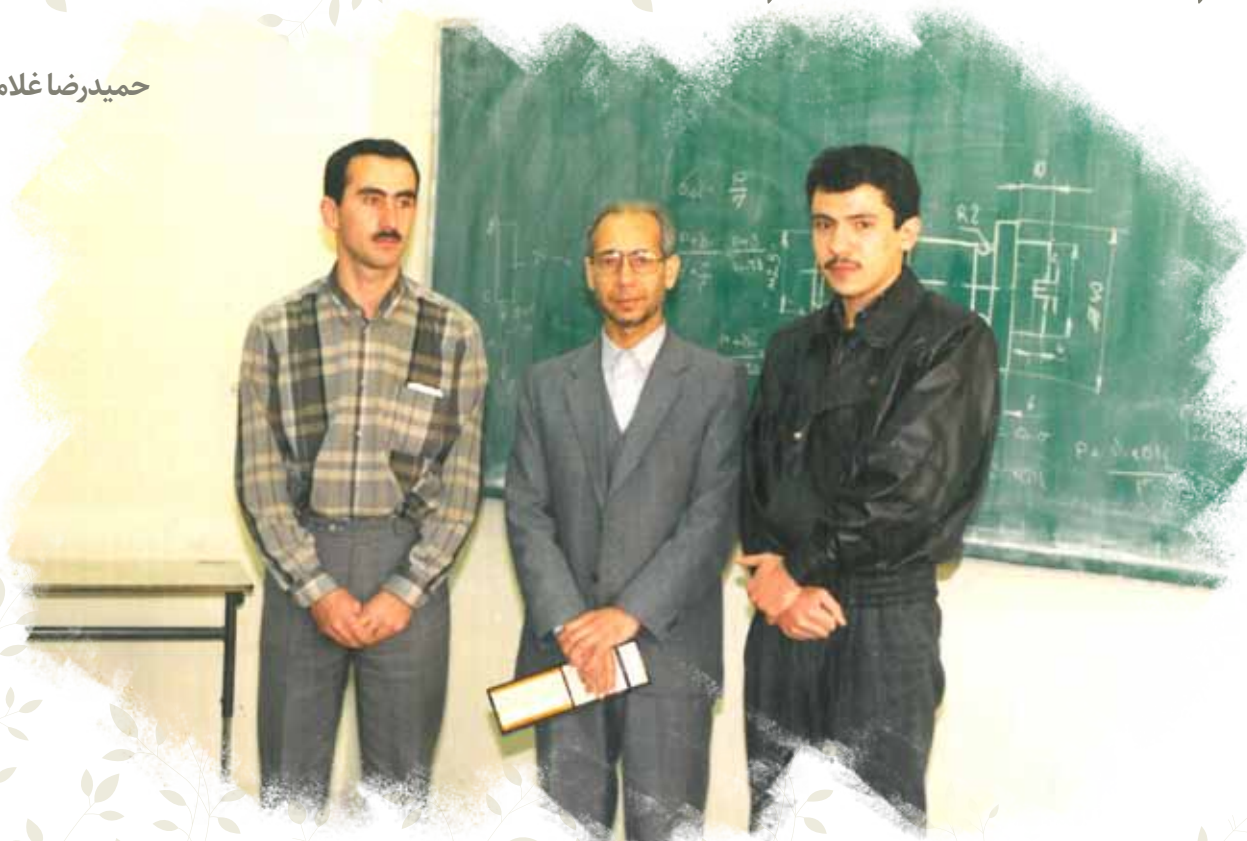
امروز، وقتی به گذشته نگاه می‌کنم، می‌بینم که چگونه رؤیاهایم به واقعیت تبدیل شده‌اند. شما به وضوح در ذهن من قرار داشتید و دارید. شما با حوصله به چالش‌های من گوش دادید، آن‌ها را درک کردید و به من انگیزه دادید تا در زندگی سخت‌تر تلاش کنم. به خاطر همان صبوری‌ها و سعه صدرها بود که در شغلم، مسئولیت‌پذیر، حرفه‌ای، متعهد و امیدوارتر شده‌ام.

آنچه از شما مستقیم آموختم در بخش «آموخته‌هایم از محضر استاد وحیدی» در صفحه ۷۴ برایتان تحریر کرده‌ام. یقیناً هیچ کاری نمی‌توانم انجام دهم تا به‌اندازه کافی سهم شما را در زندگی خود جبران کنم؛ اما قول می‌دهم همیشه آموخته‌ها و درس‌های شما را گرامی بدارم و به دیگران انتقال دهم و امیدوارم روزی (حداقل به‌اندازه شما)، من نیز الهام‌بخش دیگران و دانشجویانم باشم.

بسیار متشکرم از اینکه شما استادم بودید.

دوستدار شما

حمیدرضا غلامرضایی (یکم دی‌ماه ۱۴۰۰)



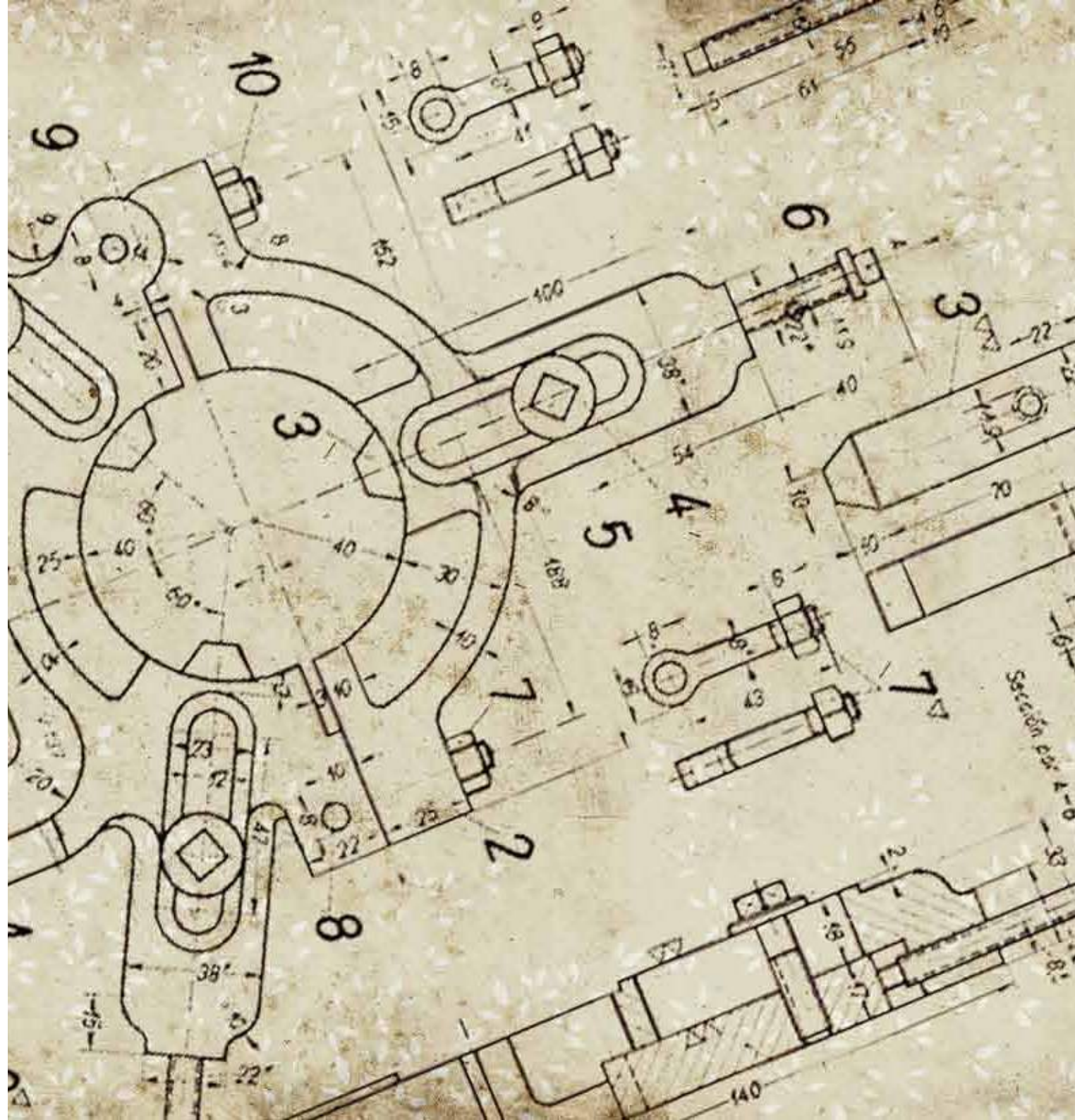
حمیدرضا غلامرضایی

استاد وحیدی

پیروز برابیان

می‌توان در ظرف دو سال يك کارخانه
ذوب آهن ساخت، ولی برای تربیت يك
مدیر برای این صنعت باید سال‌ها وقت
صرف کرد.

(جواهر لعل نهرو)



○ مروری کوتاه بر زندگی نامه استاد وحیدی

اطلاعات شخصی



نام: عبدالنبی • شهرت: وحیدی • محل تولد: اهواز • تاریخ تولد: ۱۳۲۰/۱۰/۰۱ • محل تحصیلی: ایران - سوئیس
مدرک تحصیلی: لیسانس مهندسی • رشته تحصیلی: مکانیک • سابقه آموزش: بیش از نیم قرن

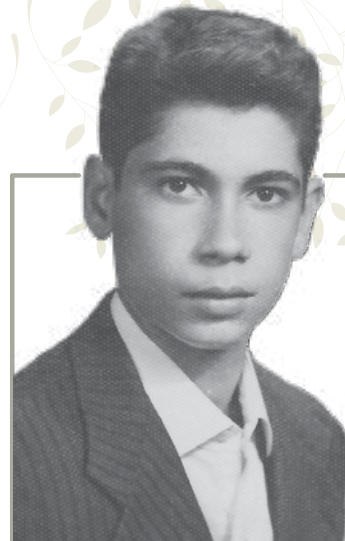
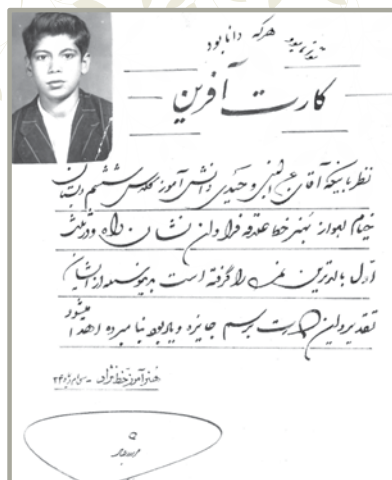
○ زندگی‌نامه استاد

بیان زندگی‌نامه انسان‌ها به‌ویژه اگر قدمت داشته باشد کار ساده‌ای نیست، زیرا درحالی‌که مجموعه بی‌نهایت لحظه حاصل زندگی هر انسان است و هر لحظه با خاطره، حادثه و واقعه همراه است، اینکه بتوان مجموعه‌ای کامل و جامع از آنچه بر هر انسان می‌گذرد به رشته تحریر، تصنیف و یا تصویر کشید، بسیار دشوار به نظر می‌رسد. مهندس عبدالنبی وحیدی با حدود ۸۰ سال سن نیز از این واقعیت متأثر بوده و باوجود نوسانات فراوان قادر به ارائه مجموعه‌ای نیست که بتواند حاوی اطلاعاتی پیوسته و منسجم باشد. به‌هرحال: او سال ۱۳۲۰ در خانواده‌ای مذهبی و در یکی از شهرهای جنوبی کشور چشم به جهان گشود. سال‌ها قبل وقتی خواستم با او گفتگو کنم، شعری خواند با این مضمون:

رهگذر آنچه زیر است به پای سر تو
آنکه با جهل و خرافات بسی کرد نزاع
گر بهشتی است مرا و راست جدا از تردید

نبی آن خاک ره مقدم توست
مفتخر مرد، فزون کاشت ز خوبی به هزار
توهم این راه‌پیما که نه این شیوه خطاست

ششم دبستان / خیام - اهواز
(۱۳۳۴/۱۰/۳۰)



پس از دوران دبستان درحالی‌که پدر با داشتن تجربه‌ای تلخ از فرزند بزرگ‌تر ذکور ناتنی نسبت به دومین فرزند، تمایل چندانی به ادامه تحصیل او نشان نداد و شرطی برای ورود به دبیرستان با این باور که دوره متوسطه موجب انحراف می‌شود، قائل شد که بخشی از اوقات خود را به دبیرستان برود و بخش دیگر را به مسجد و نزدیکی از روحانیون که از دوستان پدر بود بگذراند و به دلیل داشتن صدای خوب علوم دینی را فرا گیرد؛ اما حضور نداشتن به‌موقع روحانی و سرگردانی و بلاتکلیفی مکرر، او را به‌تدریج از این برنامه دور کرد و هم‌زمان با فوت پدر به ادامه درس در دبیرستان مشغول شد. دوره سه‌ساله‌ی دبیرستان را با رتبه اول به اتمام رساند.

بالینکه در اوایل دوران تحصیل ابتدایی چندان موفق نبود، پس از شکست‌هایی خود را باز یافت و در تمام دوران تحصیل ابتدایی همه‌ساله به‌عنوان شاگرد ممتاز معرفی می‌شد. به نظر نمی‌رسید از برخورد اطرافیان در دوران کودکی چندان راضی باشد، زیرا احساسات تند و روح بزرگ خود را در کالبدی کوچک برای درک محیط اطراف به علت فقر فکری سخت ناتوان ارزیابی می‌کرد.

باور نداشتم که طبع شعر هم داشته باشد، به نظر می‌رسید مطالب زیادی برای گفتن داشته باشد و زندگی بسیار پرفرازونشیبی را پشت‌سر گذاشته باشد؛ اما انتظار داشتم دنباله شعر خود را بگیرد. ساکت شد و دیگر ادامه نداد. از او خواستم ادامه دهد، با لبخندی گفت: «بگذریم جالب نیست. معلم بازیگری کسی است که باید در صحنه تئاتر زندگی آموزشی با دلی پردرد، مرهمی شفابخش و امیدوارکننده برای دانشجویان تماشاچی خود باشد.»

وقتی در مورد خاطرات این دوره از او سؤال شد، گفت: «خاطرات بسیاری دارم ولی آنچه با روحیه معلمی و احساسات و خلق خوب ارتباط پیدا می‌کند بدین صورت بیان می‌شود، گرچه ممکن است چندان نشاط‌آور نباشد.»

در گذشته معلمان ادبیات اهمیت زیادی به انشا نوشتن شاگردان می‌دادند و او که به‌شدت به ابراز احساسات علاقه‌مند بود می‌گفت چون فوت پدر هم‌زمان و مصادف با ایام تعطیلات نوروز بود و از آنجاکه می‌بایست آنچه در ایام تعطیلات می‌گذرد، بنابر رسم آموزش آن زمان به‌عنوان انشا می‌نوشتند، تمام آن ایام را صرف نوشتن تأثرات و تألمات ناشی از فوت پدر کرد، طوری که خود می‌گفت در اولین روز شروع دبیرستان، زمانی که نوبت به او رسید تا انشای خود را در حضور استاد و هم‌کلاس‌هایش بخواند، چند صفحه‌ای را از شانزده صفحه‌ای که به مناسبت فقدان پدر نوشته بود خواند که اشک از چشمان استاد و هم‌کلاس‌ها به‌وضوح جاری شده بود، استاد از او خواست بقیه انشا را نخواند و بنشیند.

وی باوجود استعداد فراوان در زمینه‌های مختلف، به علت فقر و بی‌پولی و هزینه کمتر و فراگیری حرفه‌ای فنی، پس از دوران دبیرستان ناگزیر به رفتن به هنرستان شد.



کارگاه هنرستان - بخش سوهانکاری
(۱۳۴۰/۰۸/۱۵)

پس از شرکت در آزمون هنرستان، به دلیل دستیابی به رتبه نخست وی را مختار به پذیرفتن هریک از رشته‌های موجود در هنرستان کردند. او ابتدا رشته برق صنعتی را پذیرفت ولی پس از آن با دیدن امکانات بیشتر در رشته مکانیک به دلیل اینکه این هنرستان بخشی از کارگاه‌های صنعت نفت را شامل می‌شد، رشته ماشین‌ابزار را انتخاب کرد و دوره سه‌ساله آن را با موفقیت و رتبه نخست به پایان رساند. تا جایی که استاد درس رسم فنی (که امروزه به آن طراحی و نقشه‌کشی صنعتی می‌گویند) «آقای مهندس جهانگیرفر» که حدود سال‌های ۳۹-۴۰ رئیس هنرستان بود، به استعداد و علاقه‌مندی او پی برد.

اغلب بعد از ادامه درس، کلاس را ترک می‌کرد و رئیس هنرستان کار حل تمرین را به همراه خط خوبی که از کودکی بدان علاقه‌مند بود جهت کمک به سایر هنجوین به او واگذار می‌کرد. همین امر باعث شد بیش از پیش نسبت به درس رسم فنی علاقه‌مند شود.



از طرفی علاقه‌مندی او به هنر نیز او را آرام نگذاشت. هم‌زمان با تعقیب دروس فنی به شرکت در برنامه‌های نمایشی و تئاتر در محدوده هنرستان پرداخت به‌طوری‌که در آن واحد سه نقش، یعنی گویندگی برنامه‌های نمایشی، دکلمه مضامین و نقش‌آفرینی به وی واگذار شد. هرچند به نظر نمی‌رسد تا این مرحله با مشکل چندانی مواجه شده باشد اما هر بار فرصتی دست می‌داد مکتبی می‌کرد و ابیاتی از شعری طولانی را که خود سروده زیرلب زمزمه می‌کرد:

بس که افتاد بر این خاک دنی چه خس و خار که بر پاش خزید

دوران دبستان، دبیرستان و هنرستان خود را با کار به‌عنوان کارگر ساختمان، شاگرد حلبی‌سازی، شاگرد مغازه مونتاژ اجزای دوچرخه، شاگرد قصابی، شاگرد بنگاه چوب و بالاخره منشی‌گری و میان‌داری در بنگاه فروش چوب به‌خاطر می‌آورد که پرداختن به اجزای هریک می‌تواند فصلی گسترده از کلام را به خود اختصاص دهد؛ و یکی از دشوارترین و ناراحت‌کننده‌ترین روزهای زندگی خود را در فاصله اخذ مدرک دیپلم هنرستان تا کلاس نهم می‌داند که روزها ناگزیر به طی مسافت‌های بسیار در گرمای بالای ۵۰ درجه بود و به انتظار پشت در شرکت‌های نفتی انگلیسی می‌گذراند تا شاید در جایگاه کارگر او را به کار گیرند. در اینجا از لسان‌الغیب چنین نقل‌قول می‌کند:

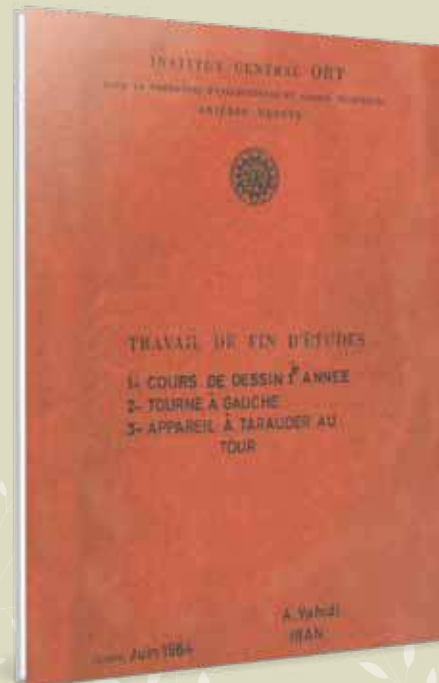
که این حدیث ز پیر طریقتم یاد است
که این لطیفه عشقم ز رهروی یاد است
که بر من و تو در اختیار نگشاده است

نصیحتی کثمت یاد گیر و در عمل آر
غم جهان مخور و پند من مبر از یاد
رضا به داده بده وز جبین گره بگشای



سال ۱۳۴۰، هم‌زمان با فارغ‌التحصیلی از هنرستان، بورسی تحصیلی به مدت چند سال در یکی از کشورهای اروپایی به او اعطا می‌شود. مقدمه این سفر با حضور در سفارتخانه کشور مقصد و در جوار مسئولان و اعطاکنندگان این بورس به مرحله اجرا گذاشته می‌شود. پس از سپری کردن ایام تحصیل در خارج از کشور با مشاهده دامنه وسیع و ضرورت کار برای نقشه‌های فنی در تولیدات و اهمیتی که از این طریق به آن داده می‌شد تغییر وضعیت این بخش از صنعت را از محدوده رسم فنی به مجموعه‌ای با عنوان **طراحی و نقشه‌کشی** در دستور کار خود قرار داد و با مشارکت در جلسات و توجیه و تأویل و بیان ضرورت و ارائه پیشنهاد به همراه تعدادی دیگر از علاقه‌مندان به این رشته و هم‌زمان با انقلاب اسلامی، رشته‌ای تحت عنوان طراحی و نقشه‌کشی صنعتی در مقاطع کاردانی و سپس در مقطع کارشناسی را تدارک دید که در این مورد می‌توان سهمی کوچک برای او در نظر گرفت.

در این سفر، استادان علاقه‌مندی و اشتیاق او را به فن و صنعت به‌ویژه در رسم و نقشه‌کشی دیدند و وی را تشویق و ترغیب به فعالیت در این مسیر کردند. علاوه بر آموزش‌های آکادمیک خارج از کشور، امکاناتی جهت حضور در بخش‌ها و دپارتمان‌های طراحی و تهیه نقشه از قطعات و دستگاه‌های صنعتی در کارخانه‌های بزرگ و صاحب‌نام فراهم آوردند و علی‌رغم آشنایی با زبان فرانسه ترتیبی دادند تا نوشتن نخستین کتاب خود در زمینه رسم فنی به زبان فرانسه را به پایان برساند.



اولین کتاب استاد وحیدی
(به زبان فرانسه)

هر بار که صحبت از دوران تحصیل در خارج از کشور می‌شود، به‌خوبی از آن یاد می‌کند؛ از اینکه چنین فرصتی به دست آورده است تا بتواند با صنعت و تکنیک به‌گونه‌ای جدی و عملی آشنا شود و مفهوم نسبتاً درستی از آن درک کند و نقش انکارناپذیر و سازنده برنامه‌ریزی، تهیه پروسس شیت (Process Sheet) و آماده‌سازی نقشه‌های دقیق فنی همراه با کلیه علائم، نمادها و نیازمندی‌ها و رعایت جوانب استانداردهای بین‌المللی را موردنظر قرار دهد، وی اظهار رضایت می‌کند و از اثرات عمیق آن بر زندگی اجتماعی، شغلی و خانوادگی خود سخن به میان می‌آورد و تداوم نشاط و خوش‌بینی را در تمام امور، به‌ویژه وظیفه خطیر آموزگاری، امری حتمی و لازم می‌داند.



انیستیتو تکنولوژی مشهد
(بعد از برگشتن از سوئیس - ۱۳۴۸)



ژنو - سوئیس - ۱۹۶۹

درباره روحیه شاد، چهره آرام و خونسرد وی به‌ویژه بیان امیدوارکننده‌اش پرسیدم، پاسخ داد:

اگر که خوب و گر بد به حکم عقل
نرنجید رضا به کار خدا باید وز غیر پرهیز

غلام همت آنم که هرچه دید پسندید
چه سال‌ها که گذشت و چه ماه‌ها که برفت





عشق به طبیعت در قالب دیداری از کوه یا مشاهده حرکت آرام نور از روزنه سقفی متروک او را به وجد می‌آورد و چنان او را به خود مشغول می‌دارد که به طنز می‌گوید هر از چند گاهی مدت‌ها به دنبال چشم‌هایم (عینکم) برای دیدن هرچه بهتر جلوه‌های مسحورکننده خلقت می‌گشتم، درنهایت آن را روی دیدگان می‌یافتم.

وجه دیگر رضایتمندی خود را در ایمان به خدا می‌داند. روح حرکت جوهری بشری، تظاهر توانمندی‌ها و قابلیت‌های انسان و شکوفایی استعداد، چون گل به محیطی گلخانه‌ای نیاز دارد. هرآینه این محیط در میانی خانواده ایجاد شود، انسان هرگز خود را تنها، بی‌سرپرست، بی‌مسئولیت و بی‌مراقبت احساس نخواهد کرد.

بعد از گذار از دوران خارج با مشاهده دامنه وسیع و ضرورت کاربردی نقشه‌های فنی در تولیدات و اهمیتی که از این طریق به آن داده شده است تغییر وضعیت این بخش از صنعت را از محدوده رسم فنی به مجموعه‌ای به‌عنوان طراحی و نقشه‌کشی در دستور کار خود قرار داده و با مشارکت در جلسات و توجیه و تأویل و بیان ضرورت و ارائه پیشنهاد همراه تعدادی دیگر از علاقه‌مندان به این رشته و هم‌زمان با انقلاب اسلامی تدارک رشته‌ای تحت عنوان طراحی و نقشه‌کشی صنعتی را در مقاطع کاردانی و سپس مقطع کارشناسی موردنظر قرار می‌دهد؛ که در این مورد می‌توان سهمی کوچکی نیز برای او در نظر گرفت.

آقای مهندس وحیدی در دوره خدمت آموزش فنی خود به تربیت هزاران متخصص و نیروی ماهر در طراحی و نقشه‌کشی صنعتی و ماشین‌ابزار همت گماشته است.



ژنو - سوئیس - ۱۹۶۳ - مراسم سحری



آموزشگاه حرفه‌ای مشهد - (۱۳۴۴/۰۹/۱۵)



آموزشکده فنی مشهد - (۱۳۵۳)



آموزشکده انقلاب اسلامی - (اردیبهشت ۱۳۶۳)



هنرستان شماره ۳ - (اردیبهشت ۱۳۵۸)

او بعد از سال‌ها آموزش در شهرستان‌ها به تهران آمده و سال‌ها در کسوت‌های ریاست هنرستان، مشاور فنی، مدیریت کمیته طراحی و نقشه‌کشی ایران (با حکم آقای مهندس جعفر علاقه‌مندان)، مدیریت گروه طراحی و نقشه‌کشی صنعتی دانشگاه شهید رجایی، به تقویت و توجیه ضرورت بهره‌برداری و به‌کارگیری نقشه‌های فنی و استاندارد در امر تولید، کنترل کیفی، طراحی و ساخت و برنامه‌ریزی‌های آموزشی برای مقاطع کاردانی و کارشناسی فعالیت کرده است.

درواقع می‌توان وی را یکی از مجاهدان و بنیان‌گذاران رشته طراحی و نقشه‌کشی صنعتی در مقاطع کاردانی و کارشناسی برای پسران و دختران در دوران انقلاب اسلامی دانست. چنان‌که گفته می‌شود وی تربیت اولین گروه دختران را در مقطع کاردانی، با توجه به پیشنهادهایی که در این مورد به ریاست محترم دفتر امور مدارس عالی (آقای دکتر صدری)، داده است حدود سال‌های ۱۳۶۵ به عهده داشته است.



تیر ۷۴ - آموزشکده فنی تبریز
برنامه‌ریزی گروه نقشه‌کشی (۱- آقای وحیدی ۲- آقای خوشینی ۳- آقای موحد دانش ۴- خانم دارابی)



تیر ۷۴ - آموزشکده فنی تبریز
از سمت راست (آقایان: وحیدی - آراین فر - دکتر صدری - موسوی)

از سویی با توجه به نیاز جامعه صنعتی میهن، پس از بازنشستگی، همکاری خود را با مراکز آموزشی دانشگاهی متعدد و کارخانه‌های سراسر کشور ادامه داده و به آموزش نقشه‌خوانی صنعتی، نقشه‌کشی صنعتی، طراحی و محاسبه پیچ‌ها و مهره‌ها، تولرانس‌های آزاد و انطباقات، صافی سطوح و تولرانس‌های مدرن مهندسی پرداخته است که در این مورد در بخش‌های پایانی این کتاب توضیحاتی ارائه شده است.

○ دل‌نوشته همسر و فرزندان استاد

با سلام و درود خدمت همه استادان، همکاران و دانشجویان قدیمی آقای وحیدی. تشکر می‌کنم برای تمام متن‌هایی که با ادبیات بسیار زیبا برای ایشان ارسال فرمودید؛ که واقعاً سرشار از لطف و محبت و قدردانی شما عزیزان بود و زبان بنده از تشکر آن‌ها قاصر است.



من بسیار خوشحالم که زحمات ایشان به نتیجه رسیده و هرکدام از شما همکاران، دوستان و فرزندان ادامه‌دهندگان راه ایشان هستید. با تلاش و کوششی که ایشان داشتند بیش از ۵۰ جلد کتاب و جزوه در زمینه فنی و مهندسی ترجمه و تألیف کرده‌اند که به لطف خدا باقی‌الصالحات برای ایشان خواهد بود و دانشجویان قدیمی و دانشجویان حال و آینده از آن استفاده کرده و می‌کنند. جای تأسف است برای من که چنین فردی با این همه تجربه چه در زمینه فنی و چه در ادبیات و سخنوری و مسلط به زبان فرانسه و انگلیسی و چه در هنر خطاطی، نقاشی و... چرا و چطور باید یکبار در یک لحظه همه این‌ها به خاموشی بنشیند و همه خانواده را مات و مبهوت کند و همه تلاش پزشکان و خانواده بی‌نتیجه بماند و... چیزی نداریم برای گفتن جز اینکه بگوییم راضی هستیم به رضای خداوند.

و این ادبیات بسیار زیبای دانشجوی قدیمی استاد (جناب آقای مهدی نصیرپور عطاآبادی) که اشک از چشمانم جاری کرد. قسمتی از دل‌نوشته ایشان چنین بود.

استاد گران‌قدر، با نام و یاد ایزد دانا که آغاز به سخن نمودید از لابه‌لای کلمات شما طنین صدای انبیا به گوش می‌رسید. شما میراث‌دار گنجینه‌های حکمت هستید، آغاز به سخن که می‌کردید، روحمان تشنه یادگیری می‌شد. اکنون سخن بگویید تا چشم‌ها، از خواب ندانستن برخیزند تا قدم‌های خشکیده توانی تازه بگیرند. تا حرف‌ها و گفته‌ها، در لحظاتی چند مهمانمان کنند.

در ادامه از زحمات استاد گران‌قدر جناب آقای مهندس حمیدرضا غلامرضایی، کمال تشکر و قدردانی را دارم که نه‌تنها به‌عنوان یک دانشجوی قدیمی و همکار، بلکه مثل یک دوست و برادر صمیمی، قدردان استاد خود بوده، از ایشان حمایت کرده و تلاش می‌کند تا ادامه‌دهنده راه ایشان باشد. از خداوند متعال توفیق بیشتر برای ایشان آرزو می‌کنم.

در پایان از لطف همه شما عزیزان سپاسگزارم و از خداوند مهربان برای «آقای وحیدی» (همسر عزیزم) و برای شما دوستان و دانشجویان مهربان ایشان و خانواده‌های محترم شما نیز آرزوی سلامتی و تندرستی دارم. در پناه خداوند تندرست و پاینده باشید.

جمیله اخوان (همسر استاد وحیدی)

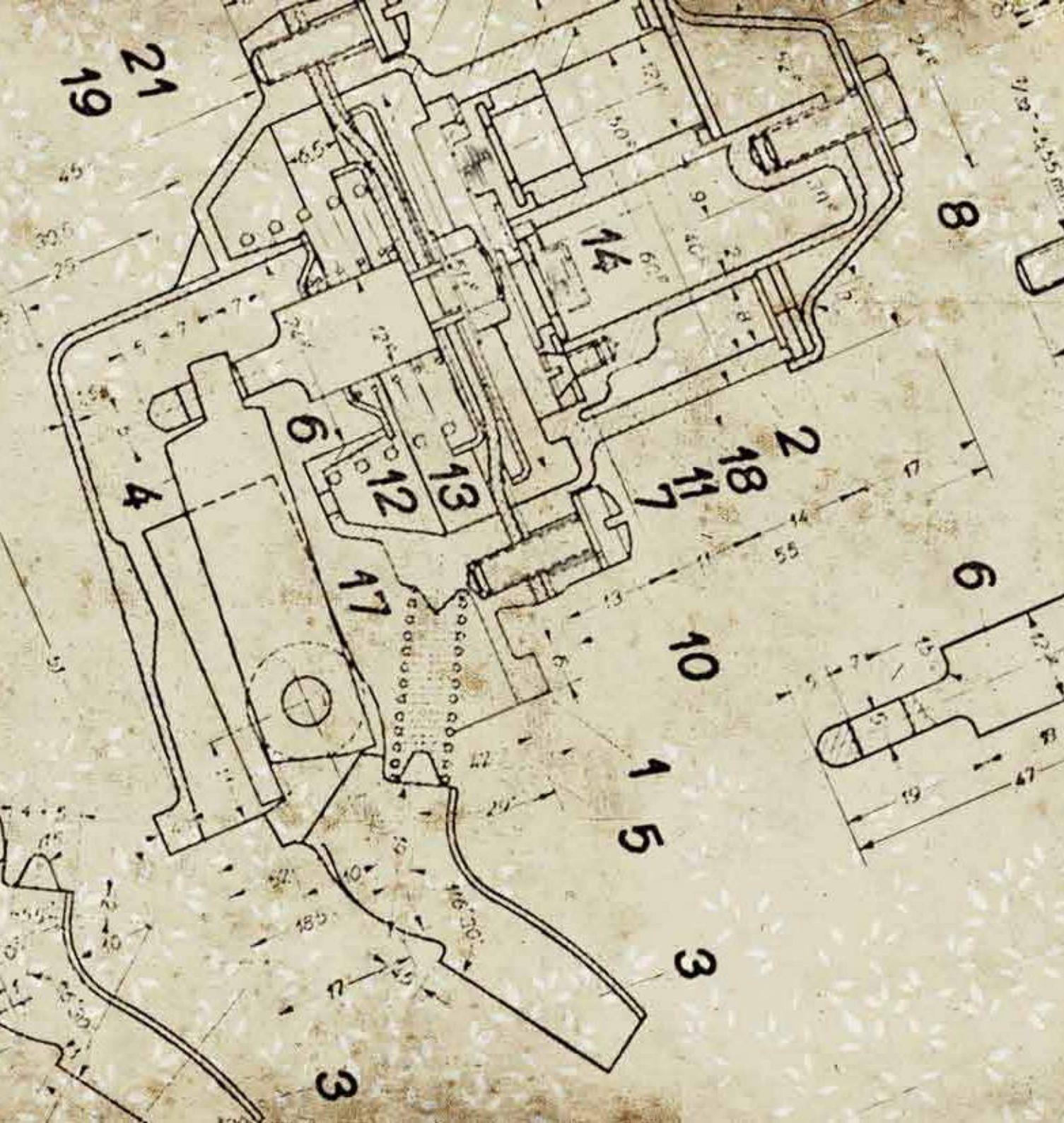
پدر بشنو این حرف فرزند خویش
 عزیز و گرامی و دل‌بند خویش
 تویی مایه بود و پیدایشم
 کنارت به ناز و به آسایشم
 پدرت گیه گاه وجود منی
 تو سرمایه هست و بود منی
 صدها نفس بگذشت از زیر دستانت
 فرهیخته و دانشور شکرگزار پندارت
 گر نباشد اساتیدی ز جمله شما
 نباشد امیدی به زیر بنای کشور ما

با تشکر فراوان از توجه و اظهار لطف همه اساتید، دانشجویان قدیمی و دوستداران پدر عزیزمان
 «عبدالنبی وحیدی»



فرزندان:

- پدرام (فوق لیسانس کامپیوتر)
- دانیال (فوق تخصصی هوافضا)
- نسیم (پرفسور و محقق مهندس مغز و اعصاب)



تجربه‌های گذشته‌ی من بهترین مربیان
من هستند.
(اسپنسر جانسون)

○ آلبوم خاطره‌ها

تصاویری از استاد وحیدی



آموزشگاه فنی پسرانه مشهد (۱۳۴۷)





جشن فارغ التحصیلی دانشجویان دانشکده شریعتی (۱۳۸۵)



موزه مادام تیسو - مدل (ونگوک - انیشتین - پیکاسو)
لندن (۱۳۸۹)



دانشگاه شهید رجایی
(آقایان: رجایی، موسوی نیا، وحیدی)



مراسم تجلیل و خداحافظی از استاد وحیدی
هنرستان صنعتی تهران
(دیماه - ۹۱ به میزبانی مدیریت هنرستان صنعتی تهران و غلامرضایی)
(از سمت چپ؛ آقایان: سورگی، خوشینی، وحیدی، غلامرضایی، کاظم، میرزنده دل)

مراسم افطاری - دبیرستان البرز
(مرداد ۱۳۸۹ - به میزبانی غلامرضایی)









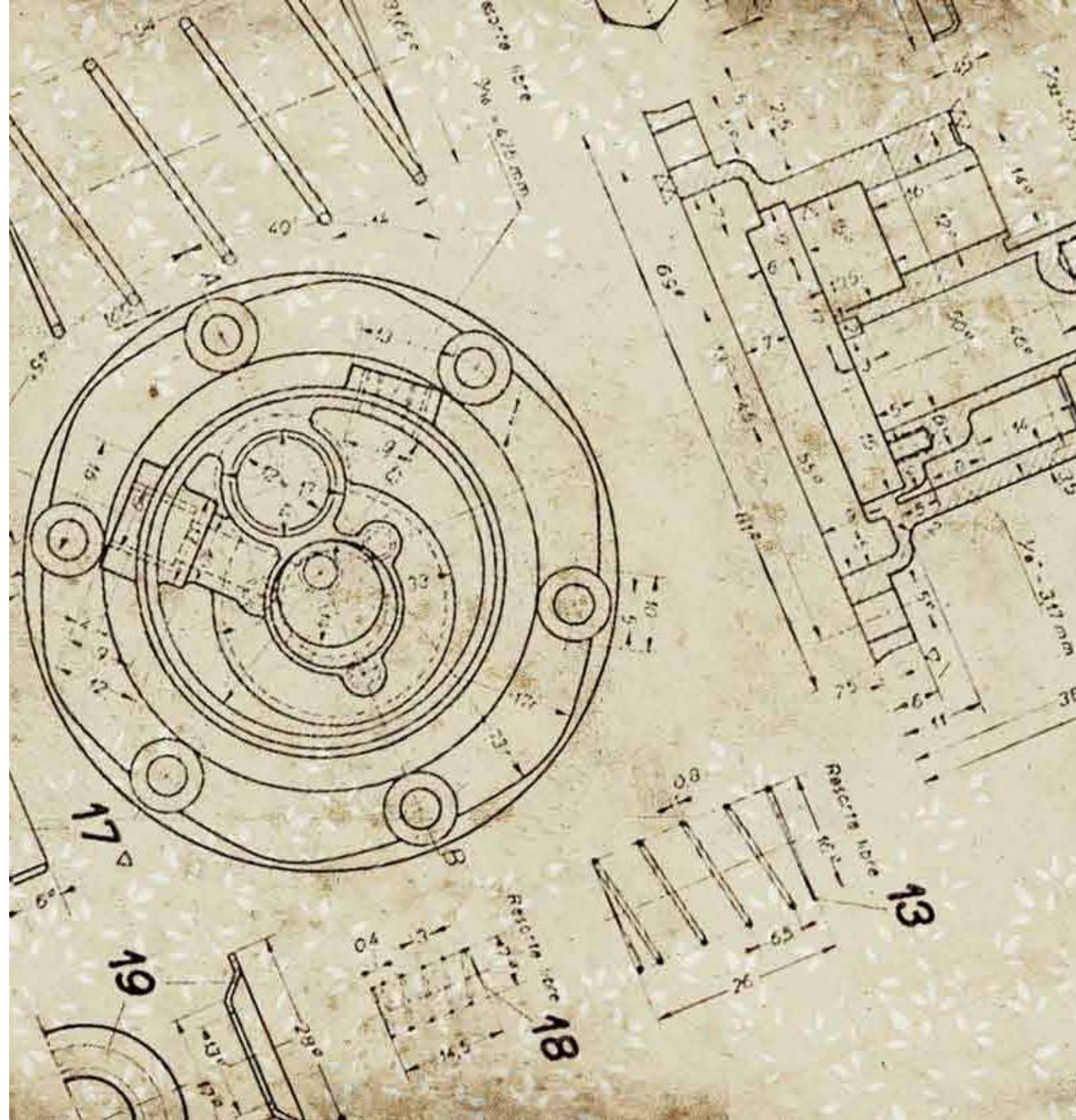


happy
birthday
TO YOU



تولدت مبارک استاد عزیزم
۱۴۰۰/۱۰/۰۱

ارزش استاد را دانستن، هنر نیست،
بلکه بایستگی و وظیفه است.
(اُرد بزرگ)



○ دل‌نوشته‌هایی از:

مدیران، همکاران، معلمان و دوستان اران استاد وحیدی

به نام خداوند علیم و حکیم

با درود فراوان به استاد توانمند و متعهد جناب آقای مهندس وحیدی با آرزوی بهترین‌ها برای شما استاد گران‌مایه خوشحالم که سال‌ها در دانشکده فنی‌وحرفه‌ای دختران ولیعصر (عج) شاهد حضور با برکت و پرصلاط جنابعالی در گروه آموزشی نقشه‌کشی صنعتی بودم و در جمع اساتید با مدیر گروهی سرکار خانم مهندس دارابی چون نگینی می‌درخشیدید.

به یاد دارم در یکی از همان سال‌ها قرار بود مراسم بزرگداشت مقام شامخ معلم در کسوت استادی جشنی گرفته شود و سخنران ویژه داشته باشیم پیشنهاد شد این سخنران ویژه از بین محبوب‌ترین اساتید انتخاب شود و آن کسی نبود جز جنابعالی و آن روز و آن جشن یکی از بهترین برنامه‌هایی بود که طی همه سال‌های مدیریتی این‌جانب شاهدش بودم و صدای تشویق و دست‌های ممتد دانشجویان و استادان و همکاران در فضای سالن پیچیده بود. بی‌شک دانشجویان دیروز شما که متخصص امروز در صنعت هستند، قدردان زحمات شما بوده و خواهند بود. از خداوند منان سلامتی، عزت و سرفرازی‌تان را آرزو مند.

ارادتمند: مرضیه گرد
(همکار سابق شما در دانشکده ولیعصر (عج) و دکتر شریعتی تهران)

آقای مهندس وحیدی با سلام و عرض ارادت

جنابعالی را می‌توان به حق بنیان‌گذار دوره‌های کاردانی پیوسته و کارشناسی ناپیوسته رشته نقشه‌کشی صنعتی دانست، به یاد دارم زمانی که مدیریت برنامه‌ریزی درسی گروه مکانیک گرایش نقشه‌کشی صنعتی را در دفتر امور مدارس عالی به عهده داشتید چگونه با نظم و دقت و موشکافی که از ویژگی‌های ارزشمند جنابعالی بود با همکاری بقیه اعضای گروه، برنامه‌ها را به سرانجام رسانیده و توانستید فارغ‌التحصیلان توانمندی را تحویل جامعه بدهید و با شرکت در سمینارهای برنامه‌ریزی برای رفع مشکلات سایر آموزشکده‌های مجری این رشته، تلاش می‌کردید. خدای بزرگ و مهربان را شاکرم که با عزیزی چون شما همکار بوده‌ام که بسی مایه غرور و مباهات هستید و در کمال صداقت و درستکاری عمر شریف خود را وقف توسعه آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای کرده‌اید. تداوم و تعالی توفیق‌های الهی را برای شما استاد فرهیخته خواستارم.

شهناز جبل عاملی (رئیس گروه برنامه‌ریزی دفتر امور مدارس عالی سابق)

استاد گران‌قدر و فرهیخته و همکار ارجمند

جناب آقای مهندس وحیدی

من به جرئت می‌توانم بگویم شما را پدر نقشه‌کشی صنعتی ایران می‌دانم، نه تنها از نظر دانش بلکه در به‌کارگیری دانش خود با ظرافت و دقت و حساسیت به‌صورت کاربردی و تألیفات ارزشمند شما گویای این مدعاست من سالیان درازی افتخار همکاری با شما را داشتم و نقش شما را در تربیت دانشجویان توانای این رشته بسیار پررنگ و قابل تحسین می‌بینم.

بهر روزی و سلامتی شما را از درگاه احدیت خواهیم.

همکار شما: عصمت دارابی (آموزشکده دختران ولیعصر و دانشکده تربیت دبیر دختران شریعتی)



جناب آقای وحیدی عزیز
مفتخرم که چند سالی در دانشکده فنی دانشگاه آزاد، سعادت همکاری
با شما را داشته‌ام و دورانور و از گفته‌های دانشجویان از خصوصیات
ارزنده شما مطلع بودم.
استادی بسیار باسواد و باخلاق با بکارگیری همت و توان خود، چندین
معلم و مدرس کارآمد را تحویل جامعه دادید.
دست شما همیشه پرتوان

سوسن کبریانی
(دانشکده فنی دانشگاه آزاد واحد جنوب - سال‌های ۷۵ - ۸۷)

به نام خدایی که همیشه همراه ماست
استاد گرانمایه جناب آقای مهندس وحیدی
این رسم قشنگ شاگردی است که هرگز معلم خود را فراموش نمی‌کنند به همین دلیل رابطه بین شاگرد و معلم
ارجح‌تر است از رابطه همکاران معلم با یکدیگر یقین داشته باشید که حرف من حجت است چراکه یکی از شاگردان
بسیار دوست‌داشتنی شما (الهام باطنی) شما استاد عزیز را به یادم آورد. این روزها آن قدر مشغله فکری دارم که در
ذهن باید دنبال روزهای قشنگ گذشته و تصویر دانشکده و شما همکار خوب بگردم. شمای که پدر نقشه‌کشی
ایران هستید. برایم مثل روز روشن است که معلم فنی بودن یعنی خیلی معلم بودن؛ یعنی آموزشی که صد درصد
به بهره‌وری ختم می‌شود؛ یعنی استادی مثل شما با جنسی از سنگر بیشتر سکوت. ولی عمل‌گرا، یعنی دست‌هایی
که می‌آفریند، تکنیک می‌آموزد.

و بدین گونه است که سال‌های بسیاری می‌گذرد همه چیز فراموش می‌شود اما شما، هرگز فراموش نمی‌شوید! نه
فراموش نمی‌شوید.

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق ثبت است بر جریده عالم دوام ما.
ماندگاری شما و عمل‌نیکتان که بانی برکت برای شاگردانتان است همواره چون شمعی فروزان در ذهن همه می‌ماند
از خداوندگار بزرگ سپاسگزاریم که هستید.

فهمیه کیوان (همکار، نه، بهتر است بگوییم همیشه شاگرد شما و در پایان، خدا حافظتان!)

جناب آقای مهندس وحیدی بزرگوار

همکاران شما لطف فرمودند از من خواستند که بخشی از خاطراتی را که از دوران همکاری یا جنابعالی در ذهن دارم در میان بگذارم. امروز برایم فرصت مغتنمی بود که خاطرات دوران کاری گذشته را مروری داشته باشم. به ویژه یادآوری زیبایی‌های نهفته در باب تجربه‌های زیسته حرفه‌ای حضرتعالی به عنوان یک معلم و استاد فرهیخته چقدر برایم دلنشین بود. از این منظر از خداوند بزرگ درخواست کردم که بتوانم حق مطلب را به درستی ادا کنم و ویژگی‌های علمی، تخصصی، حرفه‌ای و اخلاقی شما را آن چنان که درخور آن برادر بزرگوار است به رشته تحریر درآورم.

خاطراتی که در دوران کار با جنابعالی داشتم عمدتاً معطوف به بهره‌گیری از ظرفیت‌ها و شایستگی‌های تخصصی و حرفه‌ای شما در جلسات کارشناسی، برنامه‌ریزی، سیاست‌گذاری و دفاع از برنامه‌ها در مجامع عالی برنامه‌ریزی بوده است. امروز بسیاری از برنامه‌هایی که حضرتعالی دست‌اندرکار تهیه آن بودید یا با همکاری شما به تصویب رسید مورد عمل بسیاری از مراکز دانشگاهی است. حضور جنابعالی در جلسات ضمن اینکه غنای تخصصی به برنامه‌ها می‌بخشید رفتار اخلاقی و حرکات متین شما موجب ایجاد آرامشی معنادار برای اعضای و قوام بیشتر به جلسات بود.

همچنین تا به یاد دارم در کسوت معلمی الگوی رفتاری از خود ارائه کردید که در ذهن هنرجویان، دانشجویان، همکاران شما جاودانه شد و فراموش نمی‌شود. به نظرم این رفتار ناظر به قابلیت‌های جنابعالی نه تنها در دانش موضوعی بلکه در برخورداری از دانش تربیتی نیز بوده است که به درستی آن‌ها را در رفتار معلمی خود تلفیق کرده بودید. به نظر می‌آید شخصیت‌هایی همچون شما، آقای مهندس علاقه‌مندان، آقای مهندس خادمی، آقای مهندس خوشبینی و دیگر معلمان و صاحب‌نظران این حوزه در دوران خود عامل تبلور مهمی در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای بوده‌اید و اصالت آموزش‌های فنی و حرفه‌ای کشور مدیون حضور اساتید بزرگوار و همچون شما در این عرصه بوده است.

برادر عزیزم مهندس وحیدی عزیز از خداوند بزرگ می‌خواهم که شما را در پناه خود حفظ کند و از گردآوردندگان این پدیده بزرگ که نشان از ارادت و علاقه وافر به استاد بزرگوارشان است و این گونه در پی تدوین چنین مجموعه‌ای برآمده‌اند تشکر و قدردانی می‌کنم.

ارادتمند شما؛ عباس صدری ۱۴۰۰/۰۹/۲۸

برادر گرامی جناب آقای استاد وحیدی
با سلام و احترام

همه پیشرفت‌های معنوی و مادی بشر ریشه در تربیت افراد دارد اگر محصولات کشوری در دنیا خریدار دارد قطعاً وضعیت آموزش‌های فنی و حرفه‌ای آن سامان دارد و دارای معلمانی است که از منبع زلال ایمان، معرفت، تعهد، ایثار و تخصص سیراب می‌شوند.

جناب استاد؛ جنابعالی یکی از آن‌هایی هستید که توانسته‌اید مسئولیت خود را فراتر از وظیفه انجام دهید و شاگردان فراوانی را به دنیای کار عرضه نمایید و نامی ماندگار از خود به جای گذاشته‌اید.

بدین وسیله بر خود لازم می‌دانم از تلاش‌های خالصانه جنابعالی در انجام مطلوب وظیفه سنگین در سنگر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای صمیمانه تقدیر و تشکر نمایم.

امید است پیوسته سلامت و موفق باشید.

محمد نشاسته‌ریز (مشاور وزیر در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای)



استاد محترم و دوست گرامی
جناب آقای مهندس وحیدی
در سرزمین خاطرها عزیزی که خوباند همیشه سبزند و آنان که محبت‌ها
و دوستی‌ها را بر قلبشان برافراشتند همیشه به یاد می‌مانند.
بابت همه‌ی خاطرات خوبم با شما ممنونم.
اندیشه و تلاش خدمتگزاران صدیق هیچ‌گاه از یادها نخواهد رفت.
بدین وسیله از تلاش و زحمات مستمر حضرت عالی در تأسیس رشته نقشه‌کشی صنعتی و
تعلیم دانشجویان این رشته طی سالیان متمادی، تقدیر و تشکر می‌کنم.
از خداوند متعال برای جنابعالی سلامتی و بهروزی را مسئلت دارم.

ارادتمند شما؛ صمد خادمی اقدم

هر آن کس خدمت جانان به جان کرد
به گیتی نام خود را جاودان کرد
استاد ارجمند جناب آقای مهندس وحیدی
با سلام و احترام

خجسته باد بر جنابعالی کسوت معلمی و استادی که با خطوط بی‌جان اما روح‌بخش خویش،
بذر امید و زندگانی را در کالبد نوجوانان و جوانان میهن عزیزمان، افشاندید.
زحمات، دقت، پشتکار و توانمندی جنابعالی برای تربیت نسل‌های آینده، در هنرستان‌ها، آموزشکده‌ها و دانشگاه
شهید رجایی که با دلسوزی و از خودگذشتگی به درخت تناوری تبدیل شده، فراموش نخواهد شد.

محمدصادق عزیزی (معاون اسبق آموزشی دانشگاه شهید رجایی)

دوست بسیار ارجمندم استاد وحیدی با سلام و ادب
علم و هنر اساس توسعه و پیشرفت تمدن‌ساز هر ملتی است با توجه به تخصص و تجربه‌های
ارزنده‌ای که شما در تألیف و ترجمه و آموزش کتاب‌های نقشه‌کشی داشته‌اید و در روند
آموزش روش تدریس خاصی برای رسیدن به اهداف آموزش به کار می‌بردید و افراد بیشمار
و مفیدی برای کشور تربیت کرده‌اید، بدین وسیله از زحمات و تلاش بی‌وقفه جنابعالی تقدیر
و تشکر می‌کنم و از خداوند منان برای شما سلامتی و آرامش آرزو مندم.

ارادتمند شما؛ بهروز نصیرز نوزی

با سلام و عرض ادب خدمت همکار فرهیخته و گرمی

جناب آقای مهندس وحیدی

بالارزش‌ترین و پربهاترین کادویی که احتیاج به پیچیدن ندارد یادآوری خاطرات خوش و شیرین است. خاطرات زیبایی بسیاری از شما در ذهن دارم (که بیشتر آن‌ها متعلق به زمان‌هایی بود که در داخل فولکس‌واگن شما برایم تعریف می‌کردید).

به نظر بنده بهترین آدم‌ها آن‌هایی هستند که وقتی در کنارشان هستیم یا خاطرات آن‌ها را مرور می‌کنیم در ما احساس خوب توأم با آرامش ایجاد می‌شود. افراد خوب و مهربان با لبخندشان نیز غم و غصه را از دل می‌برند. آقای مهندس وحیدی عزیز، شما این‌گونه بودید. برای همین است که دوستان شما همواره به یادتان هستند و دوستان دارند. لذا در قلب همه ما ماندگار هستید.

شما افراد زیادی را تعلیم داده و تربیت کرده‌اید که هریک از آن‌ها اکنون در اجتماع صاحب نام و تخصصی هستند که حاصل و دسترنج شما است. امیدوارم در سایه الطاف الهی همواره سالم و پایدار باشید.

دوستدار شما: سید محمد نبوی

استاد ارجمند جناب آقای مهندس وحیدی

این‌جانب در دهه اول و دوم انقلاب اسلامی به‌عنوان کارشناس مسئول رشته‌های ماشین‌افزار، قالب‌سازی و نقشه‌کشی صنعتی در دفتر آموزش فنی وزارت آموزش و پرورش خدمت می‌کردم، با همکاری اساتید محترم آقای مهندس خوشینی و آقای مهندس ابوالحسن موسوی و آقای مهندس محمد خواجه‌حسینی برنامه تقضیلی رشته نقشه‌کشی صنعتی را تدوین می‌کردیم. چندین جلسه از استاد گران‌قدر جناب مهندس وحیدی دعوت کردیم و از دانش ایشان بسیار بهره بردیم بنده ایشان را بسیار شخص متین و شایسته‌ای دیدم. امیدوارم هر کجا هستند در سایه الطاف الهی سالم و پاینده باشند.

محمد حسین شربت‌ملکی

فرهیخته گرمی جناب آقای مهندس وحیدی

با سلام و احترام

وسعت و ژرفای سرمایه دانشی جنابعالی در علم نقشه‌کشی صنعتی و تعلیم دانشجویان و مهندسان ایران اسلامی، مزیت رقابتی و سرمایه گران‌بهایی است که زمینه‌ساز تربیت مهندسان و دانش‌آموختگان نسل‌های آینده در عرصه علم، صنعت و توسعه بوده و بسیار ارزش‌آفرین و توانمندساز خواهد بود.

تلاش صمیمانه و خالصانه جنابعالی در سفر دشوار تولید، آماده‌سازی و توزیع دانش، نعمتی است که به تقویت زمینه‌های مدیریت دانش در سطح فردی و گروهی افراد، سازمان‌ها و دانشگاه‌ها انجامید و به لطف ایزد متعال فرصت بهره‌مندی قطره‌ای از دریای دانش جنابعالی، در مرکز آموزش عالی علمی کاربردی ساپکو فراهم شد. بی‌شک تعمیق و گسترش ماندگاری دانش محوری، مدیون تلاش، مسئولیت‌پذیری و درک آینده‌نگرانه شما اندیشمند گرمی بوده و شایسته قدردانی و سپاسگزاری است. توفیق روزافزون و سلامتی جنابعالی را از درگاه خداوند منان، مسئلت دارم.

ارادتمند شما: علیرضا کرمی (مرکز آموزش عالی علمی کاربردی ساپکو)

استاد ارجمند و برادر گرامی جناب آقای مهندس وحیدی
با سلام و احترام، در هر گوشه جهان که هستید، ملک خداوند است، امیدوارم همیشه در پناه خداوند باشید.
تلاش‌های سالیان جنابعالی در آموزش دانشجویان و مهندسان کشور در زمینه‌های: نقشه‌کشی صنعتی، طراحی
ابزار و طراحی ماشین در حوزه‌های مهندسی مکانیک، هوافضا، ساخت تولید و... به لطف خداوند به بار نشسته
است و امروزه طراحی، تولید تحلیل مهندسی، شبیه‌سازی فرایندهای مختلف تولید، با استفاده از کامپیوتر
(CAD، CAM، CAE) آن‌چنان در کشور رشد کرده و بالنده شده که مایه افتخار و سربلندی وطن است.
نقش و لطف جنابعالی در دل ما جایگاه ابدی و جاودان خواهد داشت.
با احترام و دعای خیر

دکتر علیرضا درویش

سلام بر شما بزرگوار فرهیخته، جناب وحیدی نازنین
همواره سپاسگزار شما بوده و هستم. زحمات بسیار زیاد شما در راستای آموزش جوانان
کشورمان هیچ‌گاه نمی‌تواند فراموش شود، به‌ویژه نوشته‌های شما به همراه زنده‌یاد مجید
فریدی آذر مورد ستایش دوباره از شماست. آرزو دارم همواره با انرژی بسیار زیاد، سرحالی و
شادابی خود را روز به روز افزون‌تر کنید.
دوستدار و همکار شما

محمدحسین افشار (کارشناس دفتر تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای)

استاد گران قدر جناب مهندس عبدالنبی وحیدی
جنابعالی را از سال‌ها دور یعنی سال ۱۳۵۵ در دانشگاه علم و صنعت که استاد بنده
در درس نقشه‌کشی ۳ بودید به‌خاطر داشته و همواره در سال‌های بعد با خاطرات
دوران دانشجویی به نیکی یاد کرده بودم تا اینکه در سال‌های ۱۳۶۶ به بعد در انستیتو
مکانیک مجتمع لويزان که بعداً دانشگاه شهید رجایی شد افتخار همکاری پیدا کردم.
بنا به مسئولیتی که در انستیتو داشتیم به جرئت می‌توان گفت آن سال‌ها رشته
نقشه‌کشی صنعتی درخشان‌ترین دوران خود را با حضور جنابعالی و همکاران گران قدر
دیگران در گروه که هر یک سرمایه‌های بزرگی بودن داشت، از دقت، نظم و احاطه
علمی شما که سرآمد بودید بگذریم همواره برای بنده و همکاران و دانشجویان الگویی
از ادب، نظم و وقار استادی بودید. یادتان همواره در ذهن و قلبم باقی است و ماندگار...
عزت‌نات مستدام

با احترام: محمدحسین منصوری بیرجندی

استاد ارجمند جناب آقای مهندس وحیدی عزیز
نقش و تأثیر بسزای شما در تأسیس و تدوین کتب مرجع و تربیت
دانشجویان رشته نقشه‌کشی صنعتی بر کسی پوشیده نیست!
اما آنچه از تداعی خاطر شما در خاطر من ماندگار و موجب مباهات است
اثر وضعی شخصیت و تأثیر منش و سبک ارتباطی حضرت‌عالی در فضای
آموزشی و رابطه با دانشجویان و هنرجویانی بود که از شما نه‌فقط دانش
و مهارت نقشه‌کشی؛ که راه و رسم زندگی را آموختند با الگوبرداری از
شما در موضوعات انسانیت؛ عشق؛ وقار؛ نظم؛ مسئولیت‌پذیری؛ تعهد و
اخلاق؛ صمیمیت؛ ایثار و از خودگذشتگی؛ نوآوری؛ سخت‌کوشی و پشتکار
و هزاران نکته ریز و درشت که یک معلم می‌تواند به فراگیران و شاگردان
خوبش بیاموزد مثل یک اسطوره! به‌مثابه یک پیامبر!
سپاس بابت اسطوره و الگو بودن شما برای نسلی که از شما آموختند.

مهدی اسماعیلی (مدیر سابق هنرستان ماندگار صنعتی تهران)

استاد برجسته جناب آقای مهندس وحیدی
شایسته است از تلاش‌های مداوم و کوشش‌های مستمر حضرت‌عالی در اشاعه، تعلیم و تربیت
دانشجویان کشور و بسط و توسعه علم نقشه‌کشی صنعتی، همچنین روشنگری و کارگشایی
ثمربخش در امور دانشجویان خود؛ در کمال امتنان و افتخار تقدیر و تشکر کنم.
از خداوند متعال برای شما آرزوی صحت و سلامتی دارم.
شما همیشه در قلب من و همه دانشجویان باوفای خود هستید.
محمد مهدی نیکخوا (رئیس اسبق انستیتو مکانیک - آموزشکده فنی انقلاب اسلامی)

دوست و همکار بسیار گران‌قدر جناب آقای مهندس وحیدی با سلام و عرض ادب.
یکی از افتخارات بزرگ زندگی‌ام، آشنایی با جنابعالی بود. در درس نقشه‌کشی
صاحب‌نظر بودید. در موقع تدریس، آن نظم، ظرافت و دقت نظر شما، بنده را شیفته
خود می‌کرد. شما یکی از چند نمونه افراد در سطح کشور بودید و همیشه به شما
افتخار کردم و می‌کنم و از خداوند متعال شاکرم که با شما آشنا شدم. سلامتی،
تندرستی و موفقیت شما آرزوی قلبی بنده است.
امیدوارم خداوند منان در کنارت بوده و همیشه یاورت باشد.
ارادتمند جنابعالی؛

**غلامحسین پا یگانه دانشکده مهندسی مکانیک
(دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی)**

دوست و همکار محترم و فرهیخته جناب عبدالنبی وحیدی
این‌جانب حدود سی سال است که شاهد تلاش‌ها و زحمات
جنابعالی در امر تربیت و تدریس دانشجویان نقشه‌کشی صنعتی
به‌خصوص در دهه اول و دوم انقلاب بودم و امروز آن خدمات
ارزشمند شما که فارغ‌التحصیلان کارآمد و متخصص در همه
بخش‌های مختلف صنعت کشور مشغول هستند شاهده‌ام. از این‌رو
وظیفه خود می‌دانم قدردانی و تشکر کنم و از خداوند متعال
سلامتی و تندرستی شما را هر کجا که هستید، آرزو مندم.

محمود رجایی

سلام و وقت به‌خیر
جناب استاد مهندس عبدالنبی وحیدی را از دوران دانشجویی در دانشگاه
علم‌و‌صنعت قبل از انقلاب و بعداً در زمان ریاست هنرستان کاوه که بنده در
آن زمان رئیس هنرستان فیضیه بوده‌ام و بعدها در مجتمع تکنولوژی انقلاب و
دانشگاه شهید رجایی می‌شناسم و افتخار دوستی و همکاری با ایشان را داشته‌ام.
او را انسانی شریف و وارسته، صبور، منظم، باسواد، مسلط به کار خویش، با همه
مهربان، همواره آراسته و متخلق به اخلاق نیکو یافته‌ام. الهی همواره در کنار
خانواده محترم و عزیزانش سالم و شاد و کامروا باشد. به‌لطف پروردگار.

قدرت‌الله تورنگ

استاد محترم جناب آقای مهندس وحیدی بزرگوار
دلسوزی، تلاش و کوشش حضرت عالی در تعلیم و
تربیت و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمند در
کنار برقراری رابطه صمیمی و دوستانه با دانشجویان
و ایجاد فضایی دلنشین برای کسب علم و دانش
حقیقتاً قابل ستایش است. شما انسانی با ارزش‌های
والا، مناعت طبع الگو بودید، در دوران خدمتم که
معاون انستیتو مکانیک مرکز انقلاب اسلامی لویزان
بودم خاطرات خوب و تأثیرگذاری از شما به یاد
دارم. امیدوارم همواره سلامت و تندرست باشید.

ارادتمند؛ سید محمد موسوی نیا

دروود بر شما استاد مسلم جناب مهندس وحیدی عزیز.
از افتخارات آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و گسترش آن در صنایع، گل‌های سر سبیدی هستند که در آموزش
سوختند و ساختند تا نورافشانی کنند و نور وجود آنان و آثار بجا مانده‌شان برای همیشه باقی بماند و یکی از
برجسته‌ترین گل‌های محدود کسی نیست جز شما استاد ارجمند جناب مهندس وحیدی عزیز که در خلاقیت
ضمن آموزش و جدیت در کار، در عین حال ارائه اخلاق زبینه، روابط اجتماعی و هم‌افزایی همکاران در اجرای
دستورالعمل‌های آموزش نسل‌های گذشته و ادامه آن توسط آثار به‌جامانده از شما در آینده نمونه‌اید.
به‌عنوان یک همکار و همراه که سال‌های متمادی در دانشگاه‌ها و آموزش‌گدها پندهای هوشمندانه شما را
نظاره‌گر بودم؛ اعلام می‌دارم، شما همیشه در قلب و ذهن ما جا دارید و آرزوی دیدار شما از نزدیک؛ زمزمه ما و
همکاران و شاگردان شما است، در ضمن آرزوی بهبود شرایط شما را در هر وضعیتی که هستید داریم.
با ادب و احترام

حسن حامد (از همکاران دانشگاه شهید رجایی)

استاد گرامی جناب آقای وحیدی
هرچند که افتخار همکاری خیلی نزدیکی با جنابعالی را نداشتم، لیک با توجه
به حسن آوازه شما در بین اساتید اهل فن و دانشجویان مربوطه بی‌شک مهربان
مرد، جنابعالی از پرافتخارترین اساتید به‌ویژه در رشته نقشه‌کشی صنعتی هستید.
آرزوی سلامتی و بهروزی‌تان را دارم.

محسن نامور (رشته قالب‌سازی انستیتو مکانیک دانشگاه شهید رجایی)

سلام وقت به‌خیر جناب استاد وحیدی عزیز
خاطرات دوران همکاری در دانشگاه شهید رجایی که جای خود دارد و یاد عزیزان
همکار از جمله لیخنده‌های زیبا و اثری بخش جنابعالی هیچ‌گاه از ذهن محو نمی‌شود.
علاوه بر آن رسم فنی، نقشه‌کشی و طراحی کلمات کلیدی هستند که نام و چهره
مهندس وحیدی عزیز را سرچ می‌کند. صد سال زنده و پاینده باشید.

ارادتمند همیشه‌گی شما؛ سید حسین گل‌سرخی



نبی جان سلام من منصور شبانی هستم. سال‌های زیادی گذشت از روزی که تقدیر، شانس یا هرچه که بنامیم ما را در ژنو و در یک کلاس در کنار یکدیگر قرار داد و حال که بیش از شصت سال از آن ایام گذشته می‌بینم که تو با پشتوانه‌ای سنگین این ایام را پشت سر گذاشته‌ای و با توان والای خودت به قله سعادت رسیده‌ای. نبی جان سال‌های زیادی است از تو بی‌خبرم ولی همیشه با من هستی و همیشه خاطرات خوب تو با من است. مطمئنم با پشتوانه عظیم دعای خیر دوست دارانت بر مشکلات غلبه خواهی کرد. با آرزوی غلبه کامل بر مشکلات دوباره تو را خواهیم دید. به امید دیدار. این نوشته را امروز یکشنبه ۲۱ آبان ماه ۱۴۰۰ از لس‌آنجلس برای دوست خوبم عبدالنبی وحیدی تحریر کردم. باشد تا روزی دیدار دست او را به گرمی بفشارم.

منصور شبانی.

حضور برادر عزیز و بزرگوارم جناب آقای مهندس وحیدی استاد و پدر نقشه‌کشی و طراحی صنعتی ایران سال‌ها زحمات فراوانی برای تعلیم و تربیت آموزش و پیشرفت علمی و صنعتی هنرجویان صنعتی هنرستان‌ها و دانشجویان صنعتی دانشگاه و آموزشگاه‌های فنی و حرفه‌ای و مراکز علمی کاربردی، به‌خصوص برای دانشجویان مؤسسه عالی شرکت صنعتی کوشا تهران و مهندسان و کارشناسان کارخانه‌ها خودروسازی و بیش از تألیف پنجاه جلد کتاب‌های درسی برای هنرجویان و دانشجویان صنعتی را به چاپ رسانده‌اید، کمال تشکر و قدردانی به عمل می‌آورم و امیدوارم همیشه برادر عزیزم سلامت و تندرست باشد. ضمناً از آقای مهندس غلامرضایی عزیز به خاطر قدردانی از استاد وحیدی که برای تهیه و تنظیم کتاب زحمات زیادی کشیده‌اند، تشکر و قدردانی می‌کنم.

سید علی سجادی

(مؤسسه عالی علمی و کاربردی شرکت صنعتی کوشا تهران)

حضور استاد عالی‌قدر با سلام خدمت جناب آقای مهندس وحیدی. استاد وحیدی علاوه بر اینکه دروس تخصصی نقشه‌کشی را تدریس می‌کردند، معلم اخلاق نیز بودند. با دوستان، همکاران و دانشجویان با احترام برخورد می‌کرد. طی سال‌های ۸۲ تا ۸۵ در همکاری ایشان با دانشگاه علمی کاربردی کوشا، همواره شاهد کمک‌های استاد به استادان و دانشجویان بودم. در صورتی‌که بنده یا همکاری نیاز به محتوای آموزشی با منبع و کتابی داشت، استاد وحیدی در اولین فرصت ممکن، مساعدت می‌کرد. استاد وحیدی عزیز جا دارد از زحمات جنابعالی تقدیر و تشکر کرده و از خداوند متعال برای شما آرزوی سلامتی و تندرستی را خواهیم نمود.

دوستدار شما: رضا اصفهانی

استاد و همکار گران قدر جناب مهندس وحیدی
خاطر من هست که سال ۱۳۶۳، بعد از انقلاب فرهنگی و زمانی که
برای تدریس در مرکز آموزش فنی انقلاب اسلامی که بعدها به
دانشگاه شهید رجایی تبدیل شد، برای تدریس به آن مرکز معرفی
شده بودم، برای شروع به کار و تدریس دروس تخصصی صنایع
اتومبیل باید آزمون هایی می دادیم که یکی از آن ها نقشه کشی بود و
مورد تأیید حضرت عالی قرار گرفتم.
اگرچه قبلاً افتخار شاگردی شما را نداشتم ولی همان جلسه کافی
بود که افتخار همکاری شما را پیدا کنم.
باور کنید که برای ارتباط هر چه بهتر با دانشجویان از شما خیلی
آموختم. برای شما که معلمی را نه تنها برای ارتزاق و گذران زندگی
بلکه برای انتقال تجربه و دانش زندگی کردن به جوانان انتخاب کرده
بودید، بی نهایت سپاسگزارم و تأکید می کنم که از شما و بسیاری از
همکاران دیگر در راه خدمت به کشور و جوانان عزیز بسیار آموختم.
امیدوارم لطف و مرحمت خداوند همراهتان باشد.
دوستدار شما: حسن قاسمیه

استاد عزیز جناب آقای مهندس وحیدی
چگونه می توان از تو نوشت که برای همه استاد هستی و خواهی بود.
اسمت استاد و رسمت متفاوت، استاد رسم بودی و استاد عشق برای دانشجویان دانشگاه شهید رجایی، مهندسان مس
سرچشمه، سنگ آهن مرکزی و...
یادت همواره در مسیر دلتنگی ام از مسیر مهمانسرای شقایق تا مرکز آموزش مس همواره جاری است.
می نویسم از مسیر کوتاه مهمانسرا تا مرکز آموزش تا شاید برای لحظه ای کوتاه لبخند بر لب ت بنشاند (از مدیریت زمان
امید محسنی و استاد حسامی، طنازی های مهندس حیدری و مهندس کاویانی و گوش فرا دادن این شاگرد کوچک به
نصیحت های مشفقانه شما و...)
می نویسم از خاطرات فراگیران شما در مس سرچشمه که هریک هدیه ای ارزشمند به رسم یادبود از شما دریافت کرده اند.
امیدوارم روزی فرا برسد که مجدداً در جوارتان از شما بیاموزم
رضا مرادی (معاونت پژوهشی دانشکده فنی انقلاب اسلامی)

با سلام خدمت یکایک دوستان و همکاران عزیز و آرزوی سلامتی و
تندرستی برای یکایک آن ها
من مدت کوتاهی افتخار آشنایی و همکاری با آقای مهندس وحیدی
را داشتم. آنچه در این ایام همکاری از ایشان به خاطر دارم. نظم. دقت؛
و آرامش ایشان بود.
ایشان همیشه به موقع در کلاس ها حضور داشتند و با علاقه به آموزش
دانشجویان می پرداختند.
ساده زیستی و بی تکلف بودن از خصوصیات اخلاقی آقای مهندس
وحیدی است. من در این زمینه خاطرات خوبی از ایشان به یاد دارم.
خداوند ایشان را حفظ کند و سلامتی کامل به ایشان عطا کند... ان شاء الله.
عبداله فیض آبادی

من ابتدا استاد وحیدی را دوردور می‌شناختم. ولی همواره ذکر خیر ایشان را از دوستان می‌شنیدم. به‌خصوص از مهارت و توانایی ایشان در تدریس، مسئولیت‌پذیری، انسان‌دوستی که در ارتباط با دانشجویان و همکاران داشتند. تا اینکه دریکی از سفرهایم به مجتمع مس سرچشمه، برای اجرای دوره، سعادت هم‌صحبتی با ایشان پیش آمد. آنجا بود که متوجه شدم ایشان مردی عارف و ازخودگشته‌اند. نه تنها در علوم فنی مهارت دارند بلکه دستی هم بر عرفان و ادبیات و تاریخ دارند. در اینجا بود که دریافتم مهندس وحیدی چه انسان بزرگ و وارسته هستند. بعدها فرصت بیشتری پیش آمد که در سفرهای دیگر با ایشان ملاقات کنم. مصاحبت با مهندس وحیدی بسیار لذت‌بخش و سیر ناشدنی بود. امیدوارم این استاد بزرگ همواره سلامت و پایدار باشند و سایه‌شان بر سر خانواده، کشورمان، همکاران و دانشجویان گسترده بماند.

سید محمود صموتی (بیست‌وسوم آذر ۱۴۰۰)

با درود و عرض ادب خدمت استاد بزرگوار جناب آقای وحیدی از سال ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۷۳ که در دانشکده فنی لویزان تدریس می‌کردم افتخار همکاری با جناب مهندس وحیدی عزیز داشتم. از آنجایی که من دروس تخصصی مدل‌سازی به‌ویژه رسم مدل و قالب و اصول طراحی مدل‌ها و قالب‌های ریخته‌گری تدریس می‌کردم ایشان از من خواستن چند جلسه به کلاس ایشان بروم تا درباره دروس تخصصی مدل‌سازی اطلاعاتی ارائه دهم که پس از توضیحات این‌جانب بسیار خوشحال شدن و تقاضای یک جلد کتاب رسم مدل و قالب کردند که به خدمت ایشان تقدیم شد. جناب وحیدی خیلی مشتاق بودن که علاوه بر رسم فنی و نقشه‌کشی دروس تخصصی سایر رشته‌ها را نیز آشنا شوند تا بتوانند در موارد خاص اطلاعات لازم را به دانشجویانش انتقال دهند. جناب وحیدی شیفته تدریس رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی بودند. به همین لحاظ زحمت زیادی در توسعه روش‌های جدید تدریس رسم فنی و نقشه‌کشی به عمل آوردند. امیدوارم هر کجا که هستند سالم و تندرست باشند و بدانند و آگاه باشند که همکاران ایشان هیچ‌گاه محبت‌ها و زحمات او را فراموش نمی‌کنند و نخواهند کرد.

مراد سلیمی (مدرس دروس مدل‌سازی)

دوست و استاد گرامی جناب آقای وحیدی عزیز

استاد عزیز مهربانی و متانت شما فراموش‌شدنی نیست و همیشه با دوستان ذکر خیر شما است. در حال حاضر در کانون بازنشستگان خدمت دوستان هستم و خاطرات خوش گذشته از سال ۶۳ که از آموزشکده امام صادق به لویزان آمدم هرچند گاهی مانند فیلمی بازنگری می‌کنم. یاد تمامی دوستان به‌خیر، استاد ثروتی ریس دانشکده و دیگر دوستان گرامی دعاگوی شما هستیم و فراموش نمی‌کنم زمانی که برای بازدید دانشجویان کاردانی که واحد کارآموزی می‌گذراندند به استان‌های مختلف می‌رفتیم خدا را شاهد می‌گیرم که مدیریت شرکت‌ها و کارخانه‌ها به من قسم می‌دادند از طرف ما دست اساتیدی که چنین دانشجویانی تربیت کردند بیوس. به‌خصوص رشته نقشه‌کشی و من حالا بعد از چند سال که این جمله به یاد می‌آید اشک شوق از چشمانم به‌خاطر زحمات شما عزیزان جاری می‌شود تندرست باشید.

علی‌اکبر یاسری (کانون بازنشستگان دانشگاه شهید رجایی)

دروود بر جناب استاد وحیدی عزیزتر از جان
بنده افتخار تلمذ در مکتب حضرت عالی در دانشگاه شهید رجایی را داشته‌ام. اگر موفقیتی در تدریس حاصل گشته نشئت گرفته از ویژگی‌ها و تلاش‌های خاصان در زمینه پرورش و سپس آموزش است. از جمله شاخصه‌ها و تلاش‌های شما چه در آموزش و چه در برخوردها و ارتباطات عبارت‌اند از: اسوه خلوص و تقوا، جدیت در آموزش، تنوع در آموزش، پافشاری در بیان مطالب با انواع وسایل کمک آموزشی، انحصاری نکردن دانش خود. یادم هست در دفتر دانشکده مکانیک دانشگاه شهید رجایی از حضرت عالی سؤالی پیرامون انطباقات و تولرانس‌ها داشتم و توضیحات کافی را ارائه فرمودید. روزی دیگر جزوهای رنگی و کامل پیرامون موضوعات فوق در محل کارگاه ماشین‌ابزار به بنده تحویل و فرمودید چون شما مدرس هستید ممکن است دانشجویان سؤال کنند و این جزوه یک رفرنس جامع است. درواقع مطالب فوق را بدون حس انحصارطلبی و با خلوص نیت در اختیار بنده قرار دادید و این حرکت نیز برای بنده درس بود. شما حق بزرگی بر گردن جامعه آموزشی و کارخانه‌ها و صنایع زیر بنایی مملکت دارید. امید است نتیجه تلاش‌های حضرت عالی پاداش نیکویی باشد برای خودتان و کلیه بستگانتان؛ و من الله توفیق. ایام به کام.

محسن مطیعی

استاد ارجمند و بزرگوار جناب آقای مهندس وحیدی
نظم و لطافت را در دوران زندگی از آرامش بیان و نرمی خطوط رسم آن‌هم با زمختی گچ بر روی تخته‌سیاه توسط شما آموختم و سرلوحه زندگی قرار دادم و لذا بوسه بر دستان هنرمند شما شایسته‌ترین پاداش و سپاسگزاری از زحمات بی‌ریا و خالصانه شما عزیز دل این شاگرد است.

دانشجوی شما منوچهر منصوری

دانشکده مکانیک: سیستم‌های اندازه‌گیری دقیق (دستیار آقای مهندس مهرزادگان)

جناب آقای مهندس عبدالنبی وحیدی استاد عزیز و محترم،
این‌جانب حسام پورقاسمی مدرس و مدیر گروه رشته صنایع فلزی. چند سالی افتخار داشتم که علاوه بر مسئولیت از تألیفات جنابعالی در تدریس رسم فنی و نقشه‌خوانی در مراکز آموزشی بهره می‌بردم و استفاده می‌کردم. کتاب رسم فنی تألیف جناب عالی برای تدریس یک مرجع کم‌نظیر بود.

علاوه بر این چون بنده آشنایی به زبان فرانسه دارم و خودتان هم این زبان را در کشور سوئیس آموخته بودید در مقطع کوتاهی در تدوین برنامه‌های که برای مؤسسات صنعتی تهیه می‌شد، افتخار همکاری داشتم.

از خدای بزرگ برای شما که به معنی واقعی خدمتگزار دانشجویان و جامعه صنعتی کشور بودید سلامتی و موفقیت خواهانم.

ارادتمند شما؛ حسام پورقاسمی

استاد و سرور ارجمند؛ جناب آقای مهندس وحیدی عزیز هر از چند گاهی یاد زیبایی‌ها و لطافت روش‌های تدریس شما در کلاس‌ها و تهیه و تدوین جزوات و کتب ارزشمندی که از خود بجای گذاشتید مرا سر شوق و احساسی وصف‌ناپذیر دست می‌دهد. شما همیشه سرمشق ما بودید پادتان همیشه در گفتار و کردارمان هست.

این‌جانب از زحمات و دلسوزی‌های جنابعالی در جهت تربیت دانشجویان کارآمد رشته‌های نقشه‌کشی، ساخت و تولید و قالب‌سازی و پیشبرد اهداف این رشته‌ها در آموزش و صنعت تقدیر و تشکر می‌کنم.

امید آن دارم که در سایه الطاف الهی همواره سالم و پاینده باشید.

دوست و همکار شما در دانشکده‌های ولیعصر ع، شهید رجایی و شرکت بدر سیستم

هادی ایمانی (دانشکده مکانیک دانشگاه شهید رجایی)

با عرض سلام خدمت جناب آقای مهندس وحیدی عزیز و گرامی

صرف روزهای پربار عمرتان در جهت تعلیم و تربیت با انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمندتان و تلاش بی‌وقفه شما در برقراری روابط صمیمی و دوستانه با دانشجویان و همکاران، ایجاد فضای مناسب دلنشین برای آموزش نقشه‌کشی با دوستان و همکاران محترمان آقایان مهندس خواجه‌حسینی و مهندس نبوی و مهندس موسوی، در دانشگاه شهید رجایی به حق قابل ستایش است. همه این‌ها از منبع زلال ایمان، تعهد، معرفت و ایثار یک معلم سرچشمه می‌گیرد. این‌جانب بر خود وظیفه می‌دانم که در کسوت شاگرد، دوست و همکار، از زحماتتان در سالیان فعالیت خویش تقدیر و تشکر کنم. از خداوند متعال برایتان سلامتی طول عمر باعزت و همیشه استاد بودن، همواره یاد دادن را مسئلت دارم. ارادت‌مند، دوست و همکار شما، دانش‌آموز دیروز، امروز و فردای شما.

هادی جهانبان (دانشگاه شهید رجایی)

به نام خداوند متعال

سلام و عرض ارادت خدمت استاد عزیزم جناب آقای مهندس وحیدی

بدین وسیله از شما استاد گرامی که دلسوزانه برای تربیت اساتید رشته نقشه‌کشی صنعتی در دانشگاه‌ها و دانشکده‌های سراسر کشور عزیزمان تلاش بی‌وقفه داشته‌اید و نیز با تربیت مهندسان خلاق موجبات پیشرفت‌های عظیم در صنایع مختلف و کلیدی را فراهم کرده‌اید صمیمانه سپاسگزارم. اگرچه آن‌گونه که شایسته است از شما استاد فرهیخته قدردانی نشده ولیکن نیت صادق و همت والای جنابعالی در طول دوره تدریس در زمره فعالیت‌های ماندگار خواهد بود.

امید آنکه در سایه الطاف خداوند منان همواره سلامت و سربلند باشید.

شاگرد شما: داود مرادی (از سال ۱۳۶۴ تاکنون - دانشگاه شهید رجایی، دانشکده ولیعصر (عج)، دانشکده دکتر شریعتی)

سلام عرض ادب حضور جناب آقای مهندس وحیدی
استاد و بنیان‌گذار رشته نقشه‌کشی صنعتی در ایران
این‌جانب آقای بامدادی در دانشگاه دخترانه کیانشهر ولیعصر در دهه هفتاد
و در دهه هشتاد در دانشگاه علوم و فنون قزوین در محمدیه و همین‌طور در
هنرستان جنگ‌افزار در تهران به‌عنوان همکار در خدمت ایشان بودم. آقای
مهندس وحیدی شخصیتی بزرگوار و باجذبه بودند و واقعاً دوست‌داشتنی.
ایشان برای همه احترام قائل بودند و در جلساتی که انجام می‌شد با آرامش
و ادبیاتی قوی مسائل را مطرح می‌فرمودند و همیشه مشغول نوشتن بودند.
خط استاد بسیار عالی بود و بنده از دستخط مهندس وحیدی لذت می‌بردم.
اکثر جزوه‌های ایشان را من دارم و همیشه مطالعه می‌کنم.
مانند ایشان انگشت‌شمار هستند.

بنده ارادت خاصی حضورشان دارم و امیدوارم که عمر دراز و زندگی
باعزت همراه با سلامتی نصیبشان شود تا جوانان وطن همچنان از دانش و
تجربیاتشان استفاده کنند.

آقای بامدادی

استاد عزیز جناب آقای مهندس وحیدی:
این‌جانب از سال ۱۳۷۳ در دانشکده فنی ولیعصر افتخار مجاورت و همکاری
با شما را داشتم و از سخنان شما در جلسات گروه آموزشی نقشه‌کشی
صنعتی بهره‌مند بودم و از جزوات شما که برای دانشجویان تألیف کرده
بودید بسیار استفاده کردم سپس در ادامه کار در دانشکده شریعتی هم از
حضور شما فیض بردم و تا سال ۱۳۹۵ آخرین باری بود که با حضرت‌عالی در
شریعتی افتخار همکاری داشتم و بعد از آن هم از طریق دوستان جویای حال
شما بودم از خداوند سلامتی و سعادت را برای شما آرزو مندم

همکار شما: سید حسن سید تقی‌زاده

با سلام همکار محترم جناب مهندس وحیدی
این‌جانب محمد پناهنده همکار شما در دانشگاه آزاد واحد ابهر
و در دانشگاه علمی کاربردی کوشا واحد کرج بودم. از لطف
و محبت شما سرور گرمی و صداقت جنابعالی در برخورد با
همکاران و دانشجویان کمال تشکر و قدردانی را دارم.
امیدوارم که هر کجا هستید سلامت و شاد باشید.

دوستدار شما: محمد پناهنده



عارفان علم عاشق می‌شوند
عشق با دانش متمم می‌شود

بهترین مردم معلم می‌شوند
هرکه عاشق شد معلم می‌شود

جناب عبدالنبی وحیدی دوست ارجمندم سلام

در هر جامعه‌ای، زمانی نشانه‌های پیشرفت و هدایت دیده خواهد شد که انسان‌هایی با علم و درایت و شایسته، زمام امور را در دست گیرند. حضرت‌عالی از جمله استادان بلامنازع در دانشکده‌های فنی و مهندسی هستید که مهم‌ترین نقش را در پرورش انسان‌های باسواد علمی، معرفت درونی، ایمان و صداقت در کار برای این جامعه ایفا کرده و آثار و تأثیر مثبت آن سال‌های سال در این زمینه ماندگار خواهد بود. البته نام و نشان چنین استادی در دفتر بندگان مخلص خدا و در عمق دل و خاطره شاگردانتان ماندگار است، هرچند که به‌خاطر نام بلند، آوازه پرطمطراق و ماندگار هیچ نوع کوششی نکرده‌اید و همواره اعمالتان خدایی و بالطبع روشنایی‌بخش به تاریکی و نور بخشیدن به ظلمت اندیشه بوده است.

قلمم از بیان جدیت، درایت و الهام بخشیدن به روح و روان جوانان که افتخار شاگردی شما را داشتند و با مهربانی و لطفی که سرشار از عشق و یقین بود تا به سرمنزل مقصود رساندید قاصر است. بنده به مناسبت شغلم که با شاگردان شما مراده موردی دارم، به‌درستی تأثیر علم‌آموزی حضرتتان را که چراغ روشن هدایت را بر کلبه وجودشان فروزان ساخته‌اید به‌خوبی درک می‌کنم. از این جهت در مقابل این همه عظمت و شکوه، نه توان سپاس است و نه کلام وصف. راز و رمز پویای علم و کشف معانی بدیع و تجلی جلوه‌های شهودی معرفت، کیمیایی است که خداوند علم به حرمت صفای درون به انسان‌های منتخب هدیه داده و جناب‌عالی از زمره انسان‌های برگزیده‌اید که از خرمی علمی که از چشمه هدایت سیراب شدید و زیبا دانستی که قبای پرنیایش به عطر و بوی گلستان محمدی معطر شدید، بی‌دریغ در اختیار تشنگان آموختنشان گذاشتید و شکوهمندانه زیربنای سنگ صنعت همراه با معرفت و فرهنگ ایرانی بنا گذاشتید. بنده به دوستی شما به خود می‌بالم و امید دارم سال‌های سال با شادی و خرمی چراغ هدایتان فروزان باشد. در خاتمه

نگویند از سر بازچه حرفی
و گر صد، باب حکمت، پیش نادان

کزان پندی نگیرد صاحب هوش
بخواند. آیدش بازبچه. در گوش

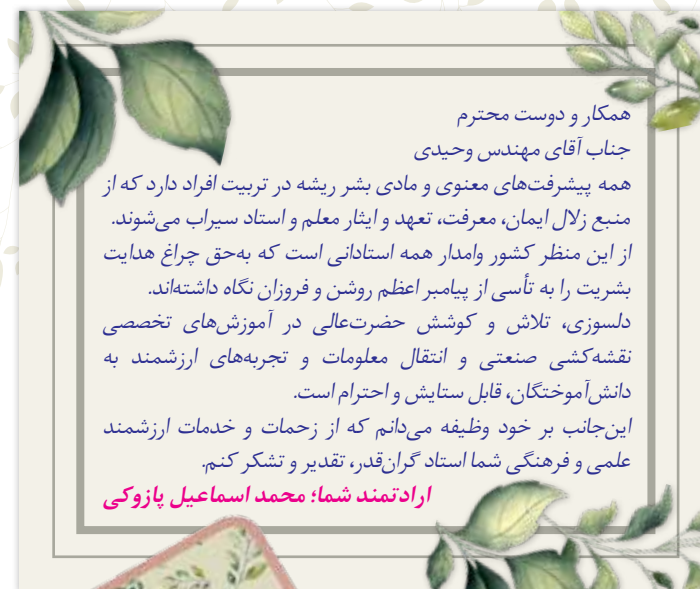
و جناب‌عالی در زمره بزرگ‌مردان علم و دانشی هستید که به شهادت همگان هر پند و اندرز به گوش هر فردی بخوانید صاحب حکمت می‌شود و به بیان شاعر محمدحسین نیشابوری که فرمود.

درس معلم از بود زمره محبتی

جمعه به مکتب آورد طفل گریز را

کلاس شما از آن کلاس‌هایی بوده که زمان و مکانش برای دانشجویان مطرح نیست و شوق آموختن را با گرمی و محبت ذاتی خود در درونشان نهادینه می‌کند.

حسین خوش‌کیش (دانشگاه علم و صنعت)



همکار و دوست محترم
جناب آقای مهندس وحیدی

همه پیشرفت‌های معنوی و مادی بشر ریشه در تربیت افراد دارد که از
منبع زلال ایمان، معرفت، تعهد و ایثار معلم و استاد سیراب می‌شوند.
از این منظر کشور و ام‌دار همه استادانی است که به حق چراغ هدایت
بشریت را به تأسی از پیامبر اعظم روشن و فروزان نگاه داشته‌اند.
دلسوزی، تلاش و کوشش حضرت‌عالی در آموزش‌های تخصصی
نقشه‌کشی صنعتی و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمند به
دانش‌آموختگان، قابل ستایش و احترام است.
این جانب بر خود وظیفه می‌دانم که از زحمات و خدمات ارزشمند
علمی و فرهنگی شما استاد گران‌قدر، تقدیر و تشکر کنم.

ارادتمند شما؛ محمد اسماعیل بازوکی

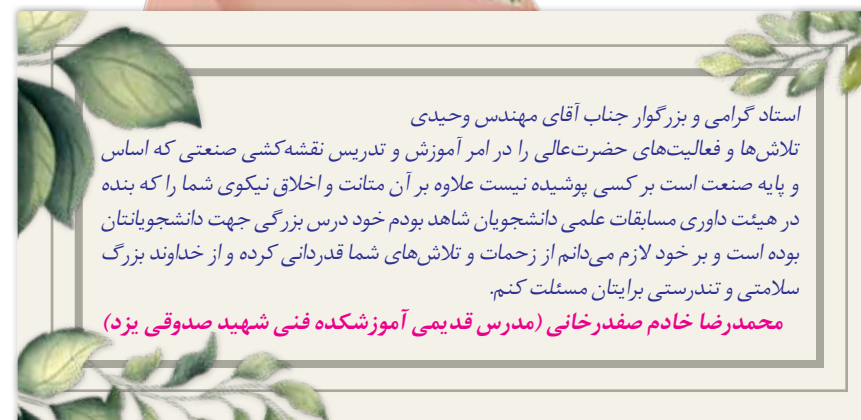


استاد فرهیخته و فرزانه ارجمند
جناب آقای مهندس عبدالنبی وحیدی
سلام علیکم

قبل از هر چیز سلامتی و شفای شما را از خداوند تبارک و تعالی و عنایت آقا امام زمان (عج) خواهانم و آرزو دارم
هرچه سریع‌تر بهبودی کامل حاصل و مجدداً صدای گرم و مهربان شما را بشنویم و سپاسگزار حضرت احدیت
باشیم.

بر همگان واضح است که جنابعالی به‌عنوان بهترین اساتید دروس فنی به‌خصوص درس نقشه‌کشی صنعتی بوده
و هنوز هم هستید و امیدوارم باز هم بتوانید در آینده نزدیک بهبودی حاصل و باز هم افتخار شاگردی آن سرور
ارجمند با تقوی و پرهیزکار را داشته باشیم.

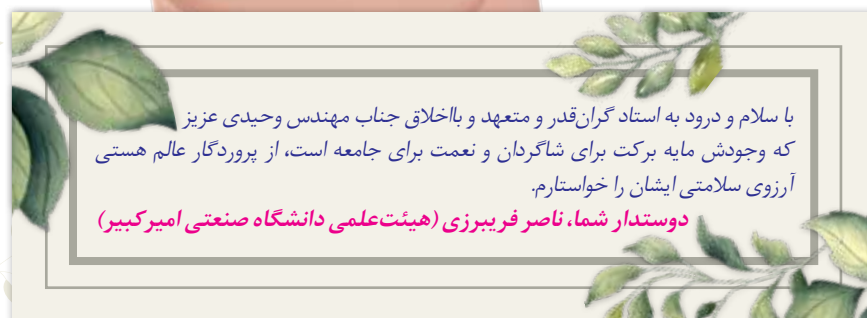
ارادتمند همیشگی شما؛ محمود مرجانی



استاد گرامی و بزرگوار جناب آقای مهندس وحیدی

تلاش‌ها و فعالیت‌های حضرت‌عالی را در امر آموزش و تدریس نقشه‌کشی صنعتی که اساس
و پایه صنعت است بر کسی پوشیده نیست علاوه بر آن متانت و اخلاق نیکوی شما را که بنده
در هیئت داورى مسابقات علمی دانشجویان شاهد بودم خود درس بزرگی جهت دانشجویان
بوده است و بر خود لازم می‌دانم از زحمات و تلاش‌های شما قدردانی کرده و از خداوند بزرگ
سلامتی و تندرستی برایتان مسئلت کنم.

محمدرضا خادم صفدرخانی (مدرس قدیمی آموزشکده فنی شهید صدوقی یزد)



با سلام و درود به استاد گران‌قدر و متعهد و بااخلاق جناب مهندس وحیدی عزیز
که وجودش مایه برکت برای شاگردان و نعمت برای جامعه است، از پروردگار عالم هستی
آرزوی سلامتی ایشان را خواستارم.

دوستدار شما، ناصر فریبرز (هیئت علمی دانشگاه صنعتی امیرکبیر)

بنام خدای مهربان که هستی و عینیت بخشیدن از اوست
استاد فرهیخته و ارجمندم جناب آقای مهندس عبدالنبی وحیدی
سلام و درود خدای مهربان بر شما که حق بزرگی بر ما دارید و تلاش و زحمات شما بوده است تا بنده و امثال بنده
بتوانیم مفاهیم اولیه زبان بین المللی نقشه کشی و نقشه خوانی را به درستی درک کنیم.
تحت تأثیر آموزش های حضوری و تألیفات حضرت عالی از هنر سرای بهبهانی، هنرستان شماره ۳ تا دانشگاه شهید
رجایی و آموزش های حین کار در کارخانه ها احساس شغف و غرور داشته و دعاگویتان هستم.
ایجاد سبک جدید در ارائه درس رسم فنی سال اول مکانیک عمومی سال ۱۳۵۹ و شروع آموزش از رسم نمای
مجهول با استفاده دو نما (مجهول یابی) بجای استفاده از پرسپکتیو اولین بار در ایران توسط حضرت عالی مطرح شد
و شیوه نوین مجهول یابی استعداد نهفته هنرجویان نوجوان را شکوفا کرد و به نظم تحولی شگرف در نسل آن زمان
به وجود آورد. در ابتدای دهه ۱۳۶۰ هنوز نرم افزار و رایانه ای برای سهولت و سرعت و دقت در نقشه کشی در صنعت
وجود نداشت و لذا پرورش استعداد و تجسم نمای وجوه قطعات با روش مجهول یابی روش نو و موفقی بود.
این جانب نیز توفیق داشتم تا کتاب شما را خط به خط و ورق به ورق مطالعه کرده و هم یاد بگیرم و هم یاد بدهم.
حضور شما در هنر سرای بهبهانی، آموزشگاه انقلاب اسلامی و دانشکده تربیت دبیر شهید رجایی لویزان در دوره های
کاردانی، کارشناسی و تربیت تکنسین و مهندسان پرکتیکال و ارائه درس نقشه کشی ۲ و ۳ به دانشجویانی که اکثراً با
تألیفات شما آشنا بودند خاطره ای ماندگار در اذهان و قلب ها به وجود آورده که فراموش شدنی نیست.
علاوه بر تلمذ از علم شما در کلاس های حضوری و بهره گیری از کتب و جزوات افتخار نصیبم شد تا در آموزش های
حین کار در صنعت کشور مانند شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (بافق) و شرکت فولاد مبارکه اصفهان و سایر
شرکت ها همکار و همراه شما باشم و با مشاهده رضایت فوق العاده از نحوه تدریستان در چهره شرکت کنندگان
(کارآموزان) از حضرت عالی درس نظم، اخلاق، صفا و صداقت نیز بگیرم.
ذکر خیرتان در دیدار حضوری و تلفنی با فارغ التحصیلان و اساتید برتر رشته های فلزکاری و مکانیک و
رشته های وابسته (مهندس خوشینی، مهندس فریدی آذر، خلدآشیان، مهندس فرهادیان، مهندس موسوی و
عزیزان حی و حاضرمان آقایان: مهندس خادمی، مهندس زنوزی و مهندس خواجه حسینی) همیشه نقل محافل
و مجالس بوده و هست.
برای آن فرزند برومند خطه خوزستان در هر کجای دنیا که باشند آرزوی سلامتی، بهروزی و عاقبت به خیری می کنم.
فرمایش مولا علی (ع) را نصب العین دائمی خود قرار می دهم که:
هر کس کلمه ای به من بیاموزد مرا بنده خود کرده است. «من علّمنی حرفاً فقد صیرنی عبداً»

شاگرد کوچک شما - ولی الله مؤمن

با سلام و درود
در دهه هفتاد و در دانشگاه صنعتی امیرکبیر با دوست گرامی و متعهد و
بالاخلاق آقای مهندس وحیدی
به عنوان استاد مدعو افتخار همکاری داشتم و تسلط و شایستگی ایشان را در
تدریس نقشه کشی فراموش نمی کنم.
از خداوند متعال سعادت و سلامتی ایشان را آرزو مندم.
حسین حجت جلالی (عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی امیرکبیر)

استاد گرامی، همکار ارجمند جناب آقای مهندس وحیدی
خاطرات شیرین و به یادماندنی با شما در سال های همکاری
در دانشگاه آزاد اسلامی واحد ابهر در آن سرمای استخوان
سوز زمستان هایش و تبسم، متانت و آرامش درونی شما
فراموش نشدنی است.
ان شاء الله هر کجای این کره خاکی هستید تندرست، دل شاد
و سرزنده باشید.

برادر کوچک شما، مبین متقی پور

سلام بر همکار گرامی آقای مهندس وحیدی عزیز
از ته دل خواهان سلامت و سعادت وجودت از
خداوند هستم و محتاج دعایت هستم.

سید محمد حسین شبر
(عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی امیرکبیر)

سلام جناب مهندس وحیدی
عزیز خاطرتان هست سال ۵۴ هر دوی ما در حالی که دانشجوی شبانه علم و صنعت بودیم در کنکور مخصوص هنرآموزان فوق دیپلم به لیسانس
دانشکده فنی بابل شرکت کرده و قبول شدیم. پس از قبول شدن بر سر دوراهی ماندیم که چه کنیم، آیا علم و صنعت را رها کرده در بابل ادامه
دهیم یا همان جا بمانیم و بقیه واحدها را پاس کنیم. من از شیخ محترمی در یزد مشورت و راهنمایی گرفتم. ایشان گفتند که برای شما هر دو
یک اثر را دارد. هر کدام را که می‌خواهی انتخاب کن. من بابل را انتخاب کردم و دقیقاً هم آن‌طور که شیخ گفته بود برایم بی‌کم و کاست اتفاق
افتاد. شما گفتید برای من هم اگر ممکن است راهنمایی بگیر. من از شما پرسیدم در علم و صنعت چند واحد پاس کرده‌ای. گفتید حدود نود
واحد. گفتم من جای باشم تردید نمی‌کنم و برمی‌گردم همان‌جا ادامه می‌دهم. شما هم برگشتید و ادامه دادید. دیگر موقعیتی پیش نیامد که
شما را ببینم تا بعد از حدود سی سال شما را موقع تودیع و رفتن به خارج، در هنرستان تهران زیارت کردم و این موضوع را یادآوری کردم.
اخیراً هم که از آقای مهندس غلامرضایی خبر بیماری شما را شنیدم خیلی متأثر شدم و برای شفا و بهبودی شما دعا می‌کنم، به امید خدا
هرچه زودتر از بستر بیماری با سلامتی کامل برخیزید.

ارادتمند شما؛ حسن مهرآوران.

به نام خالق یکتا

سلام و عرض احترام خدمت استاد معزز و محترم جناب آقای وحیدی
در وصف مقام معلم هرچه گویم حق ناتمام می‌ماند، اما از دنیایده‌ها آموخته‌ام که مایه رحمت و آموزش
انسان‌ها عملکردی است که در ترتیب فرزند یا تعلیم شاگرد دارند. عکس‌العمل، عمل نیک شما در تعلیم و
تربیت دانشجویان برای هرچه بهتر ترسیم کردن زیبایی‌های علم و فن و نشر آن به جامعه تولید، یاد خوب و
سربلندی دانشجویان است در هر مکان و زمانی. بنده در مقام شاگردی پیشکسوتان تعلیم و تربیت وظیفه
خود می‌دانم قدردان دسترنج‌های خستگی‌ناپذیر و ماندگار تان در امر تألیف، ترجمه، تربیت هنرمندان ماندگار،
صنعتگران خوش‌نظر در جامعه علمی و صنعتی باشم. شما سبب تولد دوباره جوانان در طول مدت تدریس‌تان
بوده‌اید و آن‌ها را در جایگاه‌های مقدسی برای خدمت به خلق ارتقا داده‌اید. درود و رحمت الهی بر شما باد.

ارادتمند؛ احسان الله قهرمانی
(مدرس دروس اصلی و تخصصی رشته ساخت و تولید - با سابقه ۲۹ سال افتخار خدمت)

دوست و همکار ارجمندم.
استاد فرهیخته جناب آقای مهندس وحیدی عزیز.
از همه تلاش‌ها و زحمات شما در راستای علم نقشه‌کشی
و پرورش هنرجویان و دانشجویان موفق، به سهم خودم از
شما سپاسگزارم.
هنوز لحظه آخرین دیدار با شما (در هنرستان صنعتی
تهران _ دی‌ماه ۹۱) که با لطف فراوان آخرین کتاب خود
(راهنمای مهندسان و تکنسین‌ها) را به همه همکاران
هدیه کردید، در خاطرم هست و از یاد نخواهم برد.
از خداوند منان برای شما آرزوی سلامتی دارم.

ارادتمند؛ محمد حسن پدram کیش



با سلام

سال ۶۱، بنده سرپرست بخش مکانیک هنرستان انقلاب تهران (شفیع سابق) بودم. روزی آقای مهندس خداوردیان (رئیس هنرستان) آقای مهندس وحیدی را که گویا تحصیلاتی هم در سوئیس داشتند و مدتی هم رئیس هنرستان شهید مدرس (کاوه سابق در خیابان گرگان بودند) به عنوان استاد نقشه‌کشی به من معرفی و بنده هم ایشان را به یکی از کلاس‌های نقشه‌کشی هدایت کردم. پس از چند جلسه حضور در هنرستان و کلاس درس نقشه‌کشی، هم خودم و هم هنرجویان متوجه شدیم ایشان مردی مؤمن، سلیم‌النفس باسواد و بسیار دقیق هستند و دوستی ما از آنجا شکل گرفت. من از علم و نظم کاری ایشان در طول سال‌ها همکاری بسیار آموختم و همین سبب شد من تا آخر دوره خدمتم همان‌طور که مستحضرید تدریس نقشه‌کشی را که اوایل دهه هشتاد، در معیت شما برای تألیف مجموعه جزوات موضوعی ۱۳ جلدی (برای فراگیران رشته نقشه‌کشی صنعتی در شاخه کار و دانش در آموزش و پرورش شهر تهران) بودیم و همین‌طور در تألیف کتاب درسی نقشه‌کشی سال‌های اول و دوم هنرستان با آقای وحیدی به عنوان مشاور همکاری کنم. در سال‌های بعد که معاون هنرستان شهید مطهری بودم، ایشان را به آنجا دعوت کردیم که یک یا دو روز در خدمت ایشان بودیم؛ که سپس به انستیتو تکنولوژی لویزان منتقل شدند. آرزومند سلامتی ایشان هستم و دعایشان می‌کنم، باشد خداوند از سر لطف و مهربانی و بنده‌نوازی، شفایشان دهد. آمین.

آن سفر کرده که صد قافله دل همراه اوست هر کجا هست خدایا به سلامت دارش والسلام

غلامحسن آرشى (معلم بازنشسته هنرستان فنى سپاه)

سلام بر همه اساتید، به‌خصوص استاد وحیدی و شاگردان ایشان گاهی انسان در طول عمر با خاطرات دل‌شاد است و من از لحظات کوتاهی که در خدمت استاد بودم شادمانم.

علاوه بر مطالب فنی که در دانشگاه‌ها تدریس می‌کردند اخلاقی نیکو و خلوص نیت در سخنان ایشان مشهود بود.

مجموعه‌های انتشار یافته ایشان هنوز در صنعت به‌روز است. امیدوارم که سلامتی به تن ایشان برگردد و دوباره من و همه اساتید بتوانیم از وجود ایشان استفاده کنیم.

محمد گلپرو

استاد محترم و معزز جناب مهندس وحیدی

سال ۶۷ بود که دانشجوی شما در کلاس نقشه‌کشی دانشکده تربیت دبیر دانشگاه شهید رجایی بودم. اولین بار که جنابعالی را زیارتان کردیم با روپوش سفیدی بود که تا آن زمان ندیده بودم (چون معمولاً پزشکان از روپوش سفید استفاده می‌کردند). برای من جالب بود و ایده‌ای شد که بعد از آن هم خودم و هم هنرجویان در کارگاه‌های نقشه‌کشی از روپوش سفید استفاده می‌کردم.

آن زمان شما را خیلی جدی و باسواد یافتم.

هرگز خنده شما را ندیدم تا زمانی که افتخار همکاری در دانشکده ولیعصر را یافتم و خنده پرمهر و محبتتان را چشیدم و چقدر برای من شیرین بود، ولی هرگز جرئت نکردم خاطرات دوران دانشجویی را بیان کنم. چراکه باز همان ابهت را داشتید.

کتابی را که در مورد استانداردهای نقشه‌کشی به بنده حقیر داده بودید، خیلی از آن استفاده می‌کردم. خیلی مدیونتان هستم و از خداوند برایتان آرزوی سلامتی دارم.

دانشجوی بازنشسته شما؛ علی اصغر صلاحی

و به گوش آید از این گونه به تکرار مرا تا کجا می برد این نقش به دیوار مرا؟
با سلام و تحیت الهی

امروزه معلمی دیگر شغل نیست، بلکه شوقی است که از جان انسان های فرهیخته برمی خیزد و بر سینه مردمان تشنه می نشیند. کتاب های آقای مهندس وحیدی را مطالعه کردم. به نظرم ایشان بیشتر به دنبال دریافت کارنامه درونی به جای کارنامه بیرونی بودند و این همان نقشی است که ژانر معلمی دارد. با آنکه مخاطبان ایشان در محیط های صنعتی فعالیت دارند به نظر می آید روشی تبیین کردند که التذاذ آموزش پرمعنا و لذت بخش را به پس ذهن مخاطبان نمی راند. با آرزوی سلامتی برای استاد عزیز

مهدی فضلی نژاد (طراح مجموعه های صنعتی)

سلام بر استاد عزیز و دوست داشتنی خودم جناب استاد وحیدی
تقویم روزگار در ۷۳ بود که دوره دبیری فنی در خدمت پر فیضان تلمذ می کردیم... تا رسید به درس تحقیق و سمینار.

شما عزیز محترم طبق روال شروع به توزیع پروژه ها به دانشجویان کردید. بیشتر تحقیق و بررسی دروس فنی هنرستانی نظام چهار ساله به این جانب سید مهدی فاطمی شاگردتان حساب فنی چهارم هنرستان قرعه خورد؛ که اشکالات کتاب تحقیق شود. بنده چون این کتاب را در چهارم هنرستان درس کرده بودم. پیشنهاد دادم در صورت امکان در مورد بیوگرافی یکی از نویسندگان «مرحوم اکبری» تحقیق کنم و این پیشنهاد برای شما بسیار مورد پسند قرار گرفت و بنده در مورد این مرد زحمت کش در پایان ترم پروژه خود را ارائه کردم. نفس هایتان مستدام و گرمی وجودتان گرمای راه شاگردانتان....

سید مهدی فاطمی (تهران - لویزان ۱۴۰۰/۹/۲۱)

سلام و درود بر استاد عبدالنبی وحیدی
استاد عزیز

از دوران هنرجویی وقتی اسمتان را به عنوان مؤلف روی جلد کتاب دیدم، آرزوی دیدارتان را داشتم هر چند که وقتی معلم شدم افتخار زیارت و دست بوسی شما در دانشگاه آزاد ابهر برایم میسر شد یاد اتاق استادسرای دانشگاه خرمدره و نان سنگک و قوطی کوچک مغز گردو و بادام شما به خیر کباب ماهی که در یک غروب پاییزی و به افتخار شما در محوطه دانشگاه ابهر درست کردم و در کنار شما و جمع اساتید میل شد، شبی به یادماندنی بود برایم. هر چه آموختم و می دانم مدیون کتب و دانش شما و سایر اساتید بوده است. هنوز هم دلتنگ دیدار شما هستم، هر چند یادگاری های شما بر قلب و حاشیه کتاب و تصحیح بنده تا آخرین نفس همراه من است

کوچک شما؛ سید کمال الدین میرزنده دل (هنرستان امیرکبیر - منطقه ۱۶ تهران)

استاد گرامی و فرهیخته؛ جناب آقای مهندس وحیدی
این جانب از زحمات بی بدیل و دلسوزی و تلاش های بی دریغ جنابعالی در جهت تربیت دانشجویان کارآمد رشته نقشه کشی و پیشبرد اهداف این رشته تقدیر و تشکر می کنم.
امید آن دارم که در سایه رحمت الهی همواره سالم و سرافراز باشید.
دانشجوی شما؛

جلال فتحی سال ۶۷ و ۶۸ (دانشکده مکانیک انقلاب اسلامی تهران)



سلام بر جناب مهندس وحیدی عزیز
از سال ۵۲ تاکنون هرجا سخن از نقشه‌کشی بود، ذکر خیر
شما هم بود.

سایه‌تان مستدام

احمدزادبود (هنرآموز هنرستان فنی‌کارآموز - منطقه ۸)

دور از رخ تو همیشه پر دردم من
رخساره، زردم من

در مکتب تو همیشه شاگردم من
در تمام فصول بی تو

خطی ز کلام خود به ایمانم زن
یک درس ز عشق به جان ویرانم زن

با گنج عشق و تخته جانم زن
صد درس در این کلامت آموختم

با درود و عرض ادب و احترام محضر عالی‌قدر جناب آقای مهندس وحیدی
استاد عزیزم این حقیر هرچند سعادت نداشتم در مکتب شما کسب فیض و دانش کنم، اما آثار مفید و پر بار شما را در هنرستان‌ها
تدریس کردم و الحق که به بار نشست، نمونه عیان آن هنرجوی سال ۶۴ بنده، جناب آقای مهندس حمیدرضا غلامرضایی که معرف
حضور هستند و دیگر عزیزان که در خدمتشان بودیم.
با این شرح‌حال، بنده نیز خودم را جزو شاگردان شما استاد گرامی می‌دانم و شما را تعظیم و تکریم می‌کنم؛ و آرزو داشتم در مکتب
شما بودم و بیشتر درس یاد می‌گرفتم، درس انسانیت، درس اخلاق و مهربانی و درس (رسم فنی)، لازم به ذکر است پرچمی را که
به دست ما سپردی، بنده و شاگردانت با تلاش و جدیت در اهتزاز نگه داشتیم. جاودان باد راه شما
استاد ارجمند

از طریق آقای مهندس غلامرضایی خبر شدم دچار کسالت شده‌اید، خیلی متأثر و متأسف شدم.
بنده هم به‌عنوان یکی از همراهان قدیمی شما همچنان نیازمند وجود و حضور پرمهر و باارزش شما در عرصه، اخلاق و علم و صنعت
بوده و از ایزد منان برایتان آرزوی سلامتی و بهبودی کامل دارم.
امید دارم روزی شما را زیارت کنم و روی ماه شما را ببوسم.
ارادتمند همیشگی شما

مجتبی سعیدی قصری - فارغ‌التحصیل دانشکده تربیت دبیر فنی تبریز (رشته مکانیک خودرو سال ۱۳۵۶)

استاد عزیز و گرامی جناب آقای مهندس وحیدی
با سلام و احترام

بنده حقیر از آثار و کتاب‌های آموزشی دروس فنی (نقشه‌کشی
عمومی و صنعتی) هنرستان‌ها، در هنرستان‌ها و آموزشکده
فنی و حرفه‌ای استان همدان در رشته‌های (مکانیک خودرو -
نقشه‌کشی صنعتی و ساخت و تولید استفاده کرده و نتیجه
بازر آن وجود افرادی مانند مهندس حمیدرضا غلامرضایی (از
هنرجویان بنده در سال ۶۵) که معروف حضورتان است.
بر خود واجب دانستم از تلاش‌های خستگی‌ناپذیر جنابعالی
تشکر و قدردانی کرده و از درگاه خداوند متعال سلامتی و
بهبودی کامل را برای آن بزرگوار خواستارم.

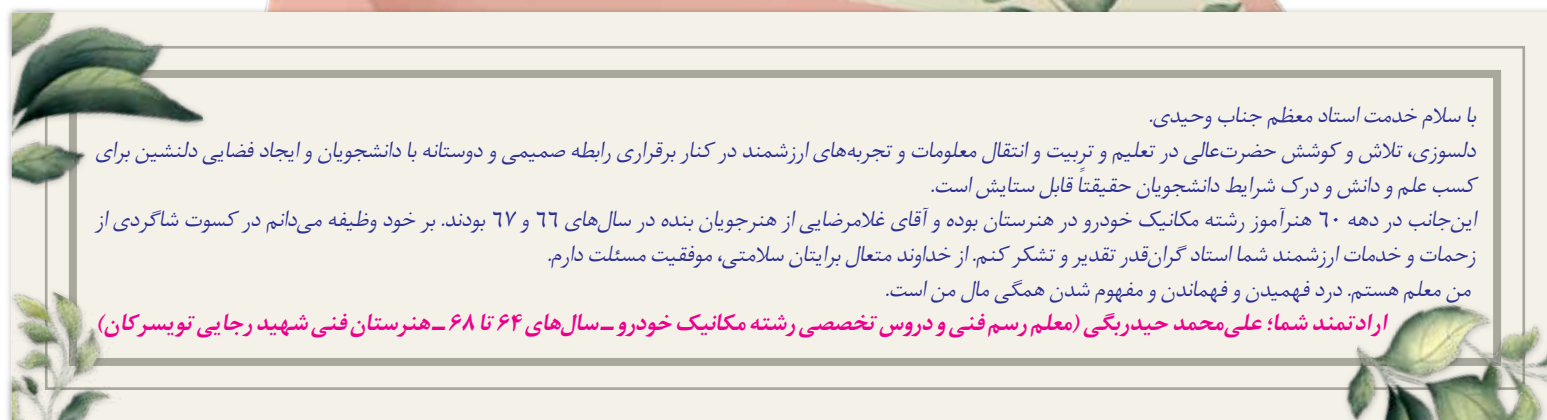
ارادتمند شما؛ محمدصادق شغفی (از همدان)

فارغ‌التحصیل رشته مکانیک خودرو از تربیت‌معلم

فنی و حرفه‌ای (شهید مهاجر اصفهان - سال ۱۳۶۵)

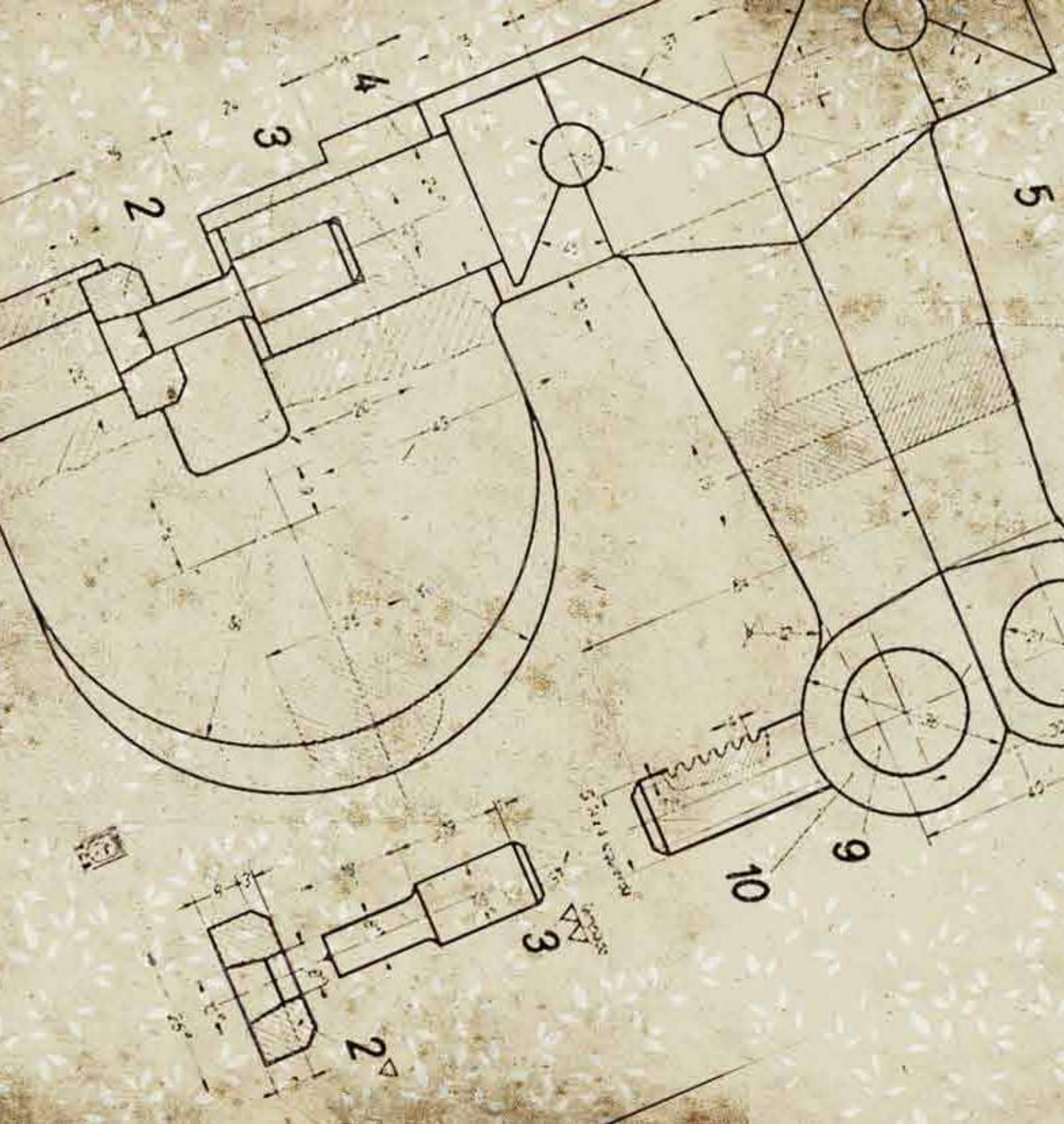
فارغ‌التحصیل رشته مکانیک خودرو - از دانشگاه

تربیت دبیر شهید رجایی تهران سال ۱۳۷۰)



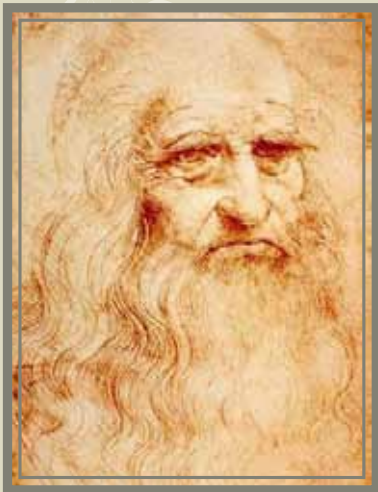
با سلام خدمت استاد معظم جناب وحیدی،
دلسوزی، تلاش و کوشش حضرت عالی در تعلیم و تربیت و انتقال معلومات و تجربه های ارزشمند در کنار برقراری رابطه صمیمی و دوستانه با دانشجویان و ایجاد فضایی دلنشین برای
کسب علم و دانش و درک شرایط دانشجویان حقیقتاً قابل ستایش است.
این جانب در دهه ۶۰ هنرآموز رشته مکانیک خودرو در هنرستان بوده و آقای غلامرضایی از هنرجویان بنده در سال های ۶۶ و ۶۷ بودند. بر خود وظیفه می دانم در کسوت شاگردی از
زحمات و خدمات ارزشمند شما استاد گران قدر تقدیر و تشکر کنم. از خداوند متعال برایتان سلامتی، موفقیت مسئلت دارم.
من معلم هستم. درد فهمیدن و فهماندن و مفهوم شدن همگی مال من است.

ارادتمند شما؛ علی محمد حیدریگی (معلم رسم فنی و درس تخصصی رشته مکانیک خودرو - سال های ۶۴ تا ۶۸ - هنرستان فنی شهید رجایی نویسرکان)



خط مستقیم برای انسان است و خط
منحنی متعلق به خداست.
(آنتونی گادی)

○ نگاهی کوتاه بر نقشه‌کشی صنعتی^۱



همان‌گونه که معرفی هیچ رشته‌ای از علوم به‌صورت کامل امکان‌پذیر نیست. معرفی رشته‌ای چون طراحی و نقشه‌کشی صنعتی نیز از این قانون مستثنا نیست. موضوع علم نقشه‌کشی مانند سایر علوم نقطه آغاز مشخصی ندارد و انسان برای ارائه اندیشه و ضبط و انعکاس باورهای فکری به طرق مختلف از آن استفاده می‌کرده است. سنگ‌نوشته‌های موجود بر دیوار غارها، بر روی استخوان، پوست، پاپیروس، چرم، چوب و غیره که بعضاً با قدمتی بیش از بیست هزار سال همراه‌اند مؤید این مطلب است. لیکن حضور افرادی چون لئوناردو داوینچی، فرانچسکو دی جیورجیو، چک بستون، توماس ادیسون و افراد بسیار دیگری که برای بیان اندیشه خود از تصاویر استفاده می‌کردند، ناگزیر بوده‌اند از صفحه دوبعدی برای نشان دادن اجسام سه‌بعدی استفاده کنند. لذا تأخیر در تبیین یک شکل و شیوه کلاسیک برای تهیه نقشه از اجسام، جدا از تصویر مجسم یا پرسپکتیو، شاید به همین دلیل باشد و شاید بتوان دلیل عدم ضبط دست‌نوشته‌های تصویری را در تمدن‌های باقدمتی چون ایران، مصر، یونان، بین‌النهرین و سایر سرزمین‌ها در توجیه بناها، سازه‌ها و مصنوعات بر روی سطوح دیمتریک دانست که عموماً برای دیگران چندان قابل درک نبوده‌اند. از جایی که این رشته از علوم متأثر از علومی چون ریاضیات و هندسه است که خود از قدیمی‌ترین معارف بشری به حساب می‌آیند و در مسیر تکاملی خود حرکتی بطنی و کند داشته‌اند، لذا حضور قرون و اعصار این قیود و وابستگی را حفظ کرده و فقط با قدمتی چندصدساله می‌توان به شکل‌پذیری تصویربرداری از اجسام سه‌بعدی، به شیوه دید قائم یا Orthogonal Projection نظر افکند و به‌هرحال آنچه می‌توان گفت آن است که تعیین یک شکل آکادمیک و منظم برای تهیه نقشه از اجسام به‌گونه‌ای که قابل درک برای سایرین باشد، با قدمتی به‌مراتب طولانی‌تر و زحماتی طاقت‌فرساتر از برخی علوم همراه بوده است؛ زیرا همان‌گونه که اشاره شد می‌بایست راهی یافت تا بتوان اجسام را که دارای سه بعدند بر پهنه صفحه دوبعدی چنان تصویر کرد که در اقصا نقاط عالم قابل توجیه و تفسیر باشند.

۱- این متن در اولین سمینار طراحی صنعتی در دانشگاه شهید رجایی (سال ۷۴) توسط آقای مهندس وحیدی ارائه شد و سپس در سال ۱۳۷۷ در شماره ۱ نشریه افق نیز منتشر گردید.

۲- عکس‌های این متن صرفاً تزئینی هستند.

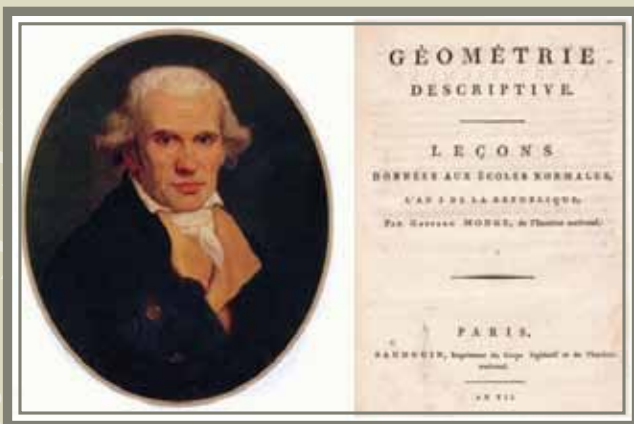


حضور شخصیت‌هایی چون تالس، اقلیدس، فیثاغورث و ارشمیدس از متقدمین و افراد دیگر نظیر لئوناردو داوینچی، ایوان کلی بین، ایوان پل زنف، آلبریش دیورو، تئودور شمید وال آکهارت از متأخرین در شکل‌پذیری این رشته از علوم بی‌تأثیر نبوده‌اند. لیکن قرن هیجدهم را با حضور گاسپار مونژ و ارائه رساله وی (مروری بر هندسه ترسیمی) به‌عنوان راه‌حلی نو در تهیه نقشه‌های دقیق علمی نمی‌توان فراموش کرد. شیوه «مونژ» پاسخ مناسبی را در تهیه نقشه از قطعات و دستگاه‌ها، جنگ‌افزارهای نظامی و غیره ارائه کرده که از تمسک به روش‌های پیچیده ریاضی جلوگیری می‌کند.

نقشه‌کشی صنعتی با توان خود در ارائه راه‌حلی مناسب برای تجزیه و تحلیل مسائل فنی و مهندسی، ایجاب می‌کند تا هم‌زمان با سیر تکاملی صنعت پیش رود و نیاز عمومی جوامع صنعتی را برآورد. بدین مناسبت دور از سلیقه‌های شخصی و مقتضی بر تصمیم‌گیری‌های بین‌المللی استاندارد شده است و جمیع اصول آن بر اساس استانداردهایی چون ISO، DIN، BS، ANSI و غیره تعریف و تبیین می‌گردند. جایگاه این بخش از علوم را در تهیه نقشه به شیوه مهندس معکوس از قطعات و دستگاه‌های مختلف صنعتی یا القای اندیشه در چهارچوب ارائه طرح می‌توان قرار داد. ساخت دستگاه‌ها و قطعات از سیستم‌های پیش‌ساخته ایجاب می‌کند تمامی قطعات به‌خوبی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته و سپس مبتنی بر استاندارد و الگوهای قابل قبول به روش دید قائم تبدیل به نقشه شوند. کاربردی بودن این نقشه‌ها ایجاب می‌کند تا قطعات و دستگاه‌ها از جهت اندازه‌های حجمی، وضعی، اندازه‌های آزاد، تolerانس‌های آزاد، تolerانس‌های انطباقی و تolerانس‌های هندسی کامل باشند تا در عمل و در موقع مونتاژ قطعات و آماده‌سازی دستگاه‌ها اشکالی به وجود نیاید.

بررسی سیستم‌ها جهت آماده‌سازی نقشه، اطلاعات جامع و کاملی را از جنس، تکنولوژی ساخت، تحمل بارهای وارده، حجم و اندازه و سایر خصوصیات در چهارچوب تهیه نقشه اجرایی فراهم می‌سازند. لذا، آشنایی با سیستم‌های اندازه‌گیری و به‌ویژه دستگاه‌های اندازه‌گیری سه‌بعدی CMM و دستگاه‌های اندازه‌گیری نوری چون پروفایل پروژکتور و سیستم‌های لیزری ازجمله قابلیت‌های مورد لزوم در حیطه دانش طراحان و نقشه‌پردازان هستند.

آشنایی طراحان به شیوه‌های تولید و ساخت قطعات فنی بسیار موثر است بویژه قطعاتی که با استفاده از فنون مدلسازی، ریخته‌گری، قالب‌سازی، ماشین‌کاری، جوش‌کاری، پرس‌کاری، فرج‌کاری، آهنگری و... به‌وضوح در تهیه نقشه‌های اجرایی مؤثر بوده، باعث تهیه نقشه‌های بهتر خواهد شد. هرچند کوتاهی





زمان قصد بر تعیین ویژگی‌های طراحی و نقشه‌کشی صنعتی و نقش و اثر آن بر توسعه تکنولوژی در سطح خرد یا کلان نیست، لیکن با توجه به شرایط کنونی جامعه صنعتی ما و رنجوری بخش طراحی و تهیه نقشه‌های اجرایی لازم است، نگاهی گذرا به روند استقلال صنعتی کرده و حدود موقعیت این بخش از پروسه تولید در بخش (Research & Development) را در پروژه‌های صنعتی یادآوری کرد؛ زیرا بدون حضور متخصصان در این رشته هرگونه پروژه با مشکل روبرو خواهد شد. گستردگی تهیه نقشه از قطعات، اشکال پیچیده و با ماهیت Solid یا ضخامت‌های ناچیز در قالب طول و عرض‌هایی بزرگ با عنوان Sheet Metal جامعه طراحان و تهیه‌کنندگان نقشه‌های صنعتی را به بهره‌برداری از کامپیوتر ناگزیر کرده است.

حضور رایانه‌های پر قدرت و نرم‌افزارهای تخصصی، کار تهیه نقشه از قطعات و دستگاه‌ها را با دقت زیاد به عهده گرفته‌اند و در این رابطه انتقال اطلاعات از طریق نقشه یا قطعه

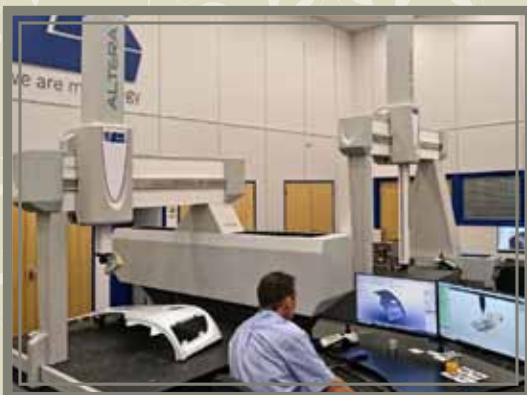
ساخته‌شده توسط انواع اسکنر و دیجیتایزرهای دوبعدی و سه‌بعدی را به کامپیوتر در تهیه و طراحی به‌وسیله کامپیوتر (CAD) و سپس تولید به کمک کامپیوتر (CAM) موکول کرده‌اند. لذا، گرچه با حضور مراکز متعدد تربیت نیروی متخصص در این زمینه، در دهه اخیر کمک زیادی به این بخش از زیرمجموعه صنعت شده است ولی باوجود نیازمندی‌های کارخانه‌ها، بخش‌های تولیدی خصوصی و دولتی و کارگاه‌ها کمبود واجدین شرایط کاملاً حس می‌گردد؛ زیرا داوطلبان این بخش علاوه بر هوشمندی، باید از قدرت تجسم، ظرافت، دقت و آگاهی‌های تکنولوژی وسیعی برخوردار باشند. بهنگام کردن اطلاعات متخصصان این رشته و ایجاد تعادل میان سطح دانش آن‌ها و پیشرفت‌های تکنولوژی روز در هر دو بعد «نرم‌افزاری و سخت‌افزاری» از ضروریات محسوب می‌گردد.



امروزه تقریباً هیچ کارگاه یا کارخانه صنعتی را نمی‌توان یافت که فارغ از حضور متخصصان طراحی و نقشه‌کشی صنعتی و ابزارهایی مانند دیرفت و میزهای نقشه‌کشی همراه با ابزار مهندسی طراحی در بعد سنتی یا کامپیوتری نباشد؛ زیرا هرگونه تولید اعم از طراحی یا اقتباس نیازمند تهیه نقشه‌های دقیق اجرایی خواهد بود. لذا جا دارد از تجربه‌های گذشته عبرت گرفته نسبت به آینده با روشن‌بینی مضاعف نظر افکنیم و از اندیشه سخیف عدم بهره‌برداری از نقشه با هدف انحصارطلبی خودداری کنیم؛ زیرا مشاهده هر تراشکار یا قالب‌سازی که بدون بهره‌گیری از نقشه به کار مشغول است با فرهنگ صحیح ساخت یا تولید قابل توجه نیست.

دانش استفاده از نقشه همان‌گونه که ضرورت بهره‌برداری از الکتریسیته تا اعماق دورافتاده‌ترین نقاط مسکونی را شامل شده است. باید تاریک‌ترین زوایای کارگاه‌ها و کارخانه‌ها را به نور خود منور سازد.





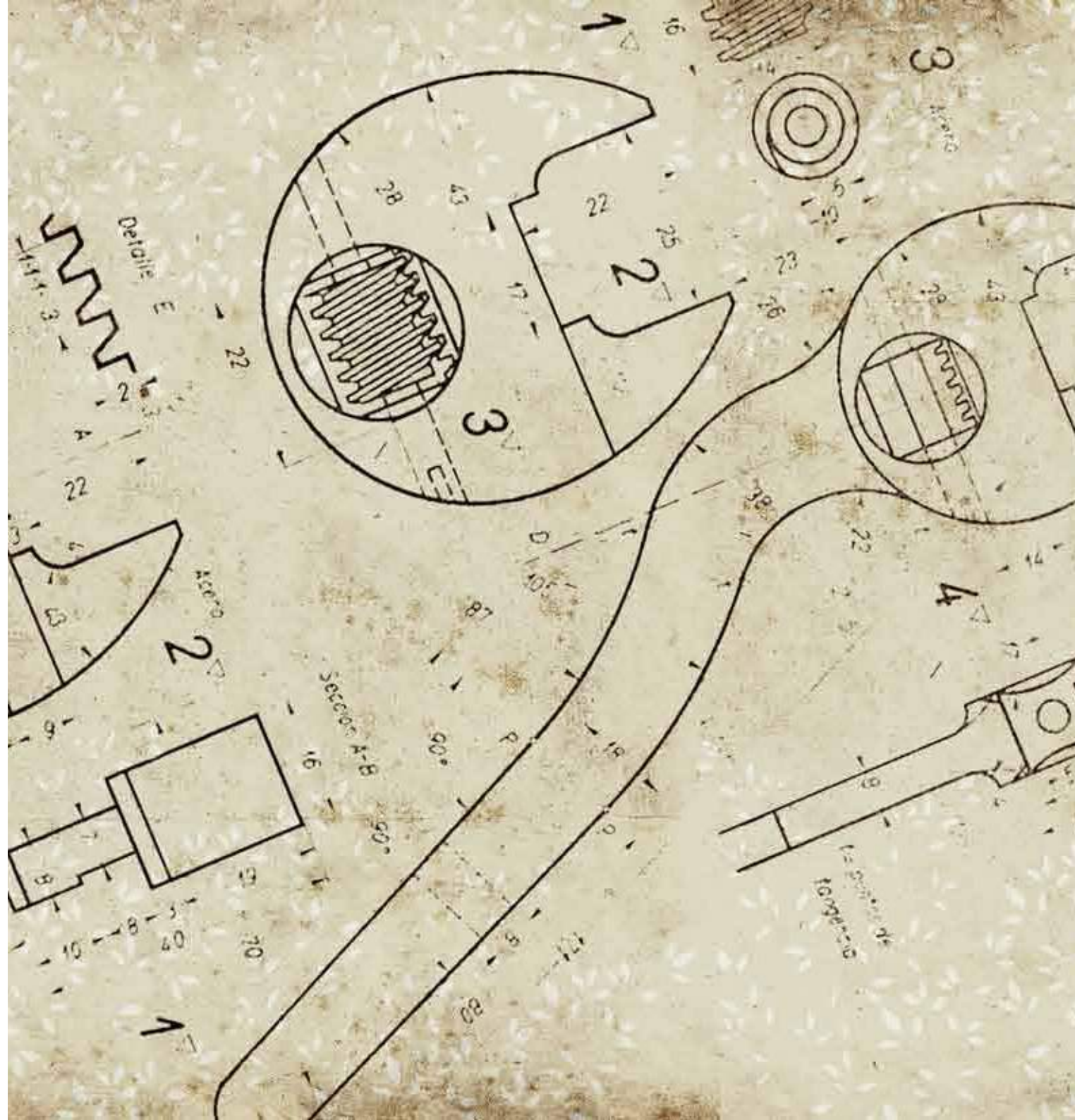
عدم بهره‌برداری از نقشه برای صنعتگران نه فقط افتخار و بالندگی نیست که در نزد صاحبان تکنولوژی و اربابان فن و صنعت نشانه بی‌مایگی علمی و بی‌فرهنگی صنعتی است.

بررسی ضرورت‌های گفته‌شده نیازمندی یک تجدیدنظر عمیق در ترویج، توسعه و بهره‌برداری از نقشه را با استفاده از دانش روز تأیید می‌کند.

قدر مسلم آن است که بخش طراحی و نقشه‌کشی یکی از مراکز مهم هر قطب صنعتی - تولیدی است، زیرا جمیع اطلاعات و تصمیم‌گیری‌های نهایی و اجرایی در این بخش متمرکز و از آن ساطع می‌گردد. لذا شایسته است امروز که افق تازه‌ای از خود گرانی صنعتی دیده شده است، با شناختی دقیق از توانمندی‌های اقلیمی سرزمین خود در بخش کشاورزی و صنعتی فعال گردیم و با شناخت ابزارهای کوچک کشاورزی از طریق امکانات صنعتی تا رسیدن به توانایی‌های بیشتر نسبت به تقویت این دو شاه‌بال که تنها رمز ترقی و تعالی جامعه است اقدام کنیم؛ و در این راه با تهیه نقشه‌های اجرایی دقیق و مناسب و اهتمام در آموزش جمیع عوامل و نیروهای سازنده به خواندن و درک نقشه‌های پیچیده، حلقه مفقود عدم ارتباط تفاهمی میان طرح و تولید را باز یافته پیوندی علمی و عملی میان این دو برقرار کنیم. به ثمر رسیدن هر پروژه بر سه اصل برنامه‌ریزی، تأمین نیرو و تأمین امکانات مالی بستگی دارد. به قسمت نخست که برنامه‌ریزی است، باید توجه خاص مبذول کنیم؛ و در این راستا از متخصصان و پیشکسوتان این رشته فنی مهندسی بهره گیریم تا درک، تفسیر، توجیه و درنهایت مشارکت در ساخت قطعات صنعتی و کشاورزی توسط نیروهایی که کاملاً اهداف هر نقشه فنی را به‌خوبی درک می‌کنند به راحتی صورت گیرد.

کمبود منابع و مأخذ نیز از جمله مشکلات موجود در تعمیم فرهنگ بهره‌برداری و به کارگیری از نقشه به عنوان یک زبان بین‌المللی است که امید است با ایجاد شور و رغبت در علاقه‌مندان به تألیف و ترجمه آثار ارزشمند در این مورد نسبت به ارتقای دانش تولیدکنندگان به مزایای بهره‌برداری از نقشه کمک شود. سرمایه‌گذاری در بعد نرم‌افزاری و سخت‌افزاری، طراحی و نقشه‌کشی به کمک کامپیوتر، راهی است میانبر و کوتاه که ما را در دسترسی به اهداف ساخت و تولید براساس نقشه یاری می‌کند.

معلم‌ان و اساتید سه عشق دارند:
عشق به یادگیری، عشق به فراگیران و
عشق گرد هم آوردن دو عشق اول.
(اسکات هایدن)



○ آموخته‌هایم در محضر استاد وحیدی (به بهانه سپاسگزاری از استاد)

معلم، همیشه باید به شغلش عشق بورزد.

استاد عبدالنبی وحیدی



مرکز آموزش عالی انقلاب اسلامی - (اردیبهشت ۱۳۶۶)

○ یادآوری

- استاد وحیدی فقط استاد نقشه‌کشی صنعتی و رسم فنی نبودند، ایشان اغلب ویژگی‌های مثبت که یک معلم و استاد باید داشته باشد، به‌تنهایی دارا بودند. در این بخش به بیان تعدادی از ویژگی‌های استاد وحیدی پرداخته می‌شود که در طی حدود ۳۰ سال همکاری و ارتباط «استاد - شاگردی» در محضر ایشان آموخته‌ام. برای اثربخشی این ویژگی‌ها و توصیف برخی از مهم‌ترین ویژگی‌های استاد، هر ویژگی ایشان در سه قسمت ارائه شده است. در حقیقت مخاطب عزیز در هر ویژگی، سه بند زیر را مطالعه خواهد کرد:
- **بند اول: استاد سپاسگزارم...** که سپاس این جانب و قدردانی دیگر دانشجویان از زبان من، به‌خاطر داشتن ویژگی موردنظر در ایشان است.
- **بند دوم: خوب می‌دانیم که...** به بیان اهمیت این ویژگی می‌پردازد و مروری بر باورهای ذهنی هریک از ما در حرفه معلمی دارد.
- **بند سوم: خوب است که...** با هدف و تأکید در جهت رشد و تعالی ویژگی‌های فردی مخاطب است تا بتواند با الگوبرداری از استاد، موفقیت بیشتر و بهتری را در تعامل با فراگیر خود برقرار کند. یادآور می‌شوم که خودم بیشتر از هر فردی به این ویژگی‌ها و الگوسازی‌ها نیاز دارم تا پیش از بازنشستگی حداقل بتوانم بخش کوچکی از آن‌ها را در تعامل با دانشجویانم اجرا کنم. (امیدوارم پاراگراف‌ها در بند سوم جسارت به مخاطب محترم نباشد.)



استادم از مهارت شما سپاسگزارم!

مهارت در برقراری ارتباط، مهارت دانش پژوهی، مهارت تدریس، مهارت ارزشیابی، چه بگویم که شما چنان هستید که گمانم آنچه خوبان همه دارند شما یکجا داری، در وصف شما سروده شده است! آنچه در طول هر ترم مهارت نوآوری در طرح سؤال آموختیم، مباحث کاربردی، تمرین‌های متنوع و غیر تکراری همیشه در خاطرم می‌ماند.

خوب می‌دانیم که استادی مستلزم تمرین و ممارست پیوسته است. همانند هر شغل دیگری تدریس هم به تمرین نیاز دارد. همان‌طور که خیاط، نقاش یا بازیگر از تمرین و یادگیری بی‌نیاز نیست و هر پزشکی باید هر روز تعدادی بیمار را معاینه کند و شرح‌حالشان را جویا شود تا به تدریج در تشخیص بیماری تبحر یابد، تدریس خوب نیز به تقویت مهارت و بالا بردن دانش نیازمند است. استادی که در به‌روزرسانی دانش خود کوشا نباشد و جزوه‌گرایی را شیوه اصلی تدریس خود قرار دهد و سال‌ها جزوه‌ای ثابت و بدون تغییر را در کلاس ارائه دهد و سال‌ها به یک متن ثابت اکتفا کند، رشد علمی دانشجو را مختل می‌کند. عاملی که به این امر دامن می‌زند «مقاله‌محوری» ارتقای سطح اساتید است.

خوب است که اساتید تازه‌کار انتظار بی‌مورد از خود نداشته باشند و تصور نکنند باید از همان اولین روز تدریس بدون کوچک‌ترین عیب و نقصی در کلاس حاضر شوند. صبر و ممارست را سرلوحه کارشان قرار دهند و قدرت و توانایی خود را به‌مرور تقویت کنند.

شرکت در دوره‌های بازآموزی و فرصت تحصیلی و تکیه بر اصل «دانش‌بنیانی» به جای «مقاله‌محوری»، در مسیر ارتقای مهارت و شکوفایی توانمندی اساتید نقش مؤثری دارد.



استادم به‌خاطر قدرت بیان و سخنوری‌تان سپاسگزارم!

هرگاه که سخن می‌گفتید، از لابه‌لای کلمات گوهربارتان، شمیم خوش افکارتان فضا را پر می‌کرد و ذهن و قلب تک‌تک ما از خزینه بی‌دریغ حکمت شما بهره‌مند می‌شد. سخن که می‌گفتید چشم‌ها از خواب ناآگاهی برمی‌خیزند و باران کلمات دانه‌دانه بر زمین جانمان می‌نشست.

خوب می‌دانیم که قدرت بیان و سخنوری ویژگی‌ای است که خداوند فقط به انسان عطا فرموده است. هر انسانی می‌تواند با تمرین و ممارست زیاد این مهارت را کسب کند و سخنوری «ملکه نفسانی» فرد شود. هر استادی سخنوری می‌تواند با کلام زیبای خود بیش از هر کتاب و نوشته‌ای بر دانشجویانش تأثیر بگذارد. تدریس خوب بدون بیان قوی ممکن است. گاهی چند جمله کوتاه که افاده مقصود کند، بیش از ساعت‌ها درس و حرف، بر دل دانشجویان می‌نشیند و آن‌ها را اقناع می‌کند. صحبت کردن با زبانی در سطح دانشجو و ذکر مباحث درسی به بیانی ساده و درخور فهم مخاطب و مزین کردن کلام به دلایل و مثال‌های روشن، هنر یک استاد سخنور است.

خوب است که هر استاد و آموزگاری زبان دانشجو را بیاموزد و متناسب با درک و فهم آن‌ها کلماتش را انتخاب کند تا بیانش قدرت بیشتری داشته باشد. دانش و مهارت استاد مهم است ولی بیان قوی آن علم هم اهمیت دارد. استاد بیان سخنش را با دلایل عقلی و نقلی مستند کند و در سخنوری به تحریک هیجانات و احساسات دانشجو تکیه نکند. هیجانات پس از سرد شدن تنور بحث و درس فروکش می‌کنند و دلایل عقلی ماندگارند.





استادام از نظم و انضباط شما سپاسگزارم!

از شما آموختم که ذهن انسان چون ابزار اصلی برای ارتباط روح با جسم است و روح مرکز فرماندهی اصلی انسان است. در نتیجه منظم کردن و ساختار سازی ذهن تأثیری مستقیم بر تنظیم رفتار انسان و برنامه‌های زندگی او و حرکت به سمت تعالی دارد.

خوب می‌دانیم که نظم و انضباط اولین اصل در زندگی است. کوچک‌ترین بی‌نظمی در نظام بیکران هستی نظام همه کرات را به هم می‌ریزد و سرچشمه زندگی خشک می‌شود. اگر در وجود انسان هم بی‌نظمی پیش بیاید، حیات و زندگی فرد به مخاطره می‌افتد. هرچه زندگی بشر پیشرفته‌تر می‌شود، به دقت و انضباط بیشتری هم وابسته است. انضباط از روح فرد نشئت می‌گیرد و چیزی نیست که عوامل محیطی یا دوری و نزدیکی در آن نقش داشته باشد. چه‌بسا افرادی که محل زندگی‌شان با محل کارشان فاصله زیادی ندارد ولی مدام دیر به سر کار می‌رسند و باز نامنظم هستند. در واقع همه وجود انسان نظام‌مند همانند نظام هستی، قابلیت پذیرش نظم را دارد.

خوب است که بدانیم نظم و انضباط واقعیتی است که با دقت و تأمل آشکار می‌شود. اساتید می‌توانند به تدریج این نظم و نظام را در کل وجود خود پیاده سازند و روح و فکر و اندیشه و افکار و آرزوهای شخصی منظم و نظام‌داری داشته باشند. برقراری نظم باید با لطافت و ظرافت توأم باشد و برنامه‌های انضباطی طوری تنظیم شوند که دانشجو با میل و رغبت به‌سوی آن بشتابند، نه با جبر و زور.



استادام از بیرون کشیدن ذخایر وجودی‌ام سپاسگزارم!

چنان با استادی و مهارت به روح من راه یافتید و استعداد نهفته درونم را فعال کردید که شکوفایی توانایی‌هایم را مرهون زحمات شما هستم. هیچ دانه مرغوبی بدون تلاش و ممارست باغبان، به سبزه و هیچ گلی به میوه تبدیل نشد. اگر امروز شاهد سرسبزی و به بار رسیدن توانایی خود هستم، به مدد پروردن و تیمارداری شماست.

خوب می‌دانیم که انتقال صرف داده‌های علمی به دانشجو اهمیت چندانی ندارد. چنین تدریسی از عهده هر لوح فشرده و نوار ویدئویی هم برمی‌آید. هنر استاد در شناسایی توان و استعداد دانشجو است. هر انسانی بالقوه ارزشمند است و همچون معدنی کشف‌نشده، توانایی‌های نهفته فراوانی دارد. استادی که به مقام انسانی دانشجوین ارج می‌نهد و نیاز به جلب توجه و محبت آنان را در مسیر صحیح هدایت می‌کند، خالصانه سعی دارد دانسته‌هایش را به آن‌ها بیاموزد، نه تنها نیازهای روانی آنان را ارضا می‌کند، بلکه برقراری روابط صحیح عاطفی، سازگاری با دیگران و مسئولیت‌پذیری را نیز به ایشان می‌آموزد. در چنین فضایی، افراد به بلوغ عاطفی می‌رسند و از لحاظ روانی سالم بار می‌آیند.

خوب است که استاد در ارتباط با دانشجوین چنان رفتاری داشته باشد که دانشجوی تنبیل و قوی و فقیر و غنی همه خیال کنند که استاد به‌خاطر هریک از آنان به کلاس درس آمده است. اگر دانشجو درک شود، به استادش علاقه‌مند شده و به‌سوی او کشیده خواهد شد. نظام تعلیم و تربیت دانشگاه باید چنان باشد که در آن هر دانشجویی بتواند دوست داشتن و دوست داشته شدن و احساس ارزش را تجربه کند.



استادم از هنرمندی تان سپاسگزارم!

هنر کلاس داری، هنر تدریس، هنر برقراری ارتباط با همه ما دانشجویان، هنر سخن گفتن به جا و سکوت به جا، از کدام هنر تان سخن بگویم؟! **خوب می دانیم** که استادی فقط با داشتن معلومات و دانش زیاد در یک علم ممکن نیست. استادی که از سوی دانشجویان مورد پذیرش قرار نگیرد و طرد شود، چه بسا کار و سمت استادی خود را از دست بدهد. علاوه بر دانش، هر استادی باید با هنر «استادی» آشنا باشد و بداند چطور باید ضمن برقراری ارتباط درست با دانشجویان، دانش خود را به آن ها انتقال دهد. هوش و قدرت عقلی بالا در کنار بنیه علمی ضرورت دارد. آشنایی با روحیات دانشجو و شناخت موقعیت کلاس و درک فضای موجود، اولین گام در اتخاذ روشی هنرمندانه برای کلاس داری است.

توان و قدرت پروردن معلومات و بهره گیری از آن، ارتباطی با دانش زیاد استاد ندارد. برخی از اساتید از این توان برخوردارند و بسیاری دیگر بی بهره. این اساتید خوب می دانند چگونه باید درس را شروع کنند و چطور باید آن را به پایان برسانند. چطور باید کلاس را اداره کنند و چه زمانی از روحیه جدی خود و چه زمانی از نرمی کلامشان بهره ببرند. استادی که از چنین هنری بی خبر است گاه با واکنش نادرست یا رفتار نامناسب خود نظم کلاس را هم می زند و طوفانی در کلاس ایجاد می کند که خود قدرت مهارش را ندارد.

خوب است که استاد با علوم روان شناختی و فنون استادی آشنا باشد تا در انتقال معلومات خود موفق تر عمل کند. در سال های اول تدریس خود ممکن است بارها شاهد بروز آشفتگی هایی در کلاس باشید. برخی از اساتید ناخود آگاه روش های نادرستی را برای مدیریت این آشفتگی ها در پیش می گیرند؛ از جمله داد زدن های مکرر، توهین به دانشجوی خاطی، زبان بدن نامناسب و... برای مدیریت این بی نظمی ها هنرمندانه و هوشمندانه واکنش نشان دهید.



استادم به خاطر خوش خلقی تان از شما سپاسگزارم!

قدردان گشاده رویی و خوش خلقی شما هستم که چراغ روشن دانشی که در مسیر راه زندگی ما روشن ساخته اید، از حسن خلق شما نیرو می گیرد. از شما خوی خوش را آموختم که چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم. **خوب می دانیم** که آموزش مقدم بر پرورش است، اما هدف اصلی از هر آموزشی «انسان سازی» است. هدف استادی هم که تدریس می کند، پروردن دانشجویان و ایجاد تغییر مثبت در آنان است تا در جهت رسیدن به کمال گام بردارند. فطرت انسان کمال را ستایش می کند و در برابر کمال به خضوع درمی آید. وقتی دانشجو کمالی از کمالات استاد را ارزشمند می داند، به الگوبرداری از آن می پردازد و در کنار درس و دانش، به آن کمالات رفتاری هم مزین خواهد شد.

تغییرات اخلاقی، با گفتار و بند و اندرز صورت نمی گیرد بلکه کردار و رفتار استاد است که موجب تربیت پذیری دانشجو می شود. دانشجویی که اخلاق استادش را تحسین می کند، مدام می کوشد همانند او شود. چراکه خلق و خوی استاد است که انسان را می سازد و درس و بحث علمی بهانه ای بیش نیست.

خوب است که برای اینکه دانشجویان ناخود آگاه تحت تأثیر اخلاق و رفتار پسندیده استادشان قرار گیرند و او را سرمشق خود قرار دهند، اساتید محترم این شایستگی های رفتاری را ابتدا در خود به کمال برسانند. جامعه ما به رشد فرهنگی و اخلاقی نیاز دارد. فرهنگ وقتی متحول می شود که اساتیدی با اخلاق و کمالات در تمامی مقاطع آموزشی، الگوی عینی فرزندانمان باشند.





استادام از جدیت شما سپاسگزارم!

همیشه صمیمی تر از آن بودید و هستید که دلم می‌پنداشت و جدی تر از آن که عقلم به عمق آن راه ببرد. چگونه سپاس گویم مهربانی و لطفی را که با جدیت و سخت‌گیری در درس و تکلیف همراه بود و فروغ چراغ روشن هدایت را پیش روی من و سایرین دوچندان روشن نگه می‌داشت؟! جدی بودید و من هم کلاس را جدی گرفتم.

خوب می‌دانیم که جدیت خصوصیتی لازم و البته اکتسابی است و با تمرین کردن به دست می‌آید. برای اینکه دانشجویان به استاد احترام بگذارند و درس و افکارش را بپذیرند، نخست باید شاهد جدیت او در رابطه با درس و تکلیف و نظم کلاس باشند. جدی بودن نیازمند سعی بسیار و صداقت و راستی است. استادی که روز تعیین‌شده برای آزمون را بی‌دلیل به‌روز دیگری موکول می‌کند یا تصحیح برگه‌های آزمون را به دانشجوی دیگری محول می‌کند، آن‌گونه که باید در نظر دانشجو جدی جلوه نمی‌کند، برای همین دانشجو هم کلاس را جدی نمی‌گیرد.

جدی باشید تا جدی گرفته شوید. احترام گذاشتن بیشتر به دانشجویان سبب خواهد شد تا دانشجویان شما را جدی تلقی کنند. احترام دیدن از دانشجویان در نتیجه احترام گذاشتن به دیگران و جدیت به کار به وجود می‌آید.

خوب است که در هنگام تدریس استاد با جدیت به کلمات و الفاظ خود ایمان داشته باشند و هر قراری را که با دانشجو می‌گذارد، عملی کند. تکالیف را با جدیت پیگیری کند و تصحیح برگه‌های آزمون و تحقیق را پشت گوش نیندازد. دانشجویی که جدیت استاد را می‌بیند به کلاس و درس اهمیت بیشتری می‌دهد و بیشتر می‌آموزد. استاد جدی هرگاه مرتکب اشتباهی شود، با همان جدیت همیشگی به خطای خود اقرار می‌کند و آن را می‌پذیرد. این پذیرش اشتباه جدیت استاد را ثابت می‌کند.



استادام از ایجاد فرصت برای رشد فکری‌مان سپاسگزارم!

هیچ‌گاه در ارزشیابی‌های خود نقش نمره را آن‌قدر پررنگ نکردید که ذهن ما از هدف اصلی درس و کلاس دور و در تلاشی بیهوده صرف شود. فرصت و زمینه رشد فکری ما را به بهترین شکل ممکن فراهم آوردید و به ما آموختید که انتظار موفقیت صد درصد در هر زمینه‌ای، انتظاری پوچ و بیهوده است.

خوب می‌دانیم که بها و ارزش هر دانشجویی به اندیشه و قدرت تفکر او بازمی‌گردد. دانشجویی که از قدرت فکر خدادادی خود در جهت انجام کارهای درست، بهره بیشتری می‌برد، انسان کامل‌تری است. بهترین تربیت برای دانشجو روشی است که فکر دانشجو را به رشد و تکامل برساند. صنعت خوب، اقتصاد خوب، مدیریت خوب، محصول خوب، همه و همه وابسته به فکر خلاق و قوی است. فکر ضعیف نمی‌تواند اقتصاد خوبی را به وجود آورد، فکر ناتوان نمی‌تواند مدیریت اداره و مؤسسه‌ای را به‌خوبی انجام دهد، فکر علیل قادر نیست میزان محصول و درآمد کارخانه‌ای را بالا ببرد. استاد می‌تواند منبع عقل و فکر دانشجو را به جوشش درآورد و عالی‌ترین ذخیره وجودی انسان را کشف و استخراج کند. استاد با پرورش ذهن دانشجو فردی عاقل و ارزشمند تحویل اجتماع می‌دهد. دانشجو در پرتو عقل نیرومند و توانای خود قادر خواهد بود تمایلات و عواطف درونی خود را کنترل کند و مانع انحراف و طغیان آن‌ها شود.

خوب است که استاد برای پیشرفت و موفقیت کشورمان، به رشد فکری دانشجویان اهمیت بیشتری بدهد و به‌جای پر کردن ذهن دانشجویان از حفظیات درسی و علمی، دانشجویان را خلاق بار بیاورد و به‌جای آموختن صرف اندیشه‌ها، چگونه فکر کردن را به آن‌ها بیاموزد.





استادام از دقت و تمرکزتان سپاسگزارم!

هر لحظه زیر ذره بین توجه شما بودن افتخاری است که نصیب هر کسی نمی‌شود. دقت و تمرکزتان در تدریس و برخورد با دانشجو بی‌مانند است. از هر لحاظی، چه از نظر درسی و چه از نظر روانی، تک‌تک دانشجویان را مورد توجه قرار می‌دادید؛ در هر موقعیتی هم که داشتید. شرایط روحی هر کسی را در نظر می‌گرفتید و خود را تافته‌ای جداافتاده از کلاس نمی‌دانستید.

خوب می‌دانیم که موفقیت و پیشرفت در زندگی پرسرعت کنونی، مستلزم دقت و تمرکز است. بی‌دقتی زیان‌های جبران‌ناپذیری به بار می‌آورد؛ بی‌دقتی در انتخاب همسر، بی‌دقتی در انتخاب دوست، بی‌دقتی به روابطی که فرزندمان دارد. دانشجویی که احساس کند استادش مسامحه‌کار است، روحیه تسامح در او قوت می‌گیرد. دانشجویی که همیشه شاهد دقت استادش باشد، تمرکز و دقت را الگوی خود قرار می‌دهد و چنین منشی را پیش می‌گیرد. سخت‌گیری با دقت فرق دارد. سخت‌گیری بیجا دانشجو را از درس و دانشگاه فراری می‌دهد و صمیمیت را از بین می‌برد. استاد برای جلب توجه دانشجویان و وادار کردن آن‌ها به گوش دادن با دقت درس، بهتر است از صحبت کردن با صدای یکنواخت بپرهیزد. نوسانات صدای خود را کم و زیاد کند تا دانشجو شنونده فعالی شود. گاهی با صدایی پرانرژی و گاهی با لحنی محزون درس بدهد تا حواس دانشجو متمرکز شود.

خوب است که استاد با حفظ تمرکز خود در کلاس و تدریس با دقت، حضور و غیاب مرتب و تصحیح دقیق برگه‌های آزمون، حتی گوش سپردن به ارائه کلاسی دانشجویان با حواس جمع و نیز ارزیابی آموخته‌های دانشجو به کمک سؤال‌های بجایی که مطرح می‌کند، به دانشجو می‌آموزد که همه چیز را در زندگی زیر ذره بین بگذارد و به اطرافش توجه بیشتری نشان دهد. اهمیت آموختن دقت و تمرکز، بیش از آموختن هر علم و دانشی است. بعضی از ایماها و اشارات استاد، حتی نشستن روی صندلی و برخاستن از پشت میز، باعث دقت بیشتر دانشجو می‌شود. حرکات دست، چشم، ابرو، دهان، انگشتان و سر، مشتمل بر این حرکات است.



استادام از دلسوزی شما سپاسگزارم!

چنان دلسوزم بودید و بر هدایت و راهنمایی من و دوستانم مشتاق که گاه گمان می‌کردم همچون پدری مهربان برای همه ما وقت صرف می‌کنید و انرژی می‌گذارید. زندگی خود را فدای راهنمایی ما کردید، بی‌آنکه اخم بر چهره بنشانید.

خوب می‌دانیم استادی که با دلسوزی برای دانشجویان وقت صرف می‌کند و به کلاس درس عشق می‌ورزد، فضای کلاس را بهترین محیط برای رسیدن به هدف انسان‌سازی محسوب می‌کند. چنین استادی در فضای دانشگاه و خارج از آن، حتی در بین خانواده هم همچنان ویژگی دلسوزی‌اش را با خود به همراه دارد. او هنگام مطالعه و سخن گفتن و حتی سکوت، همه و همه به تربیت و انسان‌سازی مشغول است. استادی که تمام هم‌وغمش درس دادن و کسب درآمد باشد و به دانشجو و توانایی‌ها و آینده‌اش اهمیتی ندهد و او را درک نکند و از مشکلاتش بی‌خبر باشد، صرفاً درسی ارائه دهد و آزمونی برگزار کند و نمره‌ای ثبت کند، کلاس و درسی که برگزار می‌کند نه به درد خودش می‌خورد و نه گره‌ای از زندگی دانشجو می‌گشاید. حیف بر چنین زمانی است که از عمر می‌کاهد!

خوب است که استاد همه وجودش سرشار از سوز و گذار باشد و خود را در سرنوشت دانشجو مفید و مؤثر بداند. چنین دلسوزی‌ای نسبت به هدایت و ارشاد دانشجویان به پویایی و تحرک استاد منجر می‌شود و با در نظر گرفتن آینده آن‌ها، سختی‌ها و کاستی‌ها را تحمل می‌کند و از عهده دشواری‌های مسیر تدریس برمی‌آید.





استادم از سعه صدر مثال زدنی تان سپاسگزارم!

کرامت شما همچون بارانی تمام دانشجویان را به یک میزان در بر می گیرد و مهرتان بر بیابان خشک به همان میزان می بارد که بر دشتی سرسبز، محبت بی دریغتان شامل حال همه ما می شد و در بحث و درس هرگز تفاوتی بین ما قائل نشدید.

خوب می دانیم که دانشجویی که خود را در درس ضعیف احساس می کند، اعتماد به نفسش را از دست می دهد و به تدریج شعله علاقه و اشتیاق به تحصیل در وجودش فروکش می کند. استاد می داند هر کوتاهی دانشجو به عمد و قصد نیست. گاهی دانشجو اسیر شرایط خاصی می شود، شاید بهره هوشی پایینی دارد، شاید امکانات تحصیلی برای او فراهم نیست. گاهی گرفتار اختلافات خانوادگی است و در نتیجه امنیت روانی و تمرکز فکری لازم برای آموختن را ندارد. عقل سلیم حکم می کند به جای تحقیر و تنبیه این افراد باید دست کمک استاد به طرفشان دراز شود. سعه صدر استاد همان اخلاق خوشی است که با تأیید همه دانشجویان حس عزت نفس آنان را تقویت می کند و در مسیر آموزش از آن بهره می برد. استاد در برخورد با دانشجویان باید چنان ظرافت و لطافتی به خرج دهد که از قدرت گرفتن جرئت و جسارت دانشجو و جسورتر شدن او برای انجام خطاهای بعدی پیشگیری کند.

خوب است که بدانیم همه انسان ها ارزشمندند؛ چه دانشجوی ضعیف در درس و چه دانشجوی کوشا و توانمند. گاهی تغافل از خطای دانشجو و چشم پوشی بر کاستی هایش او را دوباره به مسیر درست رهنمون می شود. شمات و ملامت مدام راه به جایی نمی برد، همان طور که حفظ حرمت دانشجو به بازسازی توان از دست رفته او منجر می شود.



استادم از ایجاد زمینه رشد فکری ام سپاسگزارم!

قدرتان شمایی هستم که به ما اندیشیدن را آموختید نه اندیشه ها را. هنر خوب اندیشیدن اعتماد به نفس همه ما را بالا برد و عزت نفسمان را قوت بخشید. شرکت دادن دانشجویان در تحقیق ها و پروژه های کلاسی و بحث و مشورت کردنشان با دانشجویان احساس غرور وصف ناپذیری را در ما زنده می کرد.

خوب می دانیم که رشد فکری دانشجویان مستلزم عوامل و پیش زمینه هایی است که استاد می تواند در فراهم ساختن آن ها مؤثر باشد. اولین قدم تشویق دانشجو به فکر کردن است. فکر کردن دانشجو موجب اتکال به نفس و اعتماد به نیروهای خودش می شود. بر پایه همین اعتماد، توان و قدرت روحی و جسمی دانشجو افزایش می یابد و در نتیجه در برابر مشکلات و سختی ها توانمندتر ظاهر می شود. شرکت دادن دانشجویان در بحث و درس کلاس و دادن مسئولیت به آن ها، روش خوبی برای ابراز شخصیت دانشجو و تمرین برآمدن از عهده وظایف زندگی است. طرف مشورت قرار دادن دانشجو، تأیید لفظی و عملی او، واگذاری مسئولیت های کلاس یا شرکت دادن او در پژوهش، زمینه های رشد فکری دانشجو را فراهم می آورد و به مسیری درست در زندگی رهنمون می سازد.

خوب است که اساتید محترم دانشجویان خود را به فکر کردن وادارند و راه مقابله با ترس و دلهره خاص جوانی را به آنان نشان دهند. استاد بهتر است ضمن تدریس خوب خود، با سؤال مناسب درس فکر و ذهن دانشجو را به تفکر وادارد و به او جرئت بدهد حتی نظر نادرست خود را در کلاس درس مطرح کند.





استادم از قدرت درک و شناخت شما سپاسگزارم!

دلسوزی و تلاش و کوشش شما برای درک وضعیت من هیچ‌گاه از نظرم پوشیده نماند. خداوند چنان آیه روشنی از عاطفه و عشق در وجودتان به ودیعه نهاده که با شناخت تک‌تک دانشجویان و همراهی با وضعیت هر کدام، بهترین روش را برای علم‌آموزی اختیار کردید.

خوب می‌دانیم که درک درست هر کس مستلزم شناخت است ولی هر شناختی به درک طرف مقابل منجر نمی‌شود. هر استادی باید دانشجوی خود را بشناسد تا بتواند او را درک کند. هر چه شناخت بیشتری از زیربوم و ویژگی‌های جسمی و خلقی دانشجو کسب کند، شناخت او هم عمیق‌تر می‌شود. با درک بهتر دانشجو، استاد می‌تواند روش بهتری را برای تدریس و انتقال مفاهیم علمی اتخاذ کند و به هدف پروراندن و انسان‌سازی زودتر نائل شود.

وقتی فردی دیگری را شناسد توقعی بیشتر از توانش از او انتظار خواهد داشت. وقتی استاد دانشجو را به‌خوبی بشناسد، دانشجو می‌کوشد با استخراج نیروهای درونی خود و تلاش بیشتر، به درک و تأیید استاد پاسخ مثبتی دهد.

خوب است که به‌جای سرزنش مکرر دانشجویان، از تک‌تک آنان در حد توان و قدرتشان انتظار داشته باشیم و در واقع آن‌ها را درک کنیم. دانشجویی که احساس کند استادش او را درک می‌کند به‌جای تنفر از درس و کلاس و ناامیدی از کسب نتیجه مطلوب، تمام توان خود را به کار می‌گیرد تا در برابر این رفتار پسندیده استاد واکنش درستی ابراز کند.



استادم از تواضع و فروتنی شما سپاسگزارم!

درخت دانش شما چنان پربار است که رفتارتان را با خضوع و فروتنی همراه کرده است. هرچند مقام استادی‌تان از عرش برتر است و در بحر معنی غرق، فروتنی کسوتی است برازنده قامتتان. از شما آموختم که هرگز نخورد آب زمینی که بلند است!

خوب می‌دانیم که تواضع، یکی از موضوعات علم اخلاق است که بیشتر خصلت‌های پسندیده از این سرمایه بزرگ سرچشمه می‌گیرند. تواضع، عبارت است از شکسته‌نفسی‌ای که نگذارد آدمی خود را بالاتر از دیگری ببیند و لازمه آن، رفتار و گفتاری است که دلالت بر احترام به دیگران می‌کند. فروتنی در خلال گفتار و رفتار استاد نمایان می‌شود. استاد فروتن دانشجوی خود را بزرگ و گرمی می‌دارد و احساس سربلندی و عزت را در او پرورش می‌دهد. دانش و بینش، حلم و بردباری، سکوت و وقار، سه خصلت یک استاد متواضع است. استاد باید با دانشجویان خود بزرگ‌منشانه رفتار کند. نتیجه تواضع محبت است و ثمره کبر و تکبر، دشنام و کینه‌توزی. با فخرفروشی و به رخ کشیدن سواد و علم و تجربه خود نمی‌توان قلب دانشجویان را تسخیر کرد. درخت علم و دانش هرچه پربارتر باشد، سرش پایین‌تر است.

خوب است که میان دانشجو و استاد وفق و مدارا حاکم باشد تا دانشجو بتواند آزادانه مشکلات درسی و گاه شخصی خود را با استاد در میان بگذارد و از دانش او بهره‌برد. تکبر و فخرفروشی، علاوه بر طرد شدن از سوی دانشجویان، کینه و نفرت آنان را نسبت به استاد برمی‌انگیزد. تواضع و فروتنی، صاحبش را بلندمرتبه می‌کند.





استادم از عدالت و انصاف شما سپاسگزارم!

هر قدمی که برداشتید و هر سخنی که بر زبان رانیدید و هر نگاهی که به ما انداختید، از مدار اخلاق و انصاف خارج نبود. در درس و بحث و آزمون، عدالتتان شامل حال همه ما بود.

خوب می‌دانیم که انصاف جوهره عدالت است. استاد نباید در اظهار محبت و توجه و التفات به دانشجویان - در صورتی که از لحاظ سن و فضیلت و دین‌داری باهم برابر باشند - تبعیض و تفاوتی قائل شود. تبعیض و رعایت نکردن مساوات در محبت و توجه به دانشجویان باوجود تساوی آن‌ها در شرایط مذکور، موجب ناراحتی‌های روانی و دل‌زدگی و بیگانگی آن‌ها از یکدیگر و نیز از استاد می‌شود. استاد باید به همه دانشجویان عادلانه بنگرد و جانب انصاف را نگه دارد. عدالت و انصاف، محبت را تداوم می‌بخشد و قلب‌ها را به هم نزدیک می‌کند. دانشجویان نسبت به استادی که به انصاف و عدالت رفتار می‌کند، احساس ارادت قلبی دارند.

خوب است که استاد برابری و برادری را در کلاس حکم‌فرما سازد تا بوی خوش انصاف فضای دانشگاه را معطر سازد و از دانشجویانی که از نظر تحصیل و سعی و کوشش و ادب و نزاکت، بر دیگران مزیت دارند، تقدیر به عمل آورد و در جمع دانشجویان رسماً تشویقشان کند. استاد می‌تواند علت محبت و عنایت خود بر این دانشجویان را ویژگی‌ها یا تلاش آن‌ها عنوان کند. قائل شدن تبعیض و تفاوت میان دانشجویان در چنین شرایطی مانعی ندارد و عین عدالت است. تقدیر و احترام به دانشجویان کوشا و بانزاکت، عامل مؤثری در ایجاد تحرک و شادابی و انگیزه مفیدی است که دیگر دانشجویان را وادار می‌سازد تا در اتصاف به چنین صفات مطلوب و امتیازآفرینی کوشا باشند.



استادم از ارشاد و راهنمایی‌تان سپاسگزارم!

هر چقدر من کوچک‌تر و ناپخته‌تر، کم‌دانش‌تر و کم‌تجربه‌تر از شما بودم، شما آزاده‌تر و بزرگوarter ارشاد و راهنمایی‌مان کردید و با صبر و حوصله راه‌وچاه را نشانمان دادید. هرگز خسته نشدید و گله‌ای بر زبان نیاوردید. کوشش خود را صرف مسلط شدن بر ما نکردید، بلکه در جهت هدایت همه ما به‌سوی پیشرفت موفقیت‌آمیز و سازگاری هرچه بیشتر صرف کردید. چگونه سپاس گویم تأثیر علم‌آموزی شما را که چراغ روشن هدایت را بر کلبه محقر وجودمان فروزان ساخته‌اید.

خوب می‌دانیم که همه دانشجویان از نظر فکری در یک سطح قرار ندارند و برخی از آن‌ها به حمایت و راهنمایی بیشتری نیاز دارند. برخی مطالب درسی را زودتر فرا می‌گیرند و برخی دیگر خواستار توضیح بیشتری هستند. هدایت کلاس یعنی هنر انجام دادن کارها با کمک دانشجویان. استاد همچون راهنما دانشجویان را در جهت فراگیری درس یاری می‌دهد. هرچه دانشجو در امر یادگیری نقش بیشتری ایفا کند و در فعالیت‌های کلاسی شرکت داده شود، رشد مهارت‌های گوناگون در او سرعت می‌گیرد، متکی به خود می‌شود و اعتمادبه‌نفس افزایش می‌یابد. استاد پس از تعیین اهداف آموزشی و پرورشی، باید با برنامه‌ریزی صحیح، سازمان‌دهی امکانات و دادن مسئولیت به دانشجویان راه رسیدن به آن‌ها را هموار کند.

خوب است که استاد با تکیه بر دانش خود، دانشجویان را در فعالیت‌های کلاسی شرکت دهد. با جهت دادن به تفکرات و احساسات دانشجویان، اعتمادبه‌نفس آن‌ها را بالا ببرد و در جهت درست هدایتشان کند و با آن‌ها گفت‌وگو و مشورت کند.





استادام از گذشت و مرحمت شما سپاسگزارم!

روزی که استاد شدید با پاک‌کن گذشت و مرحمت به دنبال بخشش خطای دانشجویان خود برآمدید و تعامل را اساس کارتان قرار دادید. خوشا به سعادت من که افتخار تلمذ چنین استاد بامرحمتی نصیبم شده است. **خوب می‌دانیم** که زندگی اجتماعی، ما را بر آن می‌دارد که گذشت و سازگاری داشته باشیم و از برخی خواسته‌های خود به‌خاطر دیگری بگذریم. استادی که روحیه گذشت نداشته باشد در مواجهه با کوچک‌ترین مشکلی واکنش نشان می‌دهد و گاهی بر مشکلات دامن می‌زند. زیرکی و دقت استاد او را گاهی به سخت‌گیری و گاهی اغماض رهنمون می‌شود. درک درست شرایط موجود و در نظر گرفتن روابط مقتضای سن دانشجو، به طراحی حریمی بین استاد و دانشجو می‌انجامد. استاد در حین داشتن روابط صمیمانه با دانشجو، هرگز اجازه نمی‌دهد پرده و حجاب بینشان از بین برود. تعلیم و تربیت دانشجو با حفظ و نگهداشت این حریم بهتر صورت می‌گیرد. بی‌تردید استاد با گذشت و عفو لغزش‌های دانشجویان، تخم محبت را در قلب آن‌ها می‌کارد و نهال کینه‌ها را می‌زداید. با چشم‌پوشی از خطا، عزت استاد در کلاس افزون‌تر می‌شود و محبتش در دل آن‌ها جای می‌گیرد.

خوب است که استاد توانمند با لمس واقعیت موجود، برخی از رفتارهای دانشجو را به دیده اغماض می‌نگرد و از کوتاهی و قصورش می‌گذرد. استاد بامهارت برخی دیده‌ها را ندیده می‌گیرد و شنیده‌ها را نشنیده متصور می‌شود تا دانشجو فرصت جبران پیدا کند.



استادام از دل و جرئت من دادید سپاسگزارم!

خوش‌رویی و خوش‌زبانی‌تان به من جرئت ابراز وجود و اظهارنظر می‌داد. هیچ‌وقت در محضر شما از آنچه بودم و از آنچه فکر می‌کردم نترسیدم. همه ما را با تمام قصور و کاستی‌هایمان پذیرفتید و قدرت بیان ایده‌هایمان را در وجودمان تقویت کردید.

خوب می‌دانیم که دانشجوی ساکت و کم‌حرف همیشه فردی متین و باوقار نیست، گاهی لازم است دانشجو نظرش را بیان کند، از خود دفاع کند یا ایده‌ای را که به ذهنش می‌رسد مطرح کند؛ هرچند مضحک به نظر برسد. استاد نباید به‌هیچ‌وجه دانشجویی را تحقیر کند. با دادن فرصت ابراز نظر به او، تأیید و تشویق آنی نظر درست دانشجو، ابراز واکنش منطقی در برابر پاسخ‌های نادرست، سؤال کردن از دانشجویان برای شرکت دادن آن‌ها در بحث می‌توان جسارت و جرئت دانشجو را برانگیخت. استاد آگاه در برخورد با دانشجویان وائمود می‌کند که آن‌ها اهل فکر و بصیرت بوده، مطالب را به‌خوبی درک می‌کنند و به فکر و نظر آن‌ها ارزش داده می‌شود. خجالت و کمرویی دانشجو مانع رشد او می‌شود و ایده‌های سودمند ذهن پویایش همیشه در صندوقچه مغزش مدفون می‌ماند. استاد با نرمی و واکنشی درست، قادر است کلید این صندوقچه را در اختیار دانشجو قرار دهد و به او جرئت و جسارت ببخشد. استاد دست دانشجو را می‌گیرد و او را در سرزمین‌های ناشناخته علم و دانش همراهی می‌کند.

خوب است که استاد به دانشجو پروبال بدهد و جرئت و جسارتش را تقویت کند و با بالا بردن حس اعتمادبه‌نفس در او، زمینه مناسبی را برای شکوفایی استعداد او در کلاس درس و در طول دوره تحصیل فراهم آورد. دانشجویی که در دانشگاه جرئت و جسارت ابراز وجود و اظهارنظر پیدا نکند، پس کجا باید چنین امکانی را به دست بیاورد؟!





استادام از رفتار پر از مهر و محبت شما سپاسگزارم!

به هر موقعیتی که دست یافتیم و هر گامی که برداشتیم، به مدد لطف و مهر شما بوده و هست. شما عشق را در گوشم زمزمه کردید و به من آموختید که به دوردست‌ها ببیندیشم. افق دیدم را وسعت بخشیدم. با دقت بیشتری ببینم، بفهمم، درک کنم و دردمندی کنم؛ هرچند خیلی هم ساده نیست. به من آموختی باران باشم و بیارم و نبرسم کاسه خالی از آن کیست.

خوب می‌دانیم که هر دانش و اختراع و اکتشافی، ثمره مناسبات درست انسانی است. هیچ کوه بیستونی شکافته نشده و اختراعی به ثبت نرسیده و قاره‌ای کشف نشده، مگر به سبب محبت و تشویق و ترغیب. گرمای محبت استاد، نیروی محرک دانشجو برای فراگیری دانش و آغاز عمل است. مهر و محبت، به فداکاری و ایثار منجر می‌شود و استاد از زمان و دانش خود برای دانشجویان هزینه می‌کند. وجود استاد در کلاس درس همچون خورشیدی است که یکسان گرمای محبتش را نثار دانشجو می‌کند تا نهال وجودشان را پرورد. محبت غذای روح است و روح بدون آن ضعیف و بیمار می‌شود. هر درسی در پوشش کلام مهرآمیز زودتر آموخته می‌شود و بر جان می‌نشیند. محبت زمزمه‌ای است دل‌نشین که از خاطر دانشجو پاک نمی‌شود.

خوب است که استاد با پیشه کردن مهر و محبت خود را مجهز به سلاحی قدرتمند سازد که هیچ رفتار تندوتیز و خشنی در برابر آن توانی ندارد. راه پروردن دانشجو و پرورش استعدادها با لبخنده ساده و کلام نرم استاد، هموار می‌شود.



استادام از یاری و همراهی همیشگی تان سپاسگزارم!

همیشه در هر موقعیتی همراهم بودید و در هر موقعیت تلخ و سختی هم نگرش مثبت خود را حفظ کردید. من را در برنامه‌ریزی برای آینده یاری دادید. به من آموختید چگونه در ساختن فرداها مؤثر باشم و با تکیه بر گذشته و کوشیدن در حال، آینده را بسازم.

خوب می‌دانیم که عامل اصلی ایجاد هر دانشگاهی، شخص دانشجو است و تمام این دمو دستگاه و نیروی انسانی با هدف کمک به او گرد هم آمده‌اند. استاد همچون بازویی یاری‌دهنده دانشجو را کمک می‌کند و هیچ‌وقت در برابر او نمی‌ایستد و با او مقابله نمی‌کند. استادی که دانشجو را در میان کلاس یا در جمع تحقیر می‌کند و درصدد راهنمایی او با ملامت و سرزنش است، نه تنها چیزی نمی‌سازد بلکه هویت وجودی و عزت‌نفس دانشجو را در هم می‌شکند. گاهی استاد می‌خواهد دانشجو را راهنمایی کند، ولی چون این قضیه را در جمع مطرح می‌کند، ناخودآگاه به بیراهه می‌رود و از هدف اصلی باز می‌ماند و دانشجو هم مجبور می‌شود برای دفاع از حرمت خود به مقابله برخیزد و در نتیجه روابطشان به کینه و دشمنی بدل شود.

خوب است که وقتی گفت‌وگوی میان استاد و دانشجو در جمع به بحث و جدل کشیده می‌شود، استاد به جای پرخاش و ساکت کردن دانشجو، به دانشجو شخصیت دهد و فکر و نظر او را تأیید کند و بگوید: «در این مورد نظر من همین است. بهتر است شما درباره این موضوع بیشتر فکر کنید شاید که نظر شما درست‌تر باشد.» چنین برخورد درستی دانشجو را به پویایی بیشتر و تحرک فکری وامی‌دارد.





استادم از حرمتی که برای ما قائل شدید، سپاسگزارم!

تک تک کلمات شما احساس ارزشمندی و عزت نفس را در همه ما بیدار کرد. در خطاب قرار دادن و یادکرد دانشجویان همیشه واژگانی از سر ادب و احترام برمی گزیدید و از سر احترام و بزرگواری خودتان، تک تک ما را عزیز داشتید.

خوب می دانیم که احتیاج انسان به آب و غذا نیازی مقطعی است ولی نیاز به احترام گذاشتن به شخصیتش خواسته ای همیشگی و دائمی است. هر فردی در طول حیاتش به تکریم و حرمت اهمیت می دهد و مرد و زن و کوچک و بزرگ در این زمینه باهم فرقی ندارند. بی احترامی استاد در واقع حمله به شخصیت و هویت وجودی دانشجو است. رابطه استاد و دانشجو اگر براساس حرمت شکل نگیرد، جذبی هم در بین نخواهد بود و تربیتی تحقق نمی یابد. دانشجویان دختران و پسرانی هستند که در شکل دهی به بنیان خانواده نقش دارند. خانواده ای که اساس جامعه را تشکیل می دهد. جوامعی که تمام جهان را فرا گرفته اند. پس احترام گذاشتن به دانشجو در شکل گیری جهانی روبه رشد مؤثر است. حرمت دانشجو باید در حد و حدود قوانین و عرف هر جامعه ای حفظ شود. این مهم با ظرافت رفتاری و بهره مندی از دانش روان شناختی و اجتماعی ممکن است.

خوب است که اساتید برای دانشجوی خود شخصیت قائل شوند و با حفظ حرمت او مشکلات تربیتی احتمالی اش را هم از بین ببرند. هیچ انسانی کامل نیست و چه بسا دانشجویانی که با دریافت احترام و حرمت در جهت رفع معایب خود برآیند و بکوشند دیگر آن خطا را تکرار نکنند. همیشه احترام دانشجو را حفظ کنید تا احترام شما را حفظ کنند.



استادم از وفاداری به وعده هایتان سپاسگزارم!

گلشن علم و دانش را به چشمه خوش قولی و وفای به عهد خود سیراب کردید. حرفی از دهانتان خارج نشد، مگر اینکه آن را به اجرا درآوردید و به راهی راهنمایی نکردید مگر اینکه خود ابتدا در آن مسیر قدم گذاشتید. قدم های ناتوان ما در مسیر زندگی به وعده های راستین شما قدرت گرفت و باور کردیم به تک تک کلماتی که وعده دادید.

خوب می دانیم که پایبندی به قول و عهد و امانت داری از ویژگی های مهم هر انسانی است. استاد چنان مقام محترمی دارد که دانشجویان از او انتظار بدقولی ندارند. دانشجویان از استاد خوب الگو برداری می کنند و بیش از هر درسی از رفتار او می آموزند. استاد باید به وعده های خود بی چون و چرا عمل کند و هر قراری که در کلاس می گذارد، به اجرا درآورد. وفاداری به عهد و پیمان از روحیات ارزشمند اجتماعی است. استادی که خود خلف وعده کند همچون رطب خورده ای که منع رطب نمی تواند کند، چگونه می تواند دانشجویان را به خوش قولی تشویق و ترغیب کند؟! **خوب است** که بدانیم حتی اگر دانشجوی ضعیف یا بدقولی در برابرمان است، باید شاهد خوش قولی استادش باشد. وفای به عهد استاد، صفت بارزی است که باید همیشه به اجرا دربیاید تا اعتماد دانشجویان جلب شود. امام علی (ع) فرمودند: «وعده ای نده که از وفای به آن اطمینان نداری.»





استادم از ارتباط صمیمانه‌تان سپاسگزارم!

بهترین استاد، بهترین راهنما، بهترین یاور و بهترین دوست من! رفتار صمیمانه و مهر نهفته در کلامتان، رابطه‌ای صمیمی بین ما را برقرار ساخت. هیچ آموزشی ندادید و هیچ یک از ما دانشجویان در سر کلاس شما حاضر نشدیم مگر به پشتوانه مهری که از شما سراغ داشتیم و صمیمیتی که در برقراری ارتباط با ما ابراز می‌کردید.

خوب می‌دانیم که برقراری ارتباط هنری است که در پرتو علم و دانش رساتر و استوارتر می‌شود. چه‌بسا افرادی که حتی سواد خواندن و نوشتن الفبا را ندارند اما از قدرت ارتباطی بالایی برخوردارند. برقراری ارتباط بیش از هر چیزی به عقل و هوش افراد بستگی دارد. استاد با بهره‌گیری از دانش «روان‌شناسی ارتباط» می‌تواند دانشجو را درک کند، نقاط ضعف و قوتش را بشناسد، از زیروهم حالات روحی و روانی او آگاه شود و براساس همین دریافت‌ها با او ارتباط برقرار کند. ارتباط سطوح مختلفی دارد. گاه ساده و سطحی است و گاه عمیق و صمیمی. استاد باید از هنر برقراری ارتباط در حد کمال برخوردار باشد تا بتواند نظرش را به‌سوی خود جلب کند. علت هر اختلافی در خانه، جامعه، دانشگاه و هر مکان دیگری، ناتوانی افراد در برقراری ارتباط صحیح است. صرفاً توانایی علمی استاد برای «استاد خوب بودن» کافی نیست و مدل رفتاری او در تعامل با دانشجو نقش مهمی در ارتباط صحیح این دو دارد؛ نوع برخورد و منش استاد با دانشجو تأثیر بسیاری در شکل‌گیری ارتباط درست دارد. چه بسیارند اساتیدی با سطح علمی عالی که به دلیل نوع برخورد خشک و از بالا به پایی که با دانشجو دارند، موجب دل‌زدگی و بی‌علاقگی او به درس و تحصیل می‌شوند.

خوب است که اساتید بدانند هر دانشجویی یک انسان خاص است و برقراری ارتباط با او روش خاصی را می‌طلبد. مبنای این ارتباط بر شخصیت افراد و حفظ آن استوار است. دانشجو زمانی با استادش ارتباط صمیمی برقرار می‌کند که مطمئن شود احساسش درک شده و برای شخصیت ارزش لازم قائل شده است. متأسفانه آنچه در دانشگاه‌ها پیرامون ارتباط استاد و دانشجو دیده می‌شود، فاصله زیادی با وضعیت آرمانی دارد و در اکثر موارد رابطه‌ای سرد و کمرنگ است.



استادم از خلوص و نیت پاکتان سپاسگزارم!

جاودانگی شما در ذهن تک‌تک ما دانشجویان تنها به دلیل خلوص نیتتان است. نه فقط برای ادای وظیفه که هر درستان برآمده از دل بود و لاجرم نقش آن همیشه در دل ما باقی خواهد ماند. نهال ذهن ما به برکت خلوص نیت شما جوانه زد و به بار نشست.

خوب می‌دانیم که هر استادی برای امرارمعاش و تأمین نیازهای خود و خانواده‌اش حق‌الزحمه‌ای دریافت می‌کند اما دریافت حقوق به «خلوص» استاد خدشهای وارد نمی‌کند و وظیفه مسلم او، تدریس به دانشجویان و عشق و ایمان به پروردن آن‌ها را تحت تأثیر قرار نمی‌دهد. استاد پیش از حضور در کلاس و آغاز درس، قصد و هدف خود را برای خودش روشن می‌سازد. تعلیم و نشر علم و ترویج مطالب سودمند برای دانشجو، مسئولیت مهمی است که بر عهده‌اش نهاده شده و جز برای رضای خدا در سر هیچ کلاسی حاضر نمی‌شود. شور و سوزوگداز استاد او را به کلاس درس می‌کشاند، نه میل به کسب شهرت و خودنمایی و معروف شدن. استاد برای ارتقای علمی و اخلاقی دانشجویان از هیچ کوششی فروگذار نیست. **خوب است که** اساتید گرآن‌قدر بالاترین پاداش خود را جذب دانشجو بدانند. وقتی دانشجویان با دل و جان به درس استاد گوش می‌دهند، رضایت و آرامشی که درنتیجه این روند نصیب استاد می‌شود، با هیچ پاداش و دریافتی مادی قابل قیاس نیست.





از تقوا و خویشتن‌داری شما سپاسگزارم!

دل ایمان ز تو شادان زهی استاد استادان... تو خود اسلام اسلامی تو خود ایمان ایمانی!

استاد مسلم اخلاق و تقوا و زهد، خویشتن‌داری و صبوری را از شما آموختم. اهل تقوا خداوند را در قلب خود حاضر و ناظر می‌بینند.

خوب می‌دانیم که تقوا به معنای خویشتن‌داری و نگهداشت نفس خود از آنچه زیان‌آور است و مانع رشد فردی، شرف و شرافت انسان برخاسته از تقوای اوست. تقوا و پرهیزکاری فرد را به عزت و شکوه می‌رساند؛ یعنی مراقب باشیم که از خدا فاصله نگیریم. پس در واقع تقوا ترس از خدا نیست بلکه خویشتن‌داری و در نتیجه، آرامش و شادی انسان است.

بی‌تردید استاد در مقام الگو و اسوه دانشجو، بدون تقوا نمی‌تواند عامل دگرگونی و تحول اخلاقی شود. استاد اول باید به تقوای واقعی دست یابد و بعد سرمشق دانشجو شود. تدریس و نشستن و برخاستن و سخن گفتن و کلاس رفتن استاد باتقوا همه و همه از پرهیزکاری او نشئت می‌گیرد. انسان تا وقتی خودش را از خواسته‌های غیرمعقول باطن خویشتن و شیاطین پنهان و آشکار حفظ نکند، تحقق عبادت امکان ندارد. اگر راه جولان خواسته‌های نامشروع و فرهنگ شیاطین پنهان و آشکار به روی انسان باز باشد، آن خواسته‌ها و شیاطین انسان را اسیر می‌کنند و نمی‌گذارند وارد عبادت شود. استادی باتقوا محبوب پروردگار است و از هر چه بی‌عدالتی، طمع، کزروی، بدخواهی و کژاندیشی به دور است.

خوب است که استاد صبر پیشه کند که صبر صفت اهل تقواست. در برابر دانشجو صبور باشد و از واکنش آنی و بد پرهیزد. نرمی در گفتار و مهربانی در رفتار موجب می‌شود دانشجو در برابر آموزش و تغییر خود حالت تدافعی به خود نگیرد.



استادم از نفوذ معنوی شما سپاسگزارم!

خلوص نیت، ایمان راسخ، عشق و سوز تربیتی و روحیات ارزنده انسانی شما، راهنمایی شایسته و چراغی در مسیر زندگی دانشجویان بوده است. وجود پرمهرتان نوری بی‌پایان است که خواهی نخواهی من دانشجو به‌سوی آن جذب شدم.

خوب می‌دانیم که هر چه کمالات روحی و ویژگی‌های ممتاز روانی استاد بیشتر باشد، نفوذ او بر دانشجو بیشتر است. نفوذ استاد بیش از نفوذ پدر و مادر است. گاهی کلامی که از دهان استاد خارج می‌شود حکم دستور را دارد و دانشجوی اجرایش را ضروری می‌داند. اغلب دانشجویان از اساتید محبوب خود بیشتر از والدینشان حرف‌شنوی دارند و خواسته‌ی آن‌ها را در اولویت قرار می‌دهند.

به‌طور کلی، عوامل نفوذ معنوی استاد بر دانشجو عبارت‌اند از: به‌کارگیری مطالب اخلاقی در کنار آموزش علم و دانش، اجتناب از دروغ، رعایت عدالت بین دانشجویان، رفتار متواضعانه، برخورد درست با دانشجویان و تفقد از احوال آن‌ها، داشتن شخصیت اجتماعی مثبت، بخشیدن رنگ‌وبوی الهی به دین، احاطه کامل بر موضوع درس، ارج نهادن به حیثیت علم، توانایی اداره کلاس، حفظ خونسردی و آرامش و...

خوب است که استاد از ابهت و عظمتی که خداوند بر اثر کمالات اخلاقی و سوزگدازش به او عطا فرموده، نهایت بهره را ببرد و از سلاح نفوذ معنوی خود، برای آموزش و پرورش دانشجو استفاده کند. استادی که به دل دانشجو راه یابد و بر او نفوذ داشته باشد، در بیان مطلب موفق‌تر است.





استادم، مرادم، از شما سپاسگزارم!

دلسوزی و کوشش شما در تعلیم و تربیت و ایجاد فضایی دل‌نشین برای کسب علم و دانش و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمندتان، در کنار برقراری رابطه‌ای صمیمی و دوستانه با دانشجویان و درک شرایط آن‌ها بحق قابل ستایش است. بیان شیوا و تدریس خوبتان همچون زمزمه محبتی ما دانشجویان را به خدمتتان کشانده تا از دانش شما فیض ببریم. مریدانی که در پی مراد، گفته‌هایتان را با گوش جان شنیدیم و درس‌هایی آموختیم که هیچ‌گاه فراموش نمی‌کنیم.

خوب می‌دانیم که پذیرفتن استاد، اولین عامل در انتخاب و پذیرش استاد است. هر دانشجویی باید استادش را بپذیرد تا بتواند از دانش او بهره ببرد. استادی که از نظر ادای مطلب و اخلاق در چنان سطح بالایی قرار دارد که به تدریج دانشجو را شیفته خود می‌سازد و رشته ارتباط بین آن‌ها قوت می‌گیرد، چه‌بسا در انتقال دانش و مهارت خود به فراگیر موفق‌تر عمل می‌کند. در این مرحله که رابطه فراگیر و استادی به مرید و مرادی تغییر می‌یابد، فراگیر همانند کوهنوردی به عالی‌ترین مقام این ارتباط، یعنی قله، صعود می‌کند. دانشجویی که استادش را به‌عنوان الگو و اسوه خویش نپذیرد، از دامنه کوه ارتباطی و دریافت داده‌های علمی و ذهنی فراتر نخواهد رفت.

فراگیر باید خود استاد را بپذیرد نه فقط بیان و استدلالش را. دانشجویی که فقط استدلال استاد را بپذیرد، در واقع استاد نقشی فراتر از یک ضبط‌صوت برایش ایفا نمی‌کند. تا وقتی «استاد» به «مراد» تبدیل نشود و فراگیر از «درس» به خود «استاد» نرسد، استاد تسلط و نفوذ معنوی بر فراگیر نخواهد داشت. **خوب است** که اساتیدی فرهیخته و توانمند در تمام مراکز آموزشی به خدمت گرفته شوند تا در ایجاد تحول اخلاقی در فراگیران مؤثر باشند. دانشجویی که زمزمه محبت استاد را پذیرا شود، همچون مریدی به هر جهت که مراد اراده کند، رهسپار خواهد شد.



استادم از رفتار متعادل شما سپاسگزارم!

استاد خلاق و سازنده من، می‌آفریدید، خلق می‌کردید و همانند نقاشی چیره‌دست روی تخته‌سیاه به سرعت ترسیم می‌کردید؛ همه این‌ها بی‌شک از تعادل جسمی و روحی‌تان سرچشمه می‌گیرد. رفتارتان همیشه متعادل و بی‌تغییر بود؛ نه چون برخی افراد گاه زیادی شاد و گاه زیادی عبوس؛ گاه بی‌اعتنا و گاه باتوجه.

خوب می‌دانیم که انسان پیچیده‌ترین و ظریف‌ترین موجود هستی است. ارتباط با چنین موجودی علاوه بر مهارت علمی و روان‌شناسی، نیازمند تعادل جسمی و روانی است. استاد باید از همه عوامل مخل جسم و فکرش دوری کند تا بتواند در امر تدریس و تربیت دانشجویان موفق باشد. استاد باید احساسات واقعی خود را بشناسد و قادر به بیان و ابراز احساسات واقعی خود باشد تا دانشجو بتواند او را به‌عنوان انسانی شریف و قابل‌اعتماد بپذیرد، نه فردی که پیوسته چیزی را از او پنهان می‌دارد. چنین استادی درعین حال که درصدد ایجاد تغییر مطلوب در رفتار دانشجو است، هرگز برای او تهدیدآمیز نیست. او نسبت به زندگی گذشته و حال کودک تعصبی ندارد، بلکه آینده کودک را برحسب توانایی‌هایش در نظر می‌گیرد. اگر استاد به دانشجو ثابت کند که سعی دارد به او کمک کند و صفات و عادات خوب دانشجو را می‌شناسد، بیشتر قادر خواهد بود به نتایج مطلوب دست یابد. مهم‌ترین شرط استاد خوب از لحاظ بهداشت روانی این است که او با کمال صمیمیت و خلوص نیت، کودکان را دوست بدارد و از رفتار آنان آزرده نشود و با صبر و حوصله و خوش‌رویی به عمق مشکلات دانشجویان پی ببرد و در حل این مسائل تا حد ممکن بکوشد.

خوب است که اساتید چنان از فکر و خیال تأمین معاش فارغ باشند که نخست بتوانند به سلامت روان خود اهمیت بدهند و در گام بعد، فرصت و توان رسیدگی به دانشجو و مشکلاتش را داشته باشند. درد و رنج روحی، خستگی و ضعف جسمی، هردو بر روحیه استاد تأثیر منفی می‌گذارند.





استادم از تبعیض نگذاشتن بین ما سپاسگزارم!

هرگز احساس نکردم که لطفشان شامل حال یکی شده و بی‌مهری‌تان نصیب دیگری. دانشجویان را به یک چشم دیدید و به یک اندازه نواختید و تشویق کردید. از شما آموختم چگونه تفاوت‌ها را درک کنم و کسی را قضاوت نکنم و لطفم را از او دریغ ندارم. یاد گرفتم باران باشم و ببارم، نپرسم کاسه‌های خالی از آن کیست.

خوب می‌دانیم که استاد دقت و اهتمام خود را به خدمت می‌گیرد تا زمینه‌های ایجاد تبعیض و فرق گذاشتن بین دانشجویان را از بین ببرد. حتی در تصحیح اوراق، با صبر و تأمل بیشتری برگه دانشجوی بدخط را تصحیح می‌کند تا در این خطای بزرگ نیفتد. نباید محبت استاد شامل یکی شود و بی‌اعتنایی‌اش شامل دیگری. برای همه به یک اندازه فرصت می‌گذارد و دانشجویی که از نظر علمی بالاتر است با دانشجویی که توان پایین‌تری دارد، در کلاس درس از یک سطح برخوردارند و باید شخصیت و حرمت وجودی آن‌ها حفظ شود.

تبعیض قائل شدن بین دانشجویان فقط با معیار شایستگی قابل قبول است، آن‌هم اگر سبب تضييع حق دیگران نشود. تبعیض موجب تفرقه می‌شود و حسادت افراد را نسبت به هم برمی‌انگیزد. در نتیجه روابط دانشجو و استاد خدشه‌دار می‌شود و هدف اصلی کلاس حاصل نمی‌شود. **خوب است** که اساتید جانب عدل و عدالت را همیشه نگه دارند و حتی نگاه کردن و لبخند و روی خوش خود را طوری نصیب تمام دانشجویان کنند که شائبه تبعیض و توهّم به‌کل از بین برود. دانشجویی که شاهد تبعیض گذاشتن استادش باشد به‌مرور اشتیاقش را به کلاس درس از دست می‌دهد.



استادم از اعتراف به ندانستن شما سپاسگزارم!

هر بار که اعتراف کردید چیزی را نمی‌دانید و آن را بررسی خواهید کرد، به همه ما آموختید که همه‌چیز را همگان دانند و همگان هنوز زاده نشده‌اند! باد غرور همه‌چیزدانی را از بین بردید و درخت نخوت را در وجودمان خشکاندید. آموختم که در اموری که آگاهی ندارم مداخله نکنم و گاهی به‌جای جنگ و جدل در بحث کوتاه بیایم و بگویم: «من در این مورد مطمئن نیستم، ممکن است حق با شما باشد!»

خوب می‌دانیم که معلومات هر انسانی محدوده‌ای دارد و هیچ استادی همه‌چیز را نمی‌داند. استادی که سعی کند با توضیح و توجیه بی‌جا خود را مبرا کند و از اقرار به نادانی بگریزد، خود را در نظر دانشجو خوار و خفیف می‌کند. اظهار به نادانی و اطلاع نداشتن از موضوعی، در واقع حقیقت‌طلبی و تقوای علمی استاد است. استاد باید هر چه را می‌داند بر زبان بیاورد و در برابر آنچه نمی‌داند بگوید: «خداوند آگاه‌تر و داناتر است!»

از طرفی، انسان موجودی فراموش‌کار است و چه‌بسا موضوعات علمی و غیرعلمی را فراموش می‌کند. اعتراف به فراموشی، به همان اندازه اعتراف به ندانستن، ارزشمند است.

خوب است که استاد به مقامی برسد که به نادانی خود آگاه باشد و بداند باوجود تمام دانشی که دارد انسانی است محدود. گاهی باید با شجاعت اقرار کند پاسخ سؤالی را نمی‌داند و از دانشجو فرصتی طلب کند تا پاسخ را بیابد و با این واکنش درست، الگوی مناسبی برای دانشجو باشد و عالی‌ترین روحیات انسانی را در حین تدریس به او آموزش دهد.





استادام از وقار و طمأنینه شما سپاسگزارم!

استادی حقیقی یعنی معنا کردن کلمه وقار. حجب و خودپسندی، مانع وقار و طمأنینه است. فضای صمیمانه کلاس و رفتار باوقار تان بهانه حضور ما در پای درس شما بود. متانت کلامتان، آب حیاتی بود که وجود تشنه ما را سیراب می کرد.

خوب می دانیم که خضوع و خشوع به وقار و طمأنینه می انجامد. استادی که خضوع پیشه کند و رفتاری باوقار داشته باشد، در برقراری ارتباط با دانشجو موفق تر است. کمالات روحی و معنوی استاد، دانشجو را به خضوع وامی دارد. هر چه بعد کمالات درونی استاد قوی تر باشد، خضوع دانشجویان نسبت به او بیشتر خواهد بود. رفتار با وقار و طمأنینه استاد بیشتر از تنبیه و خشونت و برخورد تند، دانشجویان را به انقیاد وامی دارد. دانشجویی که در برابر خشونت استاد سکوت می کند و دم پر نمی آورد، رفتاری سطحی و موقتی در پیش می گیرد. اگر استاد با خشونت رفتار کند، دانشجو هم به خشونت خو می گیرد و نشاط و شادی روح او از بین می رود، به کسالت و انزوا روی می آورد و به دروغ و باطل پناه می برد، چراکه بیم دارد که اگر جز این رفتار کند، دیگران بر او غلبه کنند. در نتیجه دانشجو با فریب و نیرنگ آشنا می شود و همه کارهایش را بر این روش نادرست پی ریزی می کند.

خوب است که استاد به زیور حلم و علم و وقار آراسته باشد و زورگویی را آفت علم بداند. هیچ حرف حقی که با زور بر زبان رانده شود از گوش فراتر نمی رود. درسی بر دل می نشیند که با وقار گفته شود و لاجرم بر دل نشیند. نرمی و وقار کلید قلب دانشجو است.



استادام از تغافل بجای شما سپاسگزارم!

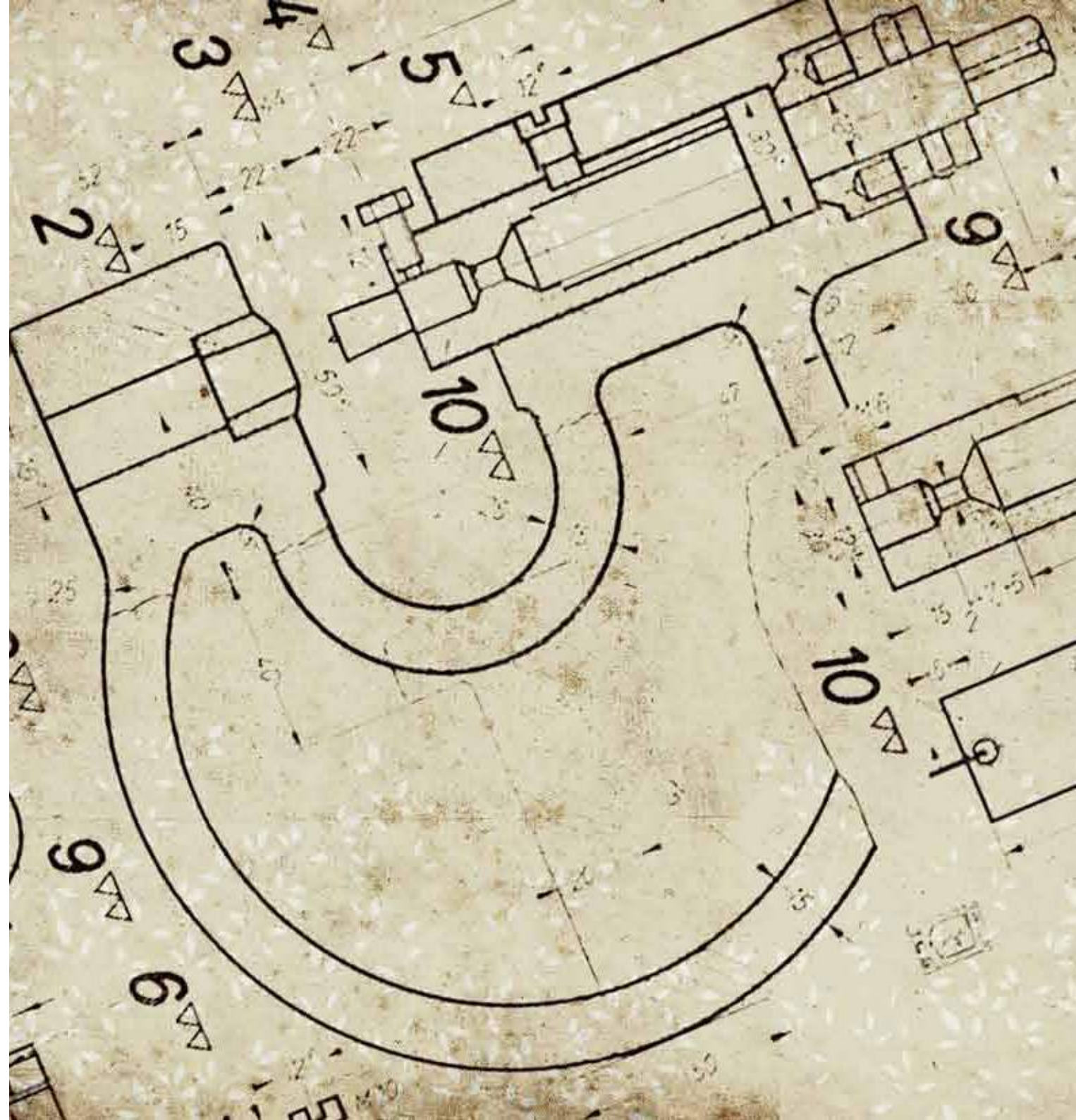
می دانم که گاهی چشم بر خطای من بستید، نه به خاطر اینکه ندیدید و نشنیدید و خبر نداشتید، بلکه از سر بزرگواری و نیکاندیشی. شرم از تکرار دوباره خطاها همیشه ندایی درونی بود که من را از تکرار آن اشتباه باز می داشت. سپاس که اجازه ندادید شرمنده شوم.

خوب می دانیم که تغافل با غفلت تفاوت دارد. غفلت یعنی از موضوعی آگاهی نداشته باشیم ولی تغافل یعنی از چندوچون جریانی آگاه باشیم اما بنا به مصالحی وانمود کنیم از جریان بی خبریم؛ مانند ندیده گرفتن رفتار اشتباه یک دانشجو. هر دانشجویی زندگی متفاوتی دارد و تفاوت های فردی و روحی و شرایط زندگی هر دانشجویی با دیگری فرق دارد. ارتباط افراد در یک کلاس درس مستلزم گذشت و درک و تحمل یکدیگر است. با درک این تفاوت ها چرخ زندگی و ارتباطی به حرکت درمی آید. استاد با درک این تفاوت ها در کلاس درس حاضر می شود و لغزش های خرد دانشجویان را نادیده می گیرد و با وقار و آرامش به نفوذی معنوی در کلاس دست می یابد و با حفظ حریم و حرمت آن ها راه تکرار هر گونه گستاخی و بی ادبی را می بندد.

خوب است که استاد گاهی خود را به تغافل بزند و وانمود کند از خطای دانشجویی آگاهی ندارد و با چنین رفتار ماهرانه ای در روح و جان دانشجو تأثیر بگذارد و به او تلقین کند که همچنان فردی منطقی و تابع اصول است. این رفتار مانع تکرار آن حرکت نادرست می شود و فرصت دوباره ای به فرد خاطی می دهد.



بزرگ‌ترین نشانه موفقیت یک معلم
این است که بتواند بگوید: "بچه‌ها
اکنون حتی اگر من هم نباشم به همان
خوبی قبل کار می‌کنند."
(ماریا مانتسوری)



○ دل‌نوشته‌هایی از: دانشجویان قدیمی و دوستان اران استاد وحیدی

استاد ارجمند و بزرگوار جناب آقای مهندس وحیدی در کلاس شما دقت و نظم را در نقشه‌کشی آموختم و هم‌زمان در زندگی هم به کار بستم و سعی کردم آموخته‌های خود را به نسل بعد آموزش دهم. از زحمات دلسوزانه شما سپاسگزارم.

دانشجوی شما

مریم آزاد مرزآبادی (آموزشگاه دختران ولیعصر - سال ۷۱)

استاد عزیز و گران‌قدرم جناب آقای مهندس وحیدی، از شما بسیار سپاسگزارم که دانش خود را صرف تعلیم و آموزش آینده‌سازان ایران کردید، مانا باشید به مهر.

فرشته فرشتیان، (از دانشجویان اولین دوره کاردانی نقشه‌کشی صنعتی دختران در ایران سال ۱۳۷۱ - آموزشگاه فنی‌وحرفه‌ای سمیه)

سلام و درود به استاد دوست‌داشتنی جناب آقای وحیدی بزرگوار من از شاگردان قدیمی شما در سال ۷۲ آموزشگاه فنی دختران تهران واقع در کپان‌شهر هستم. در آن زمان بزرگ‌ترین دغدغه خودم و هم‌کلاس‌هایم اسم مرکزی بود که حالا با کلی شوق و ذوق برای تحصیلات دانشگاهی آمده بودیم و بجای کلمه دانشگاه یا دانشکده کلمه آموزشگاه فنی بر سر در خودنمایی می‌کرد و موجبات ناراحتی ما بود! زمانی که شما استاد درس نقشه‌کشی ما شدید آن قدر دنیای ما زیبا شد که تابلی سرد دیگر دیده نشد و ما همگی وارد دنیای زیبای نقشه‌کشی صنعتی شدیم. رابطه عاطفی و استاد شاگردی با شما هنوزم در ذهنم باقی است. به‌خاطر دارم با دوستانم که همگی شیفته منش و اخلاق و علم و توانایی شما بودیم در رنگ‌های استراحت در حیاط مرکز حتماً جای را با همه ما دانشجویها در کنار ماشین فولکس طوسی شما می‌خوردیم و من همیشه یک گل روی شیشه جلوی ماشین شما می‌گذاشتم البته همیشه با ترس! خدا کند یادتان باشد. الان سال‌ها از آن روزها می‌گذرد. می‌خواهم بگویم استاد جانان! الان همه ما معلم شده و وارد دنیای مدرسه شده‌ایم. همیشه شما گوشه دل و ذهنمان هستید و قطعاً سهم بسزایی در آینده ما ایفا کردید. از خدا برای شما تندرستی و عافیت طلب می‌کنم.

عزیزتان افزون

شاگرد کوچک شما زهرا چایچی (سال تحصیل ۱۳۷۲ - آموزشگاه فنی دختران تهران)

سلام خدمت استاد گرامی جناب آقای مهندس وحیدی این‌جانب دانشجوی شما بوده و هم‌اکنون دبیر آموزش و پرورش هستم. در سرزمین خاطره‌ها آنان که خوب‌اند همیشه سبزند و آنان که محبت‌ها و دوستی‌ها را بر قلبشان برافراشتند همیشه به یاد می‌مانند. بابت همه خاطرات خوبمان ممنونم. سخنان و کلام ارزشمند به‌سوی خدا صعود می‌کنند و با ابدیت سنخیت پیدا کرده و همواره آثار خود را ظاهر می‌سازند. بسی شایسته است از تلاش‌های مداوم و کوشش‌های مستمر حضرت‌عالی در اشاعه تعلیم و تربیت و بسط و توسعه علم و دانش در کمال امتنان و افتخار تقدیر و تشکر کنم. با آرزوی سلامتی و توفیق روزافزون

آتوسا رسولی ساروی

(دانشجوی آموزشگاه دختران ولیعصر (سمیه سابق) - سال ۱۳۷۱)

با عرض سلام و احترام
 بهترین پاداش استاد این است که شاگردانش تا ابد قدردان وی باقی باشند.
 یک روز شاگردی در محضر و کلاس استاد فرهیخته و گران‌قدرم بهتر از هزاران روز تحقیق و مطالعه و سخت‌کوشی بود.
 استاد و پدر گران‌قدر جناب آقای مهندس وحیدی عزیز، مصداق بارز، این کلام است. آرزومندم که خاطرات گذشته دوباره تکرار شود و برای همیشه عزیز و پایدار باشید. همچنین سپاسگزارم از استاد دلسوز جناب آقای مهندس غلامرضایی گرامی، قدردانی و قدرشناسی از دیگر درس‌هایی بود که ایشان به من هم آموختند.

وحیده محمدی فرد - (سال ۷۶ - آموزشکده فنی دختران - ولیعصر)

جناب مهندس وحیدی
 استاد گرامی و ارزشمند
 به خاطر دارم روز اولی که شما را دیدیم، پس از شنیدن صحبت‌های جنابعالی به خودمان می‌بالیدیم که دانشجوی این رشته شده‌ایم.
 چه شب‌هایی که تا صبح با رایید و کاغذ کالک و خط‌کش تی و گونیا و شابلون‌های مختلف سروکله می‌زدیم و به عشق شما اصلاً متوجه گذشت زمان نمی‌شدم.
 شما با تخصص و متانتی که داشتید، بدون اغراق سهم عظیمی در موفقیت‌های شغلی و موفقیت‌های زندگی‌مان ایفا کردید. همیشه به یادتان هستم و قدردان زحمات‌های شما. ای کاش ایران بودید و برای دست‌بوسی خدمت می‌رسیدیم.
 سلامتی و عاقبت به‌خیری جنابعالی آرزوی قلبی من است.

الهام باطنی
(شاگرد شما در دانشکده فنی و حرفه‌ای دختران تهران - سمیه ۱۳۷۴ - ۱۳۷۱)

استاد فرهیخته و بزرگوار جناب آقای مهندس وحیدی
 دلسوزی و تلاش شما جهت بنیان‌گذاری و ارائه درس نقشه‌کشی صنعتی برای ما قابل تحسین است و زحمات بی‌دریغ شما فراموش‌نشدنی است.
 استاد عزیز و گرامی هیچ انسانی شرافت نمی‌یابد مگر به‌واسطه رفتار و بزرگ نمی‌گردد جز به‌وسیله افکارش و قابل احترام و تقدیر نیست جز به سبب اعمال نیکویی که انجام داده است و شما با اعمال و افکار شایسته و شرافت فراوان قابل تقدیر و تمجید هستید.
 امیدوارم خداوند متعال به شما شادی، سعادت و سلامتی بدهد.
 ارادت‌مند و دوستدار شما

فاطمه نبوی (دانشجوی مکانیک نقشه‌کشی صنعتی)
دانشکده فنی دختران تهران سمیه، سال ۷۴ - ۷۱)

استاد گران‌قدر و بسیار محبوب
 جناب آقای مهندس وحیدی
 باعث افتخار است لحظه‌لحظه‌هایی که در کلاس درس شما حضور داشتیم و از آموخته‌هایی که حاصل شد در زندگی و حرفه خود بهره‌های فراوانی بردیم.
 بهترین‌ها رو برای شما آرزومندم. همین‌طور سلامتی روزافزون و عاقبت به‌خیری.

دانشجوی شما: زهرا شیخا (دانشکده فنی دختران تهران)
سمیه - سال ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۴)

استاد و همکار گران‌قدر، جناب آقای مهندس وحیدی
 مفتخرم که جنابعالی را به‌عنوان پدر نقشه‌کشی می‌شناسم و می‌ستایم.
 این‌جانب از زحمات و تلاش‌های دلسوزانه جنابعالی در جهت تربیت دانشجویان کارآمد رشته نقشه‌کشی و پیشبرد اهداف این رشته کمال تشکر را دارم.
 امیدوارم لحظات زندگی‌تان لبریز از آرامش و سلامتی باشد.

همکار شما: وحیده افضلی (سال ۸۵ - دانشکده فنی دختران دکتر شریعتی)

صدا کن مرا
صدای تو خوب است
صدای تو سبزینه آن گیاه عجیبی است
که در انتهای صمیمیت حزن می‌روید
در ابعاد این عصر خاموش
من از طعم تصنیف در متن ادراک یک کوچه تنهاترم
بیا تا برایت بگویم
چه اندازه تنهایی من بزرگ است
و تنهایی من
شبیخون حجم تو را پیش‌بینی نمی‌کرد
و خاصیت عشق چنین است...
سهراب سپهری
استاد جان من وحیدی عزیزم
صدا کن مرا
صدا کن مرا
تا دل پنجره فولاد رضع آب شود
با تشکر از استاد مهربان
آقای حمیدرضا غلام‌رضایی

ارادتمند همیشگی شما: زینب کریمی
ممنونم که همیشه شعرهای من را می‌خوانید.
(سال ۷۲ - ۷۱ / دانشکده فنی دختران تهران)

استاد گران‌قدر جناب آقای مهندس وحیدی
با سلام و احترام
دلسوزی، تلاش و کوشش حضرت‌عالی در تعلیم و تربیت و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمند در کنار برقراری رابطه صمیمی و
دوستانه با دانشجویان و ایجاد فضایی دلنشین برای کسب علم و دانش و درک شرایط دانشجویان حقیقتاً قابل ستایش بوده و هست.
این جانب بر خود وظیفه می‌دانم در کسوت شاگردی از زحمات و خدمات ارزشمند شما استاد گران‌قدر تقدیر و تشکر کنم.
از خداوند متعال برایتان سلامتی، موفقیت و همواره یاد دادن را مسئلت دارم.
دانشجوی دیروز، امروز و فردا

ارادتمند شما: فاطمه داننده (دانشکده فنی و حرفه‌ای دختران ولیعصر (عج) - سال ۱۳۸۴)

استاد عزیز و بزرگوارم: جناب آقای مهندس وحیدی.
این جانب از دانشجویان قدیمی (سال ۷۱) شما بوده و در حال حاضر
به‌عنوان هنرآموز هنرستان، بر خود وظیفه می‌دانم که از زحمات و
خدمات ارزشمند شما استاد گران‌قدر تقدیر و تشکر کنم.
من از شما نظم و صبر و بردباری رو یاد گرفتم و تا آنجایی که توانستم
این آموزه‌ها را به شاگردانم انتقال دادم. حالا که فکر می‌کنم می‌بینم
که چقدر دلم برای آن روزها تنگ شده و چقدر دنیای دانشجویی در
کنار شما لذت‌بخش بود. خوب به‌خاطر دارم که یک روز پس از امتحان
نقشه‌کشی شما برگه امتحانی من را نگاه کردید و به من گفتید که از تو
انتظار بیشتری داشتم و اشکالاتم را توضیح دادید. این تذکر شما به‌قدری
برام شیرین بود که هیچ‌وقت فراموش نمی‌کنم، چون پدران و دلسوزانه
بود و همین رفتار شما، الگوی من در کلاس شد.
سلامتی و آرامش را از خداوند متعال برایتان آرزو مندم.

**اعظم زمان کوچه‌باغ - دانشجوی رشته نقشه‌کشی صنعتی - دانشکده فنی
دختران تهران سمیه - سال ۷۱**

جناب آقای مهندس وحیدی استاد فرهیخته و گران‌قدر
سال‌هاست خود را در کسوت شاگردی شما دانسته و هر ساله
نیز با افتخار به دانشجویانم اعلام می‌کنم.
جنابعالی را پدر نقشه‌کشی و صاحب سبک و نظر دانسته و
آموزه‌های دلاویز و گفته‌های دلسوزانه شما را از تحصیل علم
و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمند و همین‌طور دقت و
نظم و متانت، در همه زمینه‌های زندگی‌ام به کار گرفته‌ام.
سلامتی و دل‌شادی جنابعالی را آرزو مندم

ارادتمند: ملیحه رهنما

استاد گران قدر جناب آقای عبدالنبی وحیدی

زحمات و تلاش‌های بی‌دریغ شما برای صنعت نقشه‌کشی ایران بسیار ستودنی است. چه زیباست که اکنون بسیاری از دانشجویان شما اساتیدی خیره یا متخصصانی کارآمد برای ایران عزیزمان هستند و تألیفات ارزشمندتان چراغ راه مشتاقان بسیاری در صنعت نقشه‌کشی است.

افتخار آشنایی با جنابعالی و تأثیر جایگاه ممتاز شما در صنعت نقشه‌کشی من را بر آن داشت تا پیشنهاد نگارش کتاب هندسه رقومی و ترسیمی را با شما در میان بگذارم. من در کسوت دانشجو و جنابعالی پدر نقشه‌کشی صنعتی ایران، چه دیدار و گفت‌وگوی شیرینی. با تشویق و تأیید شما من مصمم شدم و این سرآغازی بود برای بهره‌مندی من از دانش و حضور پرمهر شما. افتخاری که تا همیشه به خود می‌بالم.

بی‌شک نقش چشمگیر شما در صنعت نقشه‌کشی ایران در گذر زمان ماندگار خواهد بود. برایتان آرزوی سلامتی و بهروزی روزافزون دارم.

مهرتان پاینده، عمرتان همچنان بارور، سایتان بر رهروان این مسیر مستدام باد.

همچنین فرصت را مغتنم شمرده و از تلاش‌های قابل ستایش استاد ارجمند جناب آقای حمیدرضا غلامرضایی برای ایجاد این فرصت و اثر گران‌بها تشکر و قدردانی می‌کنم. توفیق رفیق راهشان باد.

السا (اشرف) حنیفه (دانشکده فنی دختران تهران ولیعصر - ۱۳۸۸)

استاد ارجمند و همکار محترم و فرهیخته، جناب مهندس وحیدی

با سلام و عرض ادب و احترام، به استحضار می‌رساند یکی از بزرگ‌ترین افتخارات این جانب این است که دانشجوی استاد گران قدر و بزرگواری چون شما بودم و هستم، استادی که عمر گران‌بهای خویش را صرف آموزش و تربیت کسانی نمونه که در سنگرهای مختلف علم و دانش، صنعت و به‌خصوص در زمان جنگ تحمیلی خود را وقف طراحی‌های نظامی در شعبه‌های مختلف صنایع دفاع کرد و همچنین واسطه جذب چند دوره دانشجویان این رشته در صنایع دفاع شدید که بی‌شک بزرگ‌ترین خدمت صنایع نظامی در دوران ۸ سال دفاع مقدس بود و همچنین تربیت دانشجویانی که در کارخانه‌ها مهم صنعتی سراسر کشور جذب به کار شدند و امروزه باعث افتخار و سربلندی رونق صنایع مختلف کشور شده است از آن جمله‌اند.

زمانی که در هنرستان‌ها کتاب رسم فنی وجود نداشت و همه از پلی‌کپی و جزوه استفاده می‌کردند برای اولین بار کتاب رسم فنی رشته‌های مختلف را تألیف کردید که هنوز هم به‌عنوان منابع نقشه‌کشی، همه اساتید کشور از آن استفاده می‌کنند و تألیفات ارزشمند دیگر شما گویای این مدعاست و... زبان از بیان تلاش‌ها و زحمات شما قاصر است.

سطح علمی، تسلط و سرعت عمل شما به‌قدری زیاد بود و هست که زبانزد همه به‌خصوص در دانشجویان هم‌دوره من (سال‌های ۶۶ تا ۶۹) بود و برای همه الگو و مثال‌زدنی بود، معتقد بودند که عملکرد جناب آقای مهندس وحیدی به‌گونه‌ای است که قبل از اینکه سؤال دانشجو تمام شود، شکل پاسخ سؤال، روی تخته ترسیم شده است و توضیحات جامع و کامل داده می‌شد.

نکته بسیار مهم دیگر که یک استاد باید داشته باشد این است که در زمانی که کامپیوتر وجود نداشت، خط خوش نستعلیق بسیار زیبای شما بود که در تمرینات و سؤالات باعث جذب و لذت دوچندان برای همه دانشجویان به رشته نقشه‌کشی می‌شد.

با خدمات و زحماتی که شما در این رشته کشیدید به‌خصوص توسعه این رشته از دو دانشگاه به اکثر دانشگاه‌های کشور و تلاش زیاد برای ایجاد کارشناسی این رشته، ارزشی بسیار بیشتر شما به‌عنوان پدر نقشه‌کشی کشور را دارد. با جرأت بیان می‌کنم که کشور ایران فردی در این رشته با سطح علمی بسیار بالا و خدمات بی‌شائبه، مثل شما به خود ندیده و نخواهد دید.

استاد فرهیخته و ارزشمند عزیزم جناب مهندس وحیدی

بی‌شک خرسندم از اینکه موضوعات درسی و غیردرسی متعددی از شما یاد گرفتیم در واقع ما هرچه داریم از شما داریم و زندگی خود را مدیون زحمات شما می‌دانیم. بدین‌وسیله صمیمانه مراتب تقدیر و تشکر از تلاش‌ها و زحمات دلسوزانه جنابعالی در جهت تربیت دانشجویان کارآمد و پیشبرد اهداف این رشته تقدیر و تشکر می‌کنم. پیروزی، موفقیت و سلامتی شما در تمام امور زندگی را از خداوند متعال آرزو دارم. «و من الله التوفیق»

ارادتمند شما؛ غلامرضا سورگی

یاد استاد
سلام و عرض ادب

هوا سرد بود همه جا پوشیده از برف امتحان پایان ترم نقشه کشی ۲ بود. استرس اینکه اگر این درس پاس نشود یک ترم عقب می افتیم. ممتحنه در کنارم ایستاده بود. مغزم قفل کرده بود. یک ساعت از زمان امتحان گذشت. خیس عرق بودم. استاد از در کلاس وارد شد نگاهی به بچه ها کرد مستقیم آمد بالا سرم با آرامش کامل در چند لحظه راهنمایی کرد همه چیز برعکس شد در آن لحظه یاد گرفتم جلسه امتحان بهترین جلسه آموزشی و استاد مهربان ترین و دلسوزترین برای دانشجویان است. بزرگ ترین و تأثیرگذارترین انسان در دوران تحصیل و فعالیت حرفه ای ام استاد بزرگوار جناب آقای وحیدی بودند و هستند. الگوی بنده در نظم و آراستگی و تدریس و توانمندی و اعتماد به نفس بودند و هستند. افتخار می کنم ۲۸ سال تدریس تخصصی و فعالیت های بین المللی همه و همه مدیون استادان بزرگوارم هستم. تمام طرح ها و نقشه هایی که به دستخط زیبا و مبارک استاد مزین شده به عنوان گنجینه ای گران بهاست. دست بوس استاد وحیدی

دانشجوی دهه شصت نقشه کشی لويزان تهران
رضا اشرفیان (از دیار آذربایجان)

سلام و عرض ادب خدمت استاد عزیز جناب مهندس وحیدی
برایم همیشه الگوی نظم، دقت و سخت کوشی بوده و هستید.

به یاد دارم که همواره تخته پاک کن و گچ مخصوص خود را همراه داشتید. به یاد دارم که در مباحثی مانند برخورد احجام، هنوز دانشجو سؤال خود را کامل نکرده بود، از زاویه و نمای دیگر ترسیم مربوطه را روی تخته سیاه انجام می دادید.

بدون اغراق با چنان دقت و سرعتی تخته سیاه تبدیل به صفحه ترسیم می شد که انگار صفحه مانیتور بزرگی است. الان حتی با برنامه هایی مانند اتوکد و... چند برابر زمان می برد.

صنعت ساخت و تولید، خودروسازی و نظام فنی و حرفه ای مدیون شما بوده و خواهد بود.

از اعماق قلمم آرزوی صحت و سلامت برای شما دارم.

محمدرضا دولت آبادی (در دوران کاردانی و کارشناسی حدود سال های ۶۸ الی ۷۳
افتخار شاگردی شما را داشته و دارم.)

استاد گران قدر جناب آقای مهندس وحیدی گرامی

با عرض احترام و آرزوی سلامتی و طول عمر باعث برای حضرت عالی

یکی از بزرگ ترین مواهبی که از طرف خدای مهربان نصیب بنده گشت، افتخار شاگردی شما است.

ما دو ترم نقشه کشی ۲ و ۴ را در خدمت شما بودیم و همیشه باعث سربلندی برای خود می دانم که بالاترین نمره نقشه کشی ۴ در آن مقطع را از شما کسب کردم، استاد اخلاق، استاد تمام (مهندسی مکانیک) و استاد زندگی ام.

یکی از بزرگ ترین افسوسهای که در زندگی ام می خورم که چرا به علت مشغله های زندگی و کاری، نتوانستم بعد از فارغ التحصیلی با شما تجدید دیدار کنم.

ولی اکنون فرصتی دست داد تا در مقابل شما سر تعظیم فرود آورم و بر دستان شما استاد مهربان بوسه زنم، ما هرچه داریم، هرچه یاد گرفتیم، از شما داریم. خدای بزرگ شما را برای ما نگه دارد، به امید دیدار.

ارادتمند همیشگی شما

پیروز برایان (دانشجوی سال های ۱۳۶۸ الی ۱۳۷۱ - رشته نقشه کشی صنعتی - مقطع کاردانی آموزشکده عالی فنی انقلاب اسلامی تهران - لويزان)

استاد بزرگوار، جناب آقای مهندس وحیدی
با سلام و احترام

بسیار خرسندم از اینکه پس از سالیان دراز، دوباره سعادت آن را یافتم تا یاد شما که خشت‌های اولیه صنعت را در دل این حقیر پایه‌گذاری کردید، زنده شده و می‌توانم چند خطی در تجلیل و سپاسگزاری از شما بنویسم. در قلب ما شاگردان خود به نیک‌نامی و لطافت و سخت‌کوشی و... جای گرفته‌اید و دعاگویتان هستیم.

شاگرد شما: احمد خاشعی (دانشجوی ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۱ – لویزان)

از کیمیای مهر تو زر گشت روی من

آری به یمن لطف شما خار زر شود.

خدمت استاد گران‌قدر، مهندس وحیدی
تلاش خاضعانه و صادقانه جنابعالی، آینه وظیفه‌شناسی و پژوهاک دانایی و تعهد بود. نتیجه بذل تلاش و کوشش شما درخت امیدی بود که به ثمر نشسته و هم‌اکنون در پهنه گسترده کشور عزیزمان، کارشناسان کارآموده و زبده‌ای را آماده خدمت به صنعت کرده‌است. سلامت و پایدار باشید.

رضا مسجودی (دانشجوی رشته نقشه‌کشی صنعتی – لویزان ۱۳۶۸)

استاد فرهیخته و گران‌قدر جناب آقای مهندس وحیدی

تقدیر و تشکر شایسته از حضرت‌عالی که با بیان نکته‌های دقیق و گفته‌های بلند، زمینه‌ساز تعلیم و تربیت بودید. تلاش حضرت‌عالی در انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمند در کنار برقراری رابطه صمیمی و دوستانه با دانشجویان، قابل ستایش است.

از درگاه ایزد منان، مزید توفیقات، روزگاری سرشار از شور و نشاط و مملو از توکل الهی مسألت دارم؛ و شکرالله سعیهیم.

معلما مقامت ز عرش برتر باد همیشه توسن اندیشه‌ات مظفر باد

محمدطاها ابدی (دانشجوی شما در مرکز آموزش عالی انقلاب اسلامی – سال ۱۳۷۱)

(عضو هیئت علمی پژوهشگاه هوافضا وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)

استاد گرامی جناب آقای مهندس عبدالنبی وحیدی

با سلام و احترام

دلسوزی، تلاش و کوشش حضرت‌عالی در تعلیم و تربیت و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمندتان به دانشجویان حقیقتاً قابل ستایش است. این‌جانب بر خود وظیفه می‌دانم در کسوت شاگردی از زحمات و خدمات ارزشمند شما استاد گران‌قدر تقدیر و تشکر کنم.

از خداوند متعال برایتان سلامتی و عافیت مسئلت دارم.

ارادتمند شما محسن بیاتی

دانشجوی رشته نقشه‌کشی صنعتی – مرکز آموزش عالی فنی (انقلاب اسلامی – ۱۳۷۰)

استاد عزیز، آموزگار گرامی

جناب آقای مهندس وحیدی

شرافتهای معنوی و مادی بشر ریشه در تربیت افراد دارد که از منبع زلال ایمان، معرفت، تعهد و ایثار آموزگار و استاد سیراب می‌شوند. از این منظر کشور وامدار همه استادانی است که به حق چراغ هدایت بشریت را به تاسی از پیامبر اعظم «ص» روشن و فروزان نگاه داشته‌اند.

استاد گرانقدر، با نام و یاد ایزد دانا که آغاز به سخن می‌کردید از لابه‌لای کلمات شما طنین صدای انبیا به گوش می‌رسید. تبار این کلمه‌ها به اندیشه‌هایی می‌رسند که خزانه‌دارشان لقمان حکیم بود. شما میراث‌دار گنجینه‌های حکمت هستید. آغاز به سخن که می‌کردید، روحمان تشنه یادگیری می‌شد.

اکنون سخن بگویید تا چشم‌ها، از خواب ندانستن برخیزند تا قدم‌های خشکیده توانی تازه بگیرند تا حرف‌ها و گفته‌ها، در لحظاتی چند مهمانمان کنند.

سخن بگویید تا حروف الفبا دانه‌دانه بر زمین باران ندیده جانمان ببارند و خوشه حدیث زندگی از وجودمان بروید.

نیست بر لوح دلم جز الف قامت یار

چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم

به پاس اینکه عاشقانه در راه آموزش این جانب کمر بستید و زمان باارزش خویش را برای بنده گذاشتید، مقامتان را ارج می‌نهم، سلامتی، شادابی دوباره و همچنین، همواره استاد بودن را از خداوند متعال برایتان آرزو مند.

اکنون برحسب وظیفه و به مصداق «من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق» بسی شایسته است از استاد فرهیخته و فرزانه‌ام جناب آقای مهندس وحیدی

که با کرامتی، چون خورشید، سرزمین دل را روشنی بخشیدند و گلشن سرای علم و دانش را با راهنمایی‌های کارساز و سازنده بارور ساختند تقدیر و تشکر کنم.

بعد از گذشت سال‌ها در حسرت دیدارتان مانده‌ام و دوست دارم همچنان از آموزه‌های شما درس زندگی بیاموزم.

تنت به ناز طبیبان نیازمند مباد.

آرزوی بهبودی برای جنابعالی و سلامتی برای خانواده محترم دارم.

مهدی نصیرپور عطاآبادی

(دانشجوی رشته: نقشه‌کشی صنعتی - سال تحصیلی: ۱۳۷۱ - ۱۳۶۸ - مرکز آموزش عالی فنی انقلاب اسلامی - لویزان)

با درود و عرض ادب خدمت استاد گرامی

جناب آقای مهندس وحیدی

افتخار داشتم در کلاس شما در دروس نقشه‌کشی صنعتی به بهترین و کامل‌ترین شکل بیاموزم و در چهارده سالی که در شرکت رینگ‌سازی مشهد وابسته به ایران خودرو فعالیت می‌کردم.

آن‌قدر متبحر و ماهر شده بودم که کلیه رینگ‌های چرخ تیوبلس و دوتیکه (تریلی و کشنده‌ها) را با چنان ظرافتی که از شما آموخته بودم طراحی می‌کردم که کلیه طرح‌های این‌جانب به سی‌وینچ کشور جهان حتی OTR آمریکا ارسال شد و نتوانستن از طرح‌ها و نقشه‌های من کوچک‌ترین ایرادی بگیرند و همه طرح‌ها مورد تأیید واقع شد.

هرکس از مهندسان مجموعه سؤال می‌کرد چقدر شما در طراحی و نقشه‌کشی مهارت داری می‌گفتم آخه شما نمی‌دانید که استاد من چه کسی بوده است.

و به همه باافتخار اعلام می‌کردم که من جزو شاگردان مهندس وحیدی معروف بودم و همه می‌گفتن از چنان استاد بزرگ و فرهیخته‌ای معلوم است که همچنین شاگردی پرورش پیدا می‌کند. استاد درود بر شرفتان و ممنونم که دروس نقشه‌کشی صنعتی را به من در حد اعلا آموزش دادید بهتان افتخار می‌کنم و دعا می‌کنم که همیشه سالم و سلامت و تندرست باشید.

دکتر حمیدرضا خوش‌خصلت (ورودی بهمن ۶۸ - لویزان - رشته

نقشه‌کشی صنعتی)

استاد بزرگوار جناب آقای مهندس وحیدی

هرگز فراموش نخواهم کرد روش منحصر به فرد جنابعالی در ترسیم و تفهیم موضوع تداخل احجام که با روش تغییر صفحه، دید جدیدی جهت تجسم اجسام به ما آموختید، روشی بود که در دوران زندگی سرلوحه حل مشکلات زندگی‌ام شد و با به‌کارگیری این مهارت معضلات زندگی با تغییر جهت دید، به فرصت تبدیل شد.

هرگز فراموش نخواهم کرد مهارتتان را هنگام برداشتن عینک از روی چشمان مهربانتان جهت مطالعه مطلبی و آویختن عینک از دسته آن روی گوش مبارکتان به‌صورت مورب. این تصاویر در ذهن من حک شده و با یادآوری آن‌ها لذت می‌برم. این دل‌نوشته تقدیم حضور محترم جنابعالی می‌گردد. پوزش اگر نگارش بنده اشکالاتی دارد.

یادتان همیشه در ذهنم و نامتان در قلبم حک شده است. آرزوی سلامتی برای شما دارم. ما نا باشید.

دانشجوی همیشگی شما: مرتضی هاشمی اشلقی (ورودی ۶۸ لوپزان - مرکز آموزش عالی فنی انقلاب اسلامی)

جناب مهندس وحیدی عزیز!

سلام به روی ماه شما

من هم جزء انسان‌های خوشبختی هستم که پای درس شما نشستم. سال ۱۳۷۰، تهران، مرکز آموزش عالی فنی و حرفه‌ای انقلاب اسلامی (لوپزان) رشته نقشه‌کشی صنعتی.

کلامی شیرین از شما به یاد دارم:

«زندگی دانشجوی باید خطوربط داشته باشه.»

کلام شما سرمشق تمام زندگی‌ام شد.

ای کاش دیدار مجدد شما میسر شود.

دوستان دارم: مختار اذعانی (قزوین - شرکت صنعتی نیرو محرکه)

حضور محترم استاد گران قدر جناب آقای مهندس وحیدی

با عرض سلام و احترام.

شما در همه زمینه‌ها استادی حاذق بودید و هم در دروس علمی هم از نظر اخلاقی و معرفتی لقب استادی برازنده شماست. سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۱، سعادت شاگردی در محضر شما را داشتم. شما هر وقت راهنمایی یا هر منبع آموزشی‌ای نیاز داشتم، دریغ نمی‌کردید. بی‌انصافی است که شما را حتی به شمع تشبیه کنیم، زیرا که شمع را می‌سازند که بسوزد اما شما سوختید که بسازید.

استاد عزیزم تو را سپاس که همانند باران بر کویر خشک اندیشه‌هایم باریدی، تو را سپاس برای تمام مهربانی‌ها و از خودگذشتگی‌هایت آن‌طور که شهید شیرین دانش را به کام تشنه‌ام ریختی شما را به وسعت نامت (استاد / معلم) سپاس می‌گویم. از خداوند متعالی برای حضرت‌عالی سلامتی و سعادت خواهانم.

علی کیشانی فراهانی (رشته نقشه‌کشی صنعتی - انقلاب اسلامی - لوپزان)

سپاسگزار کسانی هستم که سرآغاز تولد من هستند. از یکی زاده می‌شوم و از دیگری جاودانه.

استادی که سپیدی را بر تخته‌سیاه زندگی‌ام نگاشت و مادری که تار مویی از او به پای من سیاه نماند.

با تقدیر و درود فراوان خدمت استاد بسیار عزیز، دلسوز و فداکارم جناب آقای مهندس وحیدی که پیوسته جرعه نوش جام تعلیم و تربیت، فضیلت و انسانیت ایشان بوده‌ام و همواره چراغ وجودش روشنگر راه من در دوران تحصیل، تخصص و زندگی‌ام بوده است.

بر دستان پرمهر شما بوسه می‌زنم و برای شما آرزوی سلامتی دارم.

ارادتمند شما؛ سید مجتبی امینی (دانشجوی سال ۷۱ - دوره

کاردانی نقشه‌کشی صنعتی - دانشگاه انقلاب اسلامی)

هیچ معدنی در هیچ جای دنیا خودبه‌خود شناسایی نشده، بلکه این افراد بوده‌اند که به شناسایی آن‌ها موفق شده و به استخراج آن اقدام کرده‌اند. این اساتید و معلمان (به‌عنوان مهندسان و متخصصان فرهنگی) هستند که فراگیران خود را شناسایی کرده و سپس به کشف و استخراج توان این فراگیران اقدام می‌کنند.

از طرفی تمام افراد موفق و مؤثر دنیا با حمایت و شناسایی «معلم‌ان و اساتید» خود و تأیید و تحسین آن‌ها، استعدادهایشان شناسایی، پرورش داده شده و به ظهور و بروز رسیده است.

استاد بزرگوارم جناب آقای مهندسی وحیدی ممنونم که در شناخت معدن وجود من در تمامی مراحل (اکتشاف، استخراج و فراوری) با تمام وجود در کنارم و حامی من بودید.

بر دستان پرمهر شما بوسه می‌زنم و از اعماق قلبم از شما سپاسگزارم.

از خداوند متعال برای شما سلامتی و عمر باعزت خواهانم.

دوستدار و شاگرد همیشگی جنابعالی: حمیدرضا غلامرضایی (دانشجوی دوره کاردانی و کارشناسی شما در سال‌های ۶۹ تا ۷۴)

استاد عزیز و گرامی جناب آقای مهندس وحیدی

سال‌هاست از آن دوران که بنده و دوستانم تحت تعلیم علمی و اخلاقی جنابعالی قرار داشتیم می‌گذرد و حتی سالی را که پس از تحصیل، در شرکت بدر سیستم توفیق مجدد را به دست آوردیم تا در کنار شما کسب فیض کنیم و همان مقدمه‌ای شد تا در یکی از بهترین شرکت‌های مهندسی (سپکو) مشغول به کار شویم و هم‌اکنون هم که در شرف بازنشستگی قرار داریم خود را مدیون زحمات شما می‌دانم.

در آخر صحت و سلامتی شما را از درگاه باریتعالی خواستاریم.

حسین نوری (دانشجوی نقشه‌کشی سال ۷۲ - ۶۹ / سال ۷۳ - ۷۲ شرکت بدر سیستم)

سلام و درود خدمت استاد وحیدی عزیز

سال ۶۹، در دانشگاه لویزان، افتخار این را داشتیم در حضور شما کسب دانش نقشه‌کشی صنعتی کنم، تقریباً سی سال از آن روزها می‌گذرد و در نقاط مختلف صنعت حضور داشتم و جای‌جای صنعت حضور کسانی را که از دانش شما لذتی برده باشند، حس کردم یا شاگردان شما حضور داشتند، همیشه در حس‌های خوب صنعت بودید و هستید. برای شما سلامتی و شادی آرزومندم.

حمیدرضا سعیدی راد

اولین باری که قرار شد استاد را ببینم کمی مضطرب بودم.

سال ۱۳۷۲ حدوداً ۲۰ سال سن داشتم. دانشجوی سال دوم مهندسی بودم و بسیار بی‌تجربه بودم! قرار بود استاد وحیدی که دنیایی از علوم مهندسی، طراحی و نقشه‌کشی بود را در دانشکده انقلاب اسلامی لویزان از نزدیک ملاقات و در مورد کارم با ایشان صحبت کنم.

بسیار آرام و شمرده صحبت می‌کرد و هر وقت صحبت می‌کردم به صحبت‌های من بادقت گوش می‌کرد. سپس با اعتباری که در جامعه مهندسی داشت بنده را به آقای دکتر درویش معرفی کرد که مسیر زندگی آینده‌ام را شکل داد.

چند سال بعد، سال ۱۳۷۵، برای ایشان نرم‌افزاری در حوزه آنالیز قالب‌های تزریق پلاستیک نوشتم که ضمیمه کتاب ایشان شد. کتابی که مؤلف آن آقای مهندس محسن هاشمی رفسنجانی بود و استاد آن را به شکل کتاب به جامعه مهندسی ارائه کرد. این فعالیت سبب شد تا من چند سالی در خدمت استاد باشم و از نکات علمی و فرمایشات معنوی ایشان بهره‌مند شوم.

در کنار موضوعات مهندسی و درس، رفتار مهندسی، نظم و آراستگی، ادب، معاشرت و احترام به حقوق انسان‌ها موضوعاتی بود که دانشجویان از استاد هدیه می‌گرفتند.

علی‌اکبر خادم

استاد و همکار فرهیخته؛ جناب آقای مهندس وحیدی این جانب که بهترین سال‌های زندگی خود را در کنار شما به علم‌آموزی و درک جهان از منظری متفاوت سپری کرده‌ام از زحمات و دلسوزی‌های جنابعالی در جهت تربیت دانشجویان کارآمد رشته نقشه‌کشی و پیشبرد اهداف این رشته تقدیر و تشکر می‌کنم. امید آن دارم که در سایه الطاف الهی همواره سالم و پاینده باشید.

دانشجوی شما؛ بابک محبیان (سال ۱۳۷۲ - دانشکده تربیت دبیر انقلاب اسلامی)

با درود و عرض ادب خدمت استاد گرامی جناب آقای مهندس وحیدی افتخار دارم که در کلاس شما در درس نقشه‌کشی ۴ هنر نقشه‌کشی صنعتی را به بهترین و کامل‌ترین شکل آموختم و در حرفه خود به کار گرفتم. تلاش‌های مداوم شما جهت بسط و توسعه علم نقشه‌کشی صنعتی و زحمات بی‌دریغ جناب‌عالی برای همیشه قابل ستایش بوده و از ثمره آموزه‌های شما در زندگی و حرفه خود در زنجیره تأمین قطعات خودرو بسیار بهره‌برده‌ام. لذا از زحمات فراوان شما سپاسگزارم و از خداوند متعال سلامتی و شادکامی و سعادت را برای شما و خانواده محترمتان خواهان هستم.

دانشجو و ارادتمند شما؛ حسین ارجمندی (آموزشکده فنی انقلاب اسلامی فارغ‌التحصیل فروردین ۱۳۷۲)

درود بر شما

یکی از افتخارات بزرگ من این است که همکار مردی گران‌قدر هستم که سالیان درازی از عمر گران‌بهای خویش را صرف آموزش و تربیت کسانی کرد که اکنون در سنگرهای مختلف و از جمله علم و دانش و صنعت، مشغول به خدمت هستند. استاد بزرگواری که وقتی نام او را می‌شنوم، حضور گرمش را در کنار تخته‌سیاه دوباره حس می‌کنم و نقشه‌های تکثیرشده‌ای که منقش به لوگوی بسیار حرفه‌ای آن شده را در برابرم مشاهده می‌کنم. وقتی اسم او را می‌شنوم بی‌اختیار به یاد تعریف او از دوران تحصیلش می‌افتم و آن نگاه معنی‌داری که به دانشجویان می‌کرد و آن انرژی مضاعفی که به دانشجویان می‌داد و انگار بر آشکال هندسی، علاوه بر جان اولیه به هنگام ترسیم، جانی دوباره می‌بخشید.

زبانم قاصر از تلاش‌ها و زحمات اوست؛ اما نیک می‌دانم آنچه هستم وامدار انسان‌های بزرگی است که جناب آقای مهندس وحیدی یکی از ایشان است.

استاد فرهیخته، ارزشمند و عزیزم جناب آقای مهندس وحیدی

بی‌شک خرسندم از اینکه موضوعات درسی و غیردرسی متعددی را از شما یاد گرفتم و بدین‌وسیله مراتب تقدیر خود را از زحمات شما اعلام می‌کنم. امیدوارم در پناه حضرت حق، سعادت‌مند باشید.

ارادتمند شما؛ احمد قربانی کرهرودی

(دانشجوی دوره اول کارشناسی ناپیوسته نقشه‌کشی صنعتی - سال ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۵ دانشگاه تربیت دبیر فنی شهید رجایی)

ابه نقشه، نقشه باید شناخت

که سازنده بی نقشه، نقشی نساخت

در ابتدای سخن زبان از گفتن قاصر هست و قلم قاصر از بیان آن همه آموزه از طراحی جامع و هماهنگ و سازمان یافته که طراحی بصری را در فعالیت های ارتباط بصری، سبک و شیوه های تصویری، محیطی و آن لباس یونیفرم که یکپارچگی را برای هویت سازی و هویت سازمانی را برای اندیشیدن و برنامه ریزی برای رفتارهای خاص سازمانی با جامعه مخاطب، کارایی کافی و وافی بود.

استاد عزیز، امروز که خودم بعد از ۳۰ سال کار علمی و فنی بازنشست شدم به درستی می فهمم که فعالیت های سازمان یافته حضرت عالی سه جنبه از فعالیت های سازمانی را در ما ایجاد می کرد:

۱ - طراحی جامع ۲ - هویت جامع ۳ - ارتباط جامع

که می توان گفت از تکالیف و آموزه های جنبه عالی نه تنها جنبه های طراحی بصری، بلکه برنامه ریزی، سیاست گذاری رفتاری و تعاملات سازمانی در جامعه و ارتباط سازمانی را در همه فعالیت های شما گویا و برای همه فعالیت ها و برنامه ریزی های ما درس و الگو بوده است.

جنبه عالی در هویت بخشی برنامه راهبردی جامع سازمانی و علمی و شیوه ها و خلاقیت های ما اسوه و الگو بوده و هستید.

استاد وحیدی عزیز امروز اگر انعکاس طراحی و بازخورد تحولاتی را تجربه می کنیم و ایجاد انگیزه و اجرا و پیاده سازی جامع در تحقق و تحلیل وضعیتی را در جامعه متصور هستیم منشأ آن از نور و هدایت بخشی استاد بنامی چون شما، استاد موسوی، استاد موحد دانش، استاد خواجه حسینی و استاد هندویی خواهد بود.

با آرزوی سلامتی و تندرستی و بهروزی و سپاس از لطف و عنایت شما

ارادتمند شما؛ سعید سنجابی اساسی

(از دانشجویان اولین دوره نقشه کشی صنعتی دانشگاه شهید رجایی

تهران ۷۲ - ۱۳۷۵)

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

با سلام استاد گران قدر جناب آقای مهندس وحیدی

حسن حسنی هستم. از سال ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۴، افتخار شاگردی شما در دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی را داشته ام که موجب امتنان و سرور است. کسب تجربه های گران بهایی در زمینه تخصصی آموزش رشته نقشه کشی و همچنین تهیه نقشه و مهندسی معکوس و ساخت صدها نمونه قطعات صنعتی در کشور توشه شاگردی در خدمت شماست. شما استاد نمونه و شایسته ای که بدون هیچ حاشیه و هیاهویی، با علاقه و توانمندی سرشار، نسبت به ایفای مسئولیت خود در امر آموزش به بهترین شکل ممکن مبادرت کرده اید و به حق الگوی شایسته ای برای دانشجویان و همکاران در عرصه صنعت و تولید هستید. شما انسانی فرهیخته و فارغ التحصیل از اروپا هستید که با متانت و صبر فوق العاده در امر آموزش، پیوسته رعایت مسائل ریز روان شناسی آموزش را در کلاس به دانشجویان خود یادآوری می کردید و از تجربه های ارزشمندتان در دوران دانشجویی یاد می کردید مبنی بر اینکه استاد روان شناسی شما در طول یک ترم تحصیلی هیچ گاه با لباس تکراری در کلاس درس حاضر نمی شد و با استفاده از گچ های رنگی که همیشه همراهشان بوده و روی تخته سیاه جهت آموزش ترسیم نماها و اندازه گذاری از آن بهره می بردند تا شما را در امر آموزش ممتاز کنند، دقت شما در ترسیم نماها روی تخته سیاه در اسکچ های تمرینی که به دانشجویان می دادید، بی نظیر بود.

یادم نمی رود در یکی از جلسات پس از اتمام کلاس با یکی از دانشجویان روی تخته اندازه های نقشه را با خط کش گرفته بودیم. با اندازه ای که در نقشه درج شده بود یک به یک با رعایت تناسب در اندازه ها که موجب شگفتی این جانب و هم کلاس ها شده بود و حیفمان می آمد بعد از کلاس درس شما و شروع کلاس بعدی نقشه های و آموزش شما روی تخته را پاک کنیم.

همین رعایت نکات ریز و کلیدی در امر آموزش و صنعت موجب شد نام شما در کنار بزرگان این رشته ثبت شود و کتاب ها و جزوات شما به عنوان مرجع همیشه چراغ راه و راهنمای اساتید و معلمان و صنعتگران باشد. شما و اساتید دیگری چون آقای مهندس موحد دانش، آقای مهندس موسوی و آقای مهندس خواجه حسینی و... در این عرصه همانند چراغ پر نوری می درخشید. این جانب همیشه یاد و خاطره شاگردی در محضر شما را در اختیار همکاران جدید در سیستم آموزشی و صنعتی بازگو می کنم و برای شما آرزوی طول عمر و سلامتی دارم.

با تشکر و ارادت؛ حسن حسنی (آذر ۱۴۰۰)

استاد گرامی جناب آقای مهندس وحیدی
افتخار دارم که در طول مدت تحصیل و بعد از آن، از مطالب
ارزشمندی که شما با درایت خود تهیه و تدوین کرده‌اید و آن‌ها را
در کتاب‌های خود در اختیار فرزندان و صنعتگران ایرانی و هم‌وطنان
قرار داده‌اید استفاده کرده و می‌کنم. آثار شما برای ما ارزشمند و
قابل تقدیر است و همیشه این همت و عزم شما را می‌سنایم.
از خداوند متعال برای شما و خانواده آرزوی سلامتی و سربلندی و
شادکامی و سرفرازی را دارم.

محمدجواد ابوئی مهریزی (فارغ‌التحصیل ۱۳۷۱ - آموزشکده فنی و
مهندسی صدوقی یزد).

درود استاد فرهیخته جناب آقای مهندس وحیدی
از اینکه چگونه زیستن و چگونه انسان سالم ماندن را
به من آموخته‌اید از شما کمال تشکر دارم.

سعید فردوس‌مکان (دانشجوی تربیت معلم
سال ۱۳۷۳ کارشناسی شهید رجایی)

استاد گرامی جناب آقای مهندس وحیدی یادم
هست جنابعالی علاوه بر تدریس نقشه‌کشی رفتار
متین و الگویی شما چه تأثیر عمیقی در من گذاشت
و بسیار سعی کردم تا همانند شما عاشق زبان
گویای صنعت باشم؛ اما چه دشوار است هم‌زمان
عاشق کلاس و درس معلم اخلاق هم باشی.

همواره دوستی شما را در عمق وجودم حس می‌کنم.
دانش‌آموخته کوچک شما؛ محمود صداقت
(دانشگاه شهید رجایی ۷۲ - ۷۵ - بازنشسته خانواده
بزرگ آموزش و پرورش)

با سلام و احترام
و با درود به استاد فرهیخته جناب آقای مهندس وحیدی عزیز
استاد عزیز و گرامی

قطعاً در طول تحصیل و همچنین در طول زندگی خودم الگوی بسیار خوبی برای من بوده
و در تمام دوران تدریسم و در تمام کلاس‌هایم چه در هنرستان و چه در دانشگاه همیشه از شما
به‌عنوان یک استاد توانمند و فرهیخته یاد کرده‌ام و همه‌جا به یاد شما هستم. امیدوارم هر جا که هستید
سالم و تندرست و شاد باشید. آرزوی دیدن رویتان و بوسیدن دستان پرمهرتان را دارم. به امید دیدار.

شاگرد و همکار شما؛ سعید اصلانی (همدان)
(دانشجوی رتبه اول سال ۶۷ رشته طراحی و نقشه‌کشی صنعتی دانشگاه شهید رجایی - و همکار شما در
دانشکده شهید مفتاح همدان و هنرستان امیرکبیر)

جناب آقای مهندس وحیدی

استاد گران قدر و دوست داشتنی

این جانب از دانشجویان شما در سال ۷۲ در دانشکده تربیت دبیر لويزان هستم. از زحمات فراوانی که برایمان کشیدید، بسیار سپاسگزارم. سلامتی و تندرستی شما استاد بزرگ را از درگاه ایزد منان خواستارم.

حمیدرضا صالحی نژاد (دانشجوی سال ۷۲ لويزان - از شهر سمنان)

در مسیر زندگی هرگز نمی افتد به چاه

با عرض ادب و احترام خدمت جناب مهندس وحیدی

بسیار خرسندم که دو کتاب نفیس از شما هدیه گرفتیم. قلم شیوا و روان و بار اطلاعاتی بالای کتابهای شما بسیار کمک حال بنده بودند. مفتخرم که لایق دریافت این دو گنجینه علمی از جانب شما بودم. این کتابها از طریق استاد غلامرضایی که بهره های زیادی از وجود گران بهای ایشان بردیم از جانب شما به من هدیه شد. بسیار ناراحت شدم وقتی فهمیدم ناخوش احوال هستید. از خداوند طلب سلامتی شادی و آرامش برایتان دارم.

ارادتمند شما؛ محمدحسین مقیمی (دانشجوی استاد غلامرضایی - دانشکده انقلاب اسلامی)

سلام و عرض ادب خدمت استاد محترم جناب آقای عبدالنّبی وحیدی عزیز امیدوارم که حالتان خوب باشد.

بنده دانشجوی رشته نقشه کشی صنعتی هستم (در واقع شاگرد یکی از شاگردان شما جناب استاد غلامرضایی هستم و افتخار این را داشتم که چندی پیش دو جلد کتاب از آثار شما را به عنوان هدیه از طرف ایشان دریافت کنم).

یکی کتاب «مبانی نقشه خوانی صنعتی» و دیگری کتاب «راهنمای مهندسان و تکنسین ها» که هر دو کتابی بسیار عالی و نفیس بود، به خصوص که بنده در صنعت مشغول به فعالیت هستم، خیلی بدرد من خورد و برایم کاربردی بود.

کتاب راهنمای مهندسان و تکنسین ها، در واقع می شود گفت یک مرجع کامل است و بنده خیلی از آن لذت بردم. جالب اینکه در گذشته هم می خواستم آن را تهیه کنم که سعادت شد و از استادم هدیه گرفتم.

طرح جلد بسیار زیبایی هم دارد که فکر می کنم مربوط به موتور دو زمانه باشد (که بیشتر روی مدل های پرنده نصب می شود) و به شخصه عاشق موتورهای دو زمانه هستم.

متأسفانه متوجه شدم کسالتی هم برای شما پیش آمده که خیلی ناراحت شدم. ابتدا از خداوند برای شما طلب بهبودی هرچه سریع تر می کنم. از آنجایی که خوشبختانه اهل مشهد هستم، حتماً حرم امام رضا (ع) هم برایتان دعا می کنم.

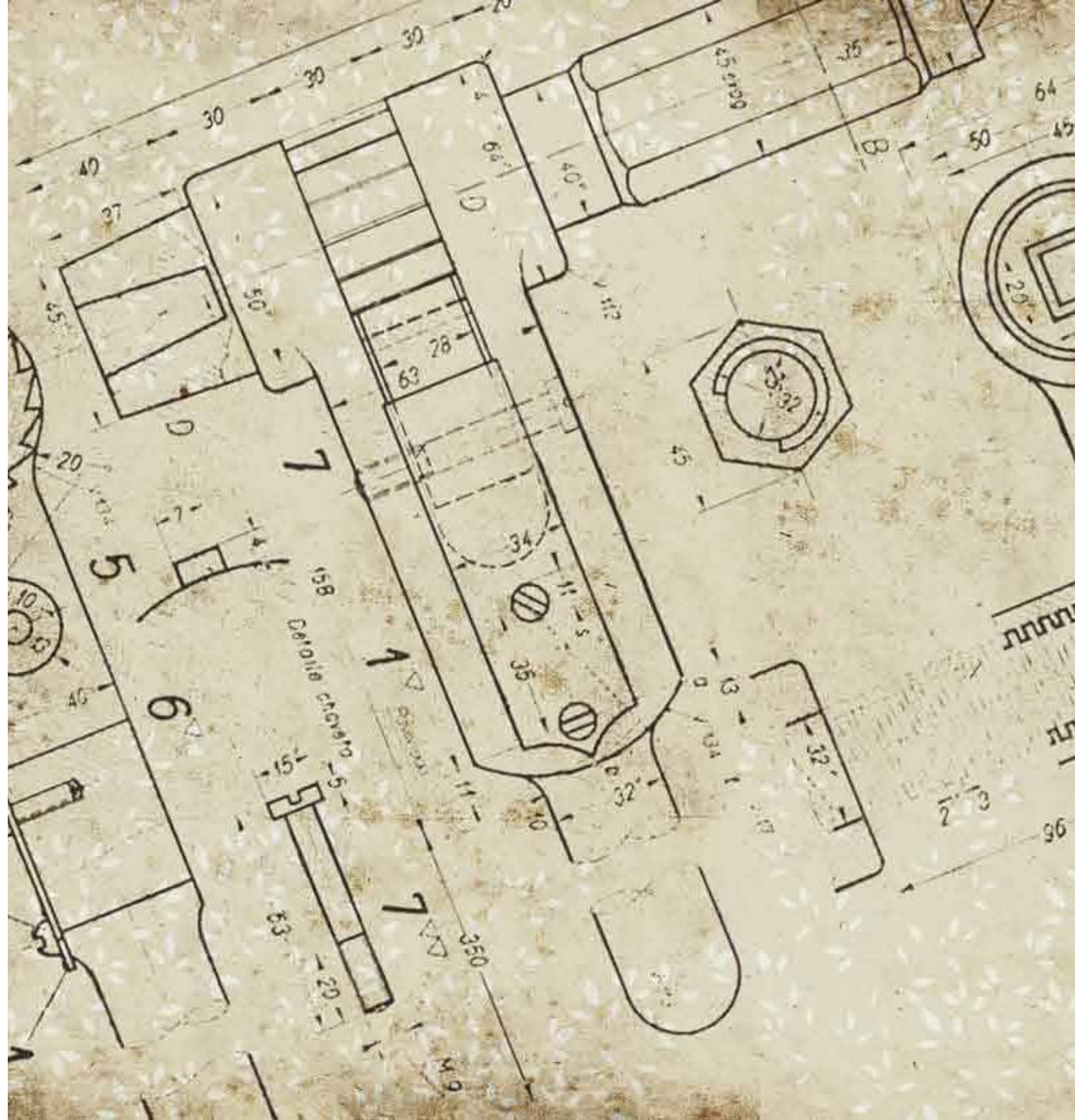
هرچند تشکر از شما در قالب نوشتار ممکن است به دور از ادب باشد، اما ای کاش امکانش بود تا حضوری خدمت می رسیدم.

به عنوان یک عضو خیلی کوچک از صنعت و جامعه دانشجویی از طرف هم دوره ای های دانشگاه خودمان، از شما و دستاوردهای ارزشمند شما تشکر می کنم.

ارادتمند شما، سجاد نوکندی (دانشجوی استاد غلامرضایی)

دانشجوی دانشکده انقلاب اسلامی)

مصمم شوید که کاری باید صورت
گیرد، سپس راه انجام آن را خواهید
یافت.
(آبراهام لینکلن)



متن سخنرانی^۱ مهندس وحیدی به مناسب برگزاری نخستین نمایشگاه تخصصی
دانشجویان تربیت دبیر فنی در رشته نقشه‌کشی صنعتی
دوشنبه ۱۱ دی ماه ۱۳۷۴
(دانشکده تربیت فنی و حرفه‌ای شهید رجایی)



برای شنیدن صدای استاد وحیدی
از لینک زیر استفاده کنید
یا QR CODE را اسکن کنید.
<https://aparat.com/v/gwCiF>

بسم الله الرحمن الرحيم

در واقع من بیش از همه امروز و در حال حاضر به نوعی احساس افتخار و بالندگی می‌کنم.
یک زارع وقتی بذری در دست دارد و آن را می‌کارد در تردید است که آیا سبز خواهد شد، محصول می‌دهد و...
اما چون سنت طبیعت بر این قضیه حاکم است که هرآینه ما بذری در زمین بکاریم، از آن مراقبت کرده و از نظر امکانات جنبی مثل آب و کود و غیره به
آن برسیم، این بارور خواهد شد؛ خوشحالی من نیز به خاطر همین قضیه است. وقتی به حدود چهل سال پیش‌تر برمی‌گردم، می‌بینم که آن زمان فکری

۱- این سخنرانی از روی کاست توسط نگارنده کتاب پیاده و ویرایش شده است. دو روز پیش از اتمام نمایشگاه آقای مهندس وحیدی برای تقدیر از زحمات دانشجویان این مطالب را بیان فرمودند.

که داشتم، الان توانسته شکر خدا به یک نتیجه مطلوبی برسد. آن زمان واقعاً چیزی تحت عنوان نقشه‌کشی، محلی از اعراب نداشت، دانشی تحت این مسئله در ذهن مردم نبود. آگاهی‌های مردم فقط در چهارچوب یک سلسله دروس آکادمیک و جافتاده نظیر فیزیک و شیمی و ریاضیات و معارف و مسائلی از این قبیل متمرکز بود و لذا چیزی تحت عنوان نقشه‌کشی صنعتی را اصلاً نمی‌شناختند. بعد از اینکه هنرستان‌ها در مملکت ما دایر شد، به سبب نیاز کوچکی که در کنار این قضیه حس می‌شد و از طرفی بنیان‌گذارانشان چیزی تحت عنوان رسم فنی به‌عنوان درس جنبی در کنار مسائل آوردند که من خودم حس می‌کردم این درس مایه برکت بوده و سوای دروس دیگر است. ما ممکن است بیاییم یک درس را بیاموزیم و کاربرد آن را کمتر در زندگی روزمره ببینیم. به‌هرحال اگر شخصی رشته ریاضی خوانده باشد و در مغازه‌ای شروع به کار کند در حد خیلی کمی از مطالبی که آموخته استفاده می‌کند (در حد ضرب و تقسیم یا جمع و تفریق)، دیگر کم پیش می‌آید ایشان در امر معامله کردن با انتگرال سروکار داشته باشد.

هرچه نگاه می‌کردیم می‌دیدیم، آنچه ما در نقشه‌کشی بیاموزیم در صنعت به‌طور جدی خودش را نشان می‌دهد و یک امری است پایاپای. لیکن کسی نبود سخن را بشنود یا مطلب را بگیرد. در حدود سال‌های ۱۳۴۱ بود که برای اولین بار در هنرستان صنعتی اورت این درس در حقیقت داده می‌شد (هنرستان آزادی فلسطین کنونی که در آن زمان زیر نظر یهودی‌ها اداره می‌شد) و من تعجب می‌کردم که این‌ها چنین درسی را تحت عنوان یک رشته درآورده‌اند و چه هوشی در این زمینه دارند و ما هنوز توجه به این قضیه نداریم.

هر چقدر بنده با مسئولان آن زمان صحبت کردم که آقایان این می‌تواند یک رشته باشد و تنها یک درس نیست، کسی متوجه ضرورت قضیه نمی‌شد. در آن واحد شخصاً ضرورت مسئله را حس کرده ولی هنوز برایم کاملاً جا نیفتاده بود. تا اینکه سفرهای خارج از کشور برایم پیش آمد و به دنبال آن، کار در کارخانه‌های این کشورها.

آن‌گاه متوجه شدم که آن‌ها خیلی پیش‌تر این مسئله را شروع کرده‌اند، منتها چون یک جنبه استراتژیک دارد و روابط اجتماعی در آن زمان طوری نبود که به‌سرعت یک چیزی از جایی به جای دیگر منتقل شود، این بود که دیدیم آن‌ها اجرا کردند ولی از انتقال آن به دیگران خودداری می‌کنند. از طرفی تاریخ هم به‌خوبی نشان می‌داد بعد از اینکه گاسپارد مونژ کتابی تحت عنوان: «مروری بر هندسه ترسیمی» در این زمینه ارائه کرد و از طرف فرانسوی‌ها برای مدت ۱۶ سال این کتاب مخفی باقی ماند، سیر تحول در ایالات متحده برای ساخت قطعات مرحله جدیدی را طی می‌کرد؛ که بعدها کلود کروزه (claude crozet) رساله او را برداشت و به ایالات متحده بُرد. همراه با این رساله، کلید و رمز پیشرفت دنیای غرب به مقدار زیاد از اینجا ناشی می‌شود (چون چیزی که مدت‌ها توسط فرانسوی‌ها مخفی شده بود راه‌حل را به‌راحتی در اختیار آن‌ها قرار داد). نیازمندی اجتماعی ایجاب کرد که بلافاصله بعد از این، شروع به کار کردند و ملاحظه می‌کنید که امروز آثار و نتایجش را دنیا فرا گرفته است. وقتی که من متوجه شدم در کشورهای خارجی به‌ویژه کشورهای اروپایی چطور با این قضیه برخورد می‌کنند، دیگر اطمینانم واقعاً جلب شد. دیگر صد درصد به یقین رسیدم که راه‌حل این است. بعد از برگشتن به ایران و در اولین فرصت بعد از انقلاب، این مسئله را عنوان کرده و به ستاد انقلاب فرهنگی پیشنهاد دادیم. خیلی روی این مسئله نشست داشتیم تا توانستیم آن‌ها را قانع کنیم که این را به‌صورت یک رشته درآوریم و همان‌طور که خودتان مطلع هستید اولین محلی که دست به اجرای این برنامه زد همین مرکز لویزان بود (در انستیتومکانیک). به‌هرحال امروز ملاحظه می‌کنید که قضیه کاملاً جاافتاده و حضور شما دانشجویان عزیز بهترین دلیل بر قطعی بودن

و واقعی بودن این مسئله است. همان‌طور که در ابتدا عرض کردم واقعاً خوشحال هستم که شیهه آن زارع، بذری که ۲۵ سال پیش‌تر کاشتیم امروز دارد به نتیجه می‌رسد و حاصل آن را هم خود شما ملاحظه کردید؛ اما خوشحالی من در حقیقت از این جهت پیش‌تر است که می‌بینم شما هم خودتان به چنین درجه‌ای از اطمینان رسیده‌اید. شاید روز اولی که آمدید در این رشته (مثلاً در دورهٔ کاردانی) اگر سؤال می‌شد رشتهٔ شما چیست؟ یک خرده با بی‌میلی و کراحت پاسخ می‌دادید، ولی امروز با افتخار و سربلندی از این یاد می‌کنید. این همان نتیجهٔ کاملاً مثبت و خوبی است که ما می‌خواستیم بگیریم و شکر خدا که گرفتیم. از سویی همان‌طوری که خاطرتان هست چقدر در این زمینه صحبت کردیم. گفتیم می‌شود نمایشگاه تشکیل داد و دیدیم که امروز به همت خود شما نمایشگاهی به این شکل که خودتان می‌دانید خیلی بیشتر از این بُرد دارد، حالا این تازه اول قضیه است. حالا دیگران راه افتاده‌اند که دست به این کار بزنند و با امکانات کامپیوتری که در خدمت این فن است آن را خیلی مجلل‌تر برای آینده برگزار کنند. به‌هرحال، همان‌طور که دوست شما اشاره کرد جایگاه شما واقعاً جایگاه رفیعی است.

چرا خداوند برای انسان‌ها قیمت قرار می‌دهد؟ می‌گوید: زحمت که کشیدی پیش من قیمت داری. من با کسی که کار نمی‌کند و تنبل است کاری ندارم. خداوند متعال این را می‌گوید.

مسلماً تو باید عبادت کنی تا در درگاه خداوند دارای ارزش بشوی. این عبادت هم به صور مختلفی است که ما نمی‌خواهیم وارد آن مسئله شویم. این قسمت هم به همین شکل است. امروز در سایهٔ زحماتی که کشیدید، الحمدلله می‌بینید که به نتیجهٔ مطلوبی رسیده‌اید. امیدوارم در دل شما نور جدیدی از امید و علاقه پیدا شود. شما هم در این جهت بکوشید.

قبول کنید که راه شما راه درستی است. باور کنید تنها راه پیشرفت تکنولوژی مملکت ما همین راهی است که شما گوشه‌ای از آن را گرفته‌اید. امروز به این نتیجه رسیده‌اند که نابغه به وجود نمی‌آید. دیگر «اینشتینی» به آن شکل نیست. دیگر «ادیسونی» به وجود نخواهد آمد. سایر مخترعین که می‌آمدند و ۲۰ تا طرح می‌دادند دیگر نیستند. امروز فقط طرح‌ها، توسعه‌ای هستند. این طرح‌های توسعه‌ای به دست شما سپرده می‌شوند. به‌عنوان مثال به شما می‌گویند این صندلی را می‌خواهیم بهینه کنیم که این بهینه‌سازی را فقط شما می‌توانید اجرا کنید. لذت در تأیید گفتار دوست شما که خیلی مطلب جالبی است باید بگوییم که بشر واقعاً با تخیل زنده است. حال یک‌بار تخیل، تخیلی سازنده است و یک‌بار خدای‌نکرده مخرب است. یک‌بار خیال‌بافی است. فرق ما در این قضیه این است که تخیل ما قابل اجرا است و به‌گونه‌ای ما می‌توانیم این را از حالت در حقیقت «قوه» به «فعل» درآوریم که قابل درک برای دیگران باشد. این ضرورت و اعتماد کار ما نسبت به بقیه همین است؛ بنابراین در رشته‌های دیگر که روی طراحی کار می‌کنند مجبورند از فضای سه‌بعدی کاغذ استفاده کنند. مثلاً استفاده کنند برای نشان دادن، ولی ابعاد را چه کار کنند؟ دقت‌ها را با چه تربیتی به دست آورند و یکنواختی چطور حفظ شود؟ این‌ها قدرت شما را می‌رساند؛ و همان‌طوری که عرض کردم این ابتدای کار است. ما الان برای ادامهٔ کارمان نیازمند یکسری همکاری شما هستیم. این همکاری باید واقعاً یک همکاری جدی باشد. شرایط الان به‌گونه‌ای شده که به‌هرحال؛ «چون پیر شدی حافظ از میکده بیرون رو» این واقعیتی است که نمی‌توان آن را کتمان کرد. البته جاهای مختلف به صور مختلف با قضیه برخورد می‌کنند. خیلی جاها هست از افرادی که دارای قدمتی و ارزش و اعتباری هستند خیلی خوب بهره‌برداری می‌کنند؛ یعنی از آن‌ها دعوت به عمل می‌آورند که: شما فکر و راه‌حل به ما بدهید و ما هم از نیروی جوان استفاده می‌کنیم،

لذا فکر را در کنار عضلات قوی جوانان قرار داده و از آن نتیجه می‌گیریم. بعید نیست در جاهایی این کار را نکنند؛ بنابراین شما در ارائه این مسئله باید این تجربه‌ها را در کنار هم بگذارید.

الان در ارتباط با رشته نقشه‌کشی مقطع کارشناسی برنامه به ما بدهید. حتی می‌خواستم پروژه‌ای در نظر بگیرم که سیلابس درس‌های خودتان را تصحیح کرده و به من بدهید، ببینم کجا نارسایی موجود است. در چه قسمتی کمبود حس می‌کنید. خوب است چطور ارتباط میان کاردانی و کارشناسی را برقرار کنیم که یک درس تکراری یا یک درس در واقع کم به حساب نیاید. یک تلفیق درست میان این دو برگزار کنیم. به هر حال همکاری شما در ارتباط با این مسئله به امید خدا می‌تواند به امر آموزش که اصل کار است، کمک فراوانی کند. اگر آموزش در مسئله‌ای یا در جامعه‌ای وجود نداشته باشد آن جامعه را ول کنید. حتماً آموزش در کنار هر مکانیزمی و تأسیساتی باید وجود داشته باشد.

برگردیم به مسئله اصلی!

من امروز واقعاً خوشحال هستم از آنچه شده. زحمات را در سایه کوشش‌های شما کاملاً به نتیجه رسیده می‌بینم. حضور و وجود این نمایشگاه و افرادی که مراجعه می‌کنند، در واقع زحمتی که شما تقبل کردید، کاملاً به صورت یک نتیجه قابل دسترس در اختیار هست. من از همه شما تشکر می‌کنم. برای همه شما از خداوند بزرگ توفیق مسئلت و پایداری و سرافرازی می‌کنم. در واقع این زحمات ناشی از تبعیت شماست. اگر به این حرف‌ها گوش نمی‌دادید و قبول نمی‌کردید، اگر پا نمی‌شدید و زحمت بکشید، به نتیجه نمی‌رسیدید.

قبول کردید که بله، ایشان که یک حرفی می‌زند می‌شود دنبالش رفت. «فلانی می‌گوید نمایشگاه تشکیل بدهید!» روز اول شما هیچ فکرش را نمی‌کردید. آقا نمایشگاه! کجا؟ چطور؟

خیال می‌کردید بایستی مثل نمایشگاه بین‌المللی باشد. حالا این هم نمایشگاه! آیا نشد؟

حالا ببینید چقدر زیباست. حالا ببینید چقدر دیگران تشویق می‌کنند و قبول کنید همین حرکت کوچک شما همه‌جا را تحت تأثیر قرار داده. این است که حالا در تعقیب این، هرچه می‌توانید تبلیغات صحیح بکنید و به امید خدا خودتان را جا بیندازید. از دوستان، رفقا و تحصیل کرده‌ها بخواهید که یکی دو روزه باقیمانده بیایند بازدید کنند و نظرات خود را بنویسند. خواهش می‌کنم نظرات را به ما بدهید. ایراداتی که وجود دارد به ما بگویید تا ما فاصله به امید خدا به گروه‌های بعدی در تشکیل این تیپ نمایشگاه‌ها کمک کنیم.

در حال حاضر خیلی از صاحبان صنایع هستند که سردرگم هستند و نمی‌دانند چه کار باید کرد؟ قطعات را چطور نقشه کنند؟ خوب، وقتی می‌بینند چنین مرکزی هست که این کارها را انجام می‌دهد طبعاً دنبال شما خواهند آمد.

من حقیقتش بیش از این نمی‌خواهم وقت شما را بگیرم، جز اینکه امتنان کلیه افرادی را که تا حالا در این رابطه با من تماس داشتند و از شما متشکر بودند به خاطر زحماتی که کشیدید، به شما ابلاغ کنم و به خصوص کسانی که صادقانه در این رابطه زحمت کشیدند، البته هم بودند، ولی اگر کسی نرسیده، ما هم از او گله‌ای نداریم. در یک مجموعه‌ای کار شده است. به امید خدا که ما بتوانیم یک نتیجه خیلی خوبی از این کار بگیرم. شما خودتان نتایج بهتری به دست آوردید. نقشه‌هایی که اینجا هست ببینید کجا مورد کاربرد دارند؟

در آینده قطعاً شما با کارخانه‌ها سروکار دارید. با صاحبان صنایع سروکار دارید. از این نمایشگاه در جهت پیشرفت کار بعدی خودتان استفاده کنید. باید کتاب بنویسید. از منابع اینجا استفاده کنید. خلاصه خیلی سروکار با این مسائل دارید. امروز که من با آقایان مسئولان دانشکده صحبت کردم؛ گفتند اگر به ما زودتر خبر داده بودید حتی از تلویزیون تقاضا می‌کردیم که بیایند و ببینند اینجا چه خبر است و چه بُرد صنعتی دارد و جامعه هم در این جهت دارد پیش می‌رود (و در حقیقت بُرد تبلیغاتی ساده ندارد). وقتی آمد دید قطعات به نقشه تبدیل شده خیلی برایشان جالب خواهد بود. این‌ها خیلی روی این موارد حساب می‌کنند. امروز تا آنجایی که می‌توانند صنعت را تقویت می‌کنند؛ بنابراین حضور چنین نقشه‌هایی صد درصد قابل اجرا که بعضاً قطعات را جلوی نقشه گذاشته‌اید که آقا بفرمایید: «این قطعه و این هم نقشه آن». فقط کسی را بیاور که بتواند بخواند. ما خواندن یادتان می‌دهیم.

امروز ما متوجه شده‌ایم که در بعضی از موارد کوری دوباره برمی‌گردد. هرکسی در آینده با کامپیوتر آشنایی نداشت می‌گویند کور است. درزمینه نقشه هم همین‌طور است. هرکسی قادر نبود نقشه را بخواند از نظر فنی کور است. چون نمی‌تواند نقشه را درک کند. به‌هرحال مطلب خیلی بیشتر از این‌هاست. ولی همان‌طوری که اشاره شده مسئله بر سر جایگاه شما و اعتبار شما است. خودتان این را حفظ کنید. به امید خدا که مسائل جنبی هم به این قضیه کمک خواهد کرد و جایگاه واقعی شما در سطح جامعه مشخص خواهد شد. ما ظاهراً بعد از این کمتر ممکن است فرصتی باشد تا دور هم باشیم، ولی رابطه خود را به‌هیچ‌وجه با «مرکز» قطع نکنید.

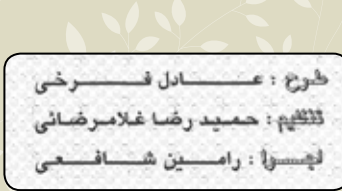
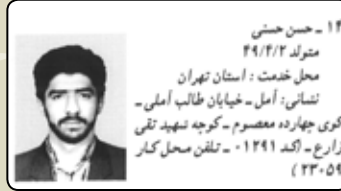
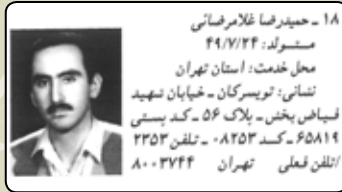
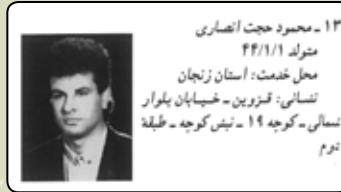
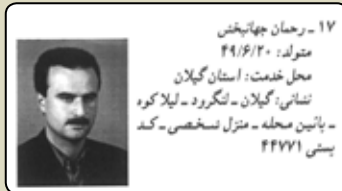
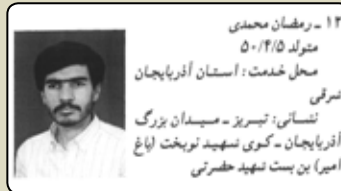
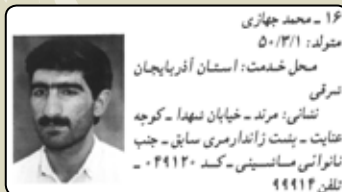
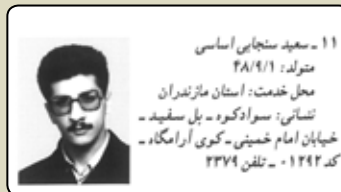
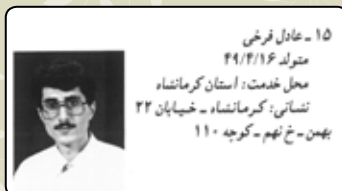
به امید خدا در آینده تألیفاتی دارید، بازدیدهایی دارید، نیازمندی‌هایی هست، لاقلاً بتوانید به صورت‌های مختلف با ما در میان بگذارید. آنچه در اختیار ما هست البته در خدمت شما قرار خواهیم داد.

برای همه شما آرزوی توفیق می‌کنم و در ادامه کار این نمایشگاه باز هم از حضور شما می‌خواهم که لطف کنید مشترک و همدل تا حالا هرچه با هم بودید باشید. در جمع‌آوری این اسناد کاملاً دقت کنید (تا از بین رفتن و از پراکندگی آن‌ها جلوگیری به عمل آید).

آن‌ها را برای آینده لازم داریم. محبت کنید، با کمال دقت و با یک نظم که کاملاً از شایستگی شما برمی‌آید نسبت به جمع‌آوری، دسته‌بندی و خلاصه روی آن نوشته که این‌ها چه قسمتی و مربوط به کجا هست، اقدام فرمایید. نظرات خود را بنویسید که اگر این‌طوری می‌شد بهتر بود که ما بتوانیم لاقلاً از آن بهره‌برداری درستی کنیم؛ و درنهایت هم گرچه به امید خدا ما با مسئولان صحبت خواهیم کرد اگر بتوانیم یک تشکر کتبی از شما به عمل آوریم، به‌خاطر این زحماتی که کشیده‌اید، ولی شما هم در مقابلش تقدیری از این آقایان به عمل آورید (که همکاری کرده و امکانات داده‌اند) که حداقل یک دوستی متقابل با مسئولان به وجود بیاید و این دوستی یک‌طرفه نباشد.

دیگر صحبتی ندارم. به امید خدا که خداوند به همه شما توفیق دهد در کارتان موفق و در زندگی هم مسرور و شاد باشید؛ و درنهایت همه ما در درگاه خداوند متعال سرافراز باشیم و خجالت‌زده نباشیم از اینکه یک بنده نافرمان بودیم و نتوانسته‌ایم آن‌طور که شایستگی بندگی است انجام دهیم. والسلام.

پس از سخنرانی استاد عزیز آقای مهندس وحیدی، لوح تقدیری به پاس زحمات بی‌دریغ ایشان در امر آموزش به همراه فهرست مشخصات دانشجویان دوره هشتم کارشناسی نقشه‌کشی صنعتی به استاد تقدیم شد.



○ بخشی از سخنرانی آقای مهندس وحیدی

به مناسبت روز معلم در آموزشکده فنی و حرفه‌ای دخترانه شریعتی^۱ (۹۸/۲/۱۲)

بسم الله الرحمن الرحيم

ضمن گرامیداشت روز پرفروغ معلم و ستایش از مقام جمیع معلمان والامقام میهن اسلامی و ارج نهادن به روز کارگر همچنین ابراز تأثر و تألم از فقدان عالم ربانی و فیلسوف نامی شهید آیت‌الله مرتضی مطهری، مقدم عموم همکاران عزیز، مسئولان محترم، دانشجویان گران قدر و مهمانان مکرم را خوش آمد گفته، تشکرات قلبی خود را از زحمات پر ارج برگزارکنندگان این محفل معنوی و به‌خصوص سرکار خانم «مهندس گرد» ریاست محترم دانشکده فنی دکتتر شریعتی ابراز کرده، توفیق روز افزون عموم مسئولان زحمت‌کش را از خداوند متعال مسئلت می‌کنم.

تو را به آنچه مردم مثل می‌زنند خطاست
خدای علم را که بگوید که «ناخدایی تو»

جامعه در قبال معلم، سخت مسئول است. باید ارزش‌های والای وی را بدو باز پس دهد و او را در جایگاه واقعی خود بنشانند و همان‌گونه که ضمن به رسمیت شناختن وجهه هر عنصر در میان جمیع عناصر، زر، معیار و مقیاس است شایسته است معلم را بدان جایگاه رفعت و مرتبت نشانند که معیار اعزاز و اکرام باشد. عواملی که موجبات تضعیف شخصیت وی را فراهم می‌کنند و پرده مناعت او را می‌درند از پیرامون او زدود بالعکس آنچه در تحکیم غرور و تثبیت عزتش مؤثرند بدو افزود طبع بلند و احساسات لطیف وی را که با کوچک شمردن مادیات و پرهیز از تجملات عجین است با تناقضات و بی‌عدالتی‌ها مخدوش نه ساخت و او را که خود مظهر و مقیاس و توازن ست با اوزان مادی کیل نکرد.

۱- تمام مطالب سخنرانی ایشان ارایه نشده است؛ بلکه بخش میانی را انتخاب و تقدیم حضورتان شده است. در پایان این برنامه، هدیه‌ای به رسم یادبود از طرف دانشکده به استاد وحیدی اهدا شد.

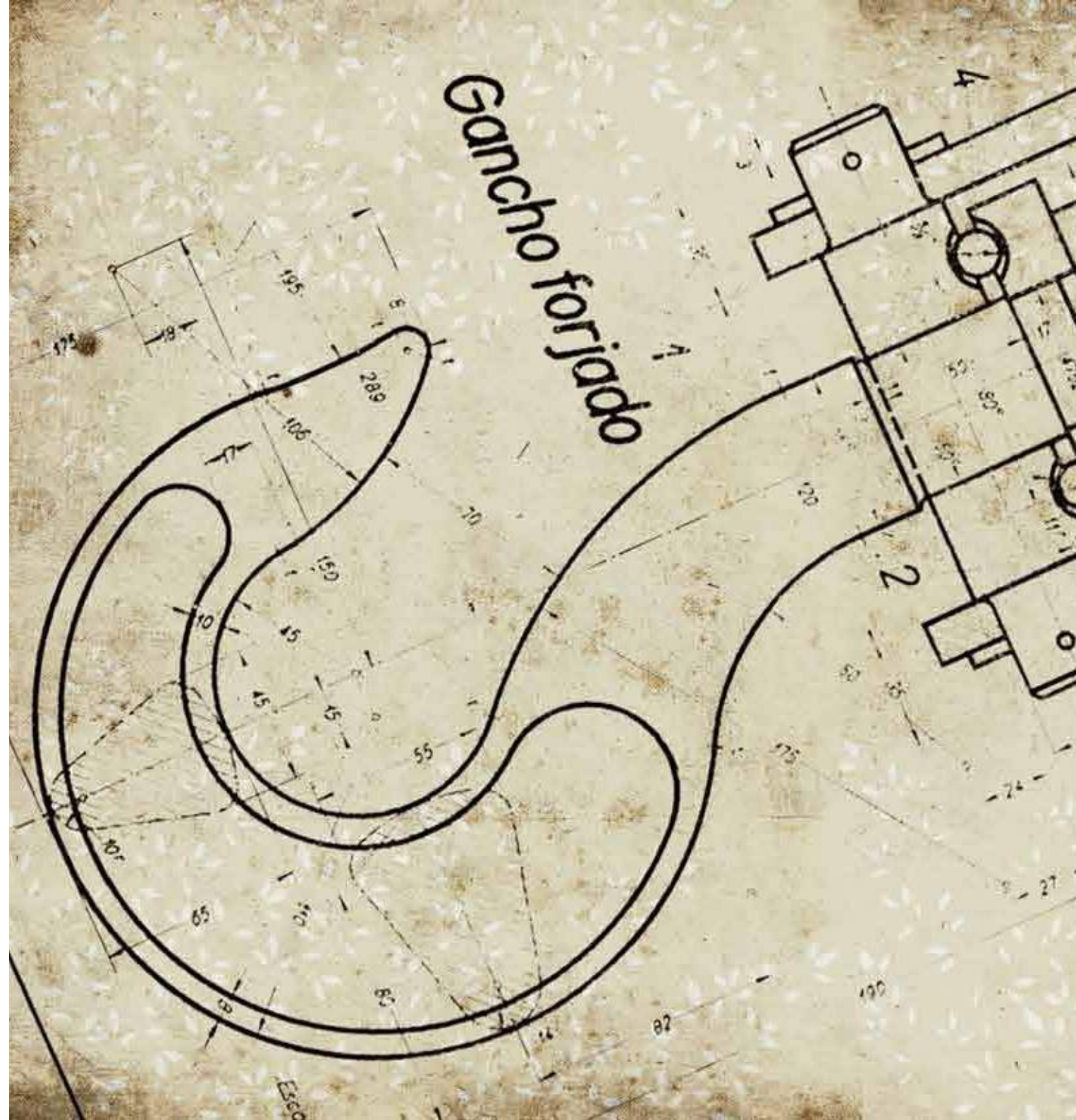


آن‌گاه که شاد است دانشجوی شاد و به گاه دلتنگی شاگرد دلتنگ و مأیوس پرورش می‌دهد. هرآینه قلب وی مملو از امید و امیدواری باشد. شادی و امید را در بستر تاریخ و شاهراه تربیت آیندگان به جریان و امید دارد و بدین منش جامعه و آینده آن را سازمان‌دهی می‌کند.

به تجربه ثابت شده است که بزرگ‌ترین و مؤثرترین عالم در پیشرفت هر جامعه، نه منابع طبیعی و نه ذخایر مادی است بلکه آنچه موجبات پیشرفت و طرقي جامعه را فراهم می‌کند وجود نیروهای تحصیل‌کرده، روشن‌فکر، متبحر و متخصص است که تربیت چنین نیروهای شایسته و توانمند تنها توسط معلمان و اساتید مطلع و باتجربه امکان‌پذیری است. معلم را از نظر مادی و نیازهای معیشتی باید آن‌چنان بی‌نیاز کرد و امکانات در نقاط و دسترسی بیشتر به دانش را چنان برای او فراهم کرد که به‌جز با بالا بردن بهره‌وری حرفه‌ای خود به چیز دیگری نیندیشد. این معلم است که می‌تواند حلاوت علم و دانش را به متعلم بچشاند. بدی‌ها و خوبی را به شاگردان آشکار کرده، راه صحیح زندگی را به آن‌ها نشان دهد موجبات تقویت روحیه و افزایش امید و امیدواری به زندگی را دل فراگیران دانش به وجود آورد و نیروهایی تربیت کند که در قبال خود و جامعه احساس مسئولیت کنند و از بی‌مبالاتی و بی‌تفاوتی در مقابل ناهنجاری‌های اجتماعی پرهیز کنند. میهن خود را دوست بدارند و به خانواده خود احترام بگذارند و چشم از یاری و مددکاری بیگانگان به بندند.

به درستی، هر کس که به توفیق بزرگی
نایل شده، الگو، استاد و یا مشاور
داشته است تا راه درست را به او نشان
دهد.

(آنتونی رایینز)



○ حمایت‌های معنوی استاد وحیدی (و سایر اساتید)

در این بخش تصمیم دارم از تأثیر و جایگاه رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی در زندگی‌ام و حمایت‌های اساتید عزیزم به‌خصوص با محوریت آقای وحیدی، مطالبی را خدمت شما بیان کنم.

○ رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی در زندگی یکی از دانشجویان استاد وحیدی

این‌جانب بعد از پایان دوره کارشناسی طبق تعهدی که به آموزش و پرورش داشتم باید در یکی از هنرستان‌ها تدریس خود را آغاز می‌کردم. پس از پایان تحصیلات کارشناسی در رشته دبیر فنی نقشه‌کشی صنعتی لطف خداوند شامل حالم شد و استاد عزیزم جناب آقای مهندس **خواجه‌حسینی** معرف بنده به هنرستان کارآموز بودند^۱.

از سال ۷۵ در هنرستان کارآموز در دو شاخه کاردانش و فنی‌وحرفه‌ای به تدریس دروس تخصص **رشته نقشه‌کشی صنعتی** و درس رسم فنی تخصصی **رشته ساخت و تولید** پرداختم و بعد از ۱۰ سال به آموزش‌شده انقلاب اسلامی تهران منتقل شده؛ و تا اکنون در کسوت معلمی به تدریس دروس تخصصی رشته نقشه‌کشی صنعتی و رسم فنی تخصصی رشته ساخت و تولید مشغول هستم. طی سال‌های گذشته در حد توان و امکان در خدمت استاد عزیزم «آقای مهندس وحیدی» بوده و در آماده‌سازی یا ویرایش برخی از کتاب‌هایشان برای نشر (همچون یک سرباز) گوش به فرمان بودم.

در طی این سال‌ها به پاس زحمات و لطف ایشان و سایر اساتید عزیزم مراسم‌هایی نیز به‌صورت شخصی (یا مشارکتی) ترتیب داده شد با این نیت که اساتید عزیزم در کنار دوستان، همکاران و شاگردان قدیمی خود با تجدید دیدارشان لحظات خوشی را در کنار همدیگر لذت برده و مشعوف شوند.

۱- (در آن مقطع زمانی خود ایشان از هنرستان کارآموز به دانشگاه شهید رجایی رفته بودند).



* اولین مورد آن مراسم افطاری در مکان شرکت ره‌آور نوین (به مناسبت تولد فرزندم) در سال ۱۳۸۴ بود.

* دومین مراسم افطاری در ۲۸ مرداد سال ۱۳۸۹ در دبیرستان البرز بود.



۱- عزیزان بسیاری که در عکس نیستند، جزء مدعوین بوده اما شرایط حضور در مراسم را نداشتند. از جمله آقایان: فیضی زاده - اصفیا - بیطرفان - ابطی - حدادی - شبیر - صفایی - طاعت - موحدانش موسوی - بامدادی - بروشکی - نامور - قاسمی پویا - جمالی فیروزآبادی - تورنگ - نبوی - سجادی - متقی پور - حکیمی - روحانی - مصطفایی - فرح آبادی - حجت جلالی - حامد-قاجاریه - کرمی - عقیقی - ولی نژاد صالح صدق پور و...

سومین مراسمی که پیشنهاد و اجرایی شد، طراحی و برگزاری نخستین همایش نشست پیشکسوتان و مرتبطین آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در هنرستان صنعتی تهران سال ۱۳۹۰ بود که مدیر محترم هنرستان صنعتی تهران: (جناب آقای مهندس اسماعیلی) از این پیشنهاد استقبال فرموده و مسئولیت اجرایی بخشی از این نشست را این‌جانب عهده‌دار بودم.



چهارمین مراسم نیز در تاریخ ۲۵ دی ماه ۹۱ در هنرستان صنعتی تهران بود که با مشارکت و میزبانی بنده و مدیر محترم هنرستان (جناب آقای مهدی اسماعیلی) به پاس تقدیر از زحمات استاد وحیدی و همچنین با نیت برگزاری مراسم خداحافظی ایشان با دوستان قدیمی (قبل از عزیمت به آمریکا) تدارک دیده شده بود.



در این مراسم آقای مهندس وحیدی یک نسخه از آخرین کتاب خود با عنوان: «راهنمای مهندسان و تکنسین‌ها» را برای حضار امضا و تقدیم کردند. در پایان مراسم هدیه یادبودی که برای آقای وحیدی تهیه شده بود (با امضای یادگاری حضار در پشت آن) توسط پیشکسوت محترم جناب آقای مهندس خوشینی تقدیم ایشان شد.







برای دیدن سخنرانی استاد وحیدی
از لینک زیر استفاده کنید
یا QR CODE را اسکن کنید.
<https://aparat.com/v/RXowu>



آقای مهندس وحیدی در این
مراسم برای حاضرین سخنرانی
کوتاهی نیز داشتند.



استاد وحیدی عزیز قبل از عزیمت به خارج از کشور و بعد از آن نیز (توسط همسر محترم ایشان) کتاب‌هایی را جهت اهدای به این‌جانب سپردند تا به کتابخانه دانشکده انقلاب اسلامی^۱ و همچنین به دانشجویان و معلمان علاقه‌مند اهدا گردد. به همین منظور مَه‌ری برای این کار تهیه کردم و برخی از کتاب‌های ایشان مَه‌ر شده، متناسب با نیاز مخاطب به برخی از دانشجویان علاقه‌مند، کتابخانه و گروه نقشه‌کشی دانشکده انقلاب اسلامی اهدا شد.



مهر ساخته شده برای ارایه
روی کتاب‌های اهدایی



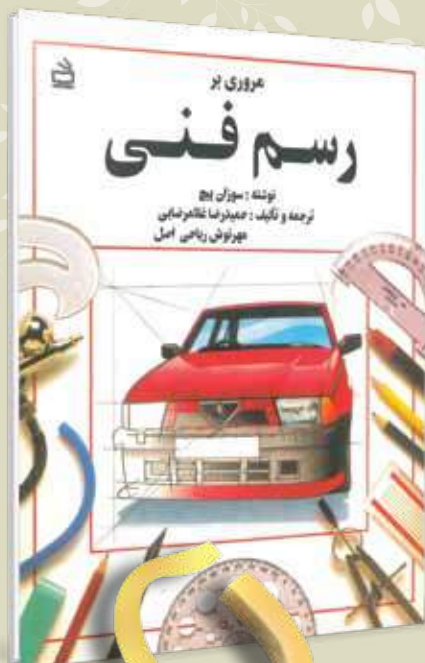
۱- در اینجا لازم می‌دانم از زحمات آقای مهندس عبدی ریاست محترم دانشکده فنی و حرفه‌ای انقلاب اسلامی و خانم سیارپور که تلاش زیادی را برای احیا و طبقه‌بندی و آرشیو جزوات و کتاب‌های قدیمی (لاتین و فارسی) در کتابخانه دانشکده متقبل شدند، تشکر و تقدیر کنم.

امیدوارم سایر اساتید از این عملکرد زیبا الهام گرفته و کتاب‌هایی را که نیاز ندارند در اختیار همکاران و اساتید فعال تخصصی در رشته‌های مختلف قرار دهند تا به نحو مطلوبی از این منابع ارزشمند (حتی قدیمی) برای آموزش دانشجویان بهره بگیرند و برای آن‌ها به‌صورت یک صدقه جاریه باقی بماند.

این‌جانب در حین تحصیل در مقطع کاردانی و کارشناسی (در دهه ۷۰) به‌جز اساتید تخصصی، با اساتید پیشکسوت دیگری که به‌صورت مدعو بودند و دروس تخصصی سایر رشته‌ها (مثل ساخت و تولید، قالب‌سازی و...) را تدریس می‌کردند، آشنا شدم. افرادی همچون آقایان: **مهندس عزیز خوشینی، مهندس صمد خادمی اقدم و...**؛ که به‌واسطه **آقای مهندس خواجه‌حسینی** شرایط و افتخار آشنایی با آقای مهندس خوشینی برای این‌جانب فراهم شد و این نقطه عطف و آغازی برای شروعی تازه بود؛ تا بتوانم با اساتید و پیشکسوتان بیشتری تعامل داشته و از این طریق به آرزوی دیرینه خود (که تدریس در صنعت بود) نیز نائل شوم. آقای مهندس خوشینی، آقای مهندس خادمی و آقای حمیدرضا خسروانی راه را برای بنده باز کرده و شرایط را برای تدریس در دوره‌های: **«نقشه‌کشی و نقشه‌خوانی صنعتی»** برای بیش از ۷۰ واحد تولیدی و کارخانه فراهم کردند.

از طرفی به‌واسطه معرفی **آقای مهندس وحیدی** شرایط تدریس هم‌زمان در چند دانشگاه و مراکز آموزشی ازجمله: دانشگاه شهید رجایی، دانشگاه امیرکبیر، دانشگاه علمی- کاربردی ساپکو، آموزشکده فنی دختران (ولیعصر) و چند مرکز آموزشی دیگر فراهم شد. در این میان به تشویق اساتید تخصصی‌ام، به‌خصوص آقایان: **مهندس ابوالحسن موسوی و مهندس وحیدی**، همچنین تأکید ویژه **آقای مهندس خوشینی** (که استعداد و علاقه بنده را در این زمینه کشف کرده بودند) به کار تألیف و ترجمه کتاب نیز هدایت داده شده و نسبت به این موضوع مهم خودم را محک زدم. تجربه تدریس در صنعت، هنرستان و دانشگاه به‌طور هم‌زمان دستاورد خوبی برایم به همراه داشت و شرایط را برای تألیف یا ترجمه کتاب‌های متفاوت در حوزه رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی را فراهم ساخت. به‌طوری‌که توانستم بعد از بررسی و مشاهده کتاب‌های فراوان قدیمی و جدید موجود در بازار و کتابخانه‌ها - که تعداد آن‌ها بیش از ۴۰۰ عنوان فارسی و لاتین بود - حدود ۵۰ عنوان کتاب (با کاربرد جدید در زمینه رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی) را در ذهن خود ایده‌پردازی کنم^۱.

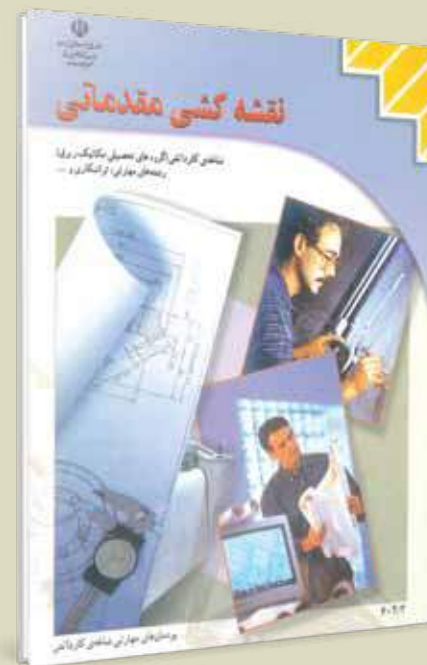
۱- که تاکنون برخی از آن‌ها نیز منتشر شده است و برخی دیگر نیز در حال تدوین و یکسری هم در مرحله تحقیق و بررسی است.



اولین کتابی که در این حوزه و با حمایت معنوی استاد وحیدی کار شد، ترجمه و تألیف کتابی برای نوجوانان بود که خانم مهرنوش ریاحی اصل نیز با بنده همکاری داشتند. کتاب **مروری بر رسم فنی** توسط انتشارات مدرسه منتشر شد و رتبه‌ی اول در دومین جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد آموزش و پرورش را در سال ۱۳۸۰ به خود اختصاص داد.

این کتاب علاوه بر جایزه نقدی و تندیس بلورین جشنواره رشد از آقای حاجی (وزیر اسبق آموزش و پرورش)، مفتخر به دریافت لوح تقدیر از جناب آقای مهندس جعفر علاقه‌مندان (معاونت محترم وزیر) نیز شد. آقای **مهندس خواجه‌حسینی** نیز محبت فرموده این کتاب را پیش از چاپ، ویرایش علمی فرمودند که در اینجا از زحمات ایشان تقدیر و تشکر می‌کنم.

بعد از آن کتاب‌های بیشتری به لطف خدا در همین موضوع و سایر زمینه‌ها تهیه و تولید شد و در این مسیر با اساتید بیشتری نیز افتخار آشنایی حاصل شد. از جمله آقای **مهندس حسین افشار** که به همراه آقای **مهندس صمد خادمی‌اقدم** شرایط تألیف اولین کتاب درسی با عنوان **نقشه‌کشی مقدماتی** (برای مخاطبان شاخه کاردانش در ۳۰ رشته مهارتی) را فراهم کردند. این کتاب نیز همانند آثار قبلی و بعدی مورد توجه و حمایت معنوی استاد عزیزم جناب آقای **وحیدی** قرار گرفت.



تجربه تدریس در صنعت کمک کرد تا یک مجموعه ۴ جلدی (با عناوین مندرج در جدول زیر) را نیز با زحمات و تلاش دوست خوب و عزیزم آقای محسن بیاتی (هم‌کلاسی دوره کاردانی در مرکز آموزش عالی فنی انقلاب اسلامی) تهیه کنیم و آقای دکتر ایرج ابطحی (عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی شریف) زحمت ویرایش علمی و تهیه مقدمه برای آن را متقبل شدند.

البته فرایند طرح تقدیم‌نامه به اساتید را از آقای وحیدی آموخته بودم و برای سایر اساتید عزیز دیگر نیز انجام شد و هم‌اکنون نیز این پیشنهاد ارزشمند آقای وحیدی برای سایر کتاب‌ها در حال انجام است.

به پاس زحمات آقای وحیدی در صفحات نخست این مجموعه چهارجلدی متن زیر برای ایشان درج شد.



سرفصل مجلدها (با ۱۲ عنوان)	
مقدمه‌ای بر اصول ترسیمات فنی	جلد ۱
ترسیمات هندسی	
هندسه ترسیمی	
اصول رسم چند تصویری	
برش	جلد ۲
تصاویر مجسم	
اندازه‌گذاری و کیفیت سطح	جلد ۳
تولرانس‌های ابعادی و هندسی	
اتصالات موقت - دائم و اجزای استاندارد	
نقشه‌های سوار شده	جلد ۴
برخوردها	
گسترش‌ها	

یکی دیگر از کتاب‌هایی که تهیه شد، کتاب **رسم فنی تخصصی برای رشته ساخت و تولید** بود که به‌عنوان دومین تألیف کتاب درسی در ۲ جلد (به همراه کتاب کار) در اوایل دهه ۹۰ منتشر شد.



این کتاب برای فراگیران سال آخر هنرستان در رشته ساخت و تولید تألیف شد و منبع سؤالات کنکور و امتحانات نهایی در اوایل دهه ۹۰ نیز بود. ویرایش این کتاب^۱ را آقای **مهندس بهروز نصیر زنوزی** متقبل شدند که جا دارد از لطف و محبت ایشان تشکر فراوان کنم.

۱- برای دانلود این کتاب می‌توانید از لینک مقابل استفاده کنید. <http://chap.sch.ir/books/2956>



نظر آقای وحیدی در مورد کتاب
درسی رسم فنی تخصصی (رشته ساخت و تولید)
در قسمت ضمائ (پیوست ۴) قابل مطالعه است.

برای تولید محتوا و گردآوری تصاویر این کتاب حدود ۳ سال وقت صرف شد. برای تصاویر کاربردی و صنعتی آن از کلیدواژه‌های آلمانی (که در کتاب‌های قدیمی بود) استفاده شد. سه استاد عزیز: **آقایان: مهندس خوشینی، مهندس خادمی و مهندس هدایی** کمک شایانی را برای در اختیار قرار دادن کتاب‌های آلمانی جهت شناسایی این کلیدواژه‌ها به بنده کردند؛ که جا دارد از این عزیزان تشکر کنم.

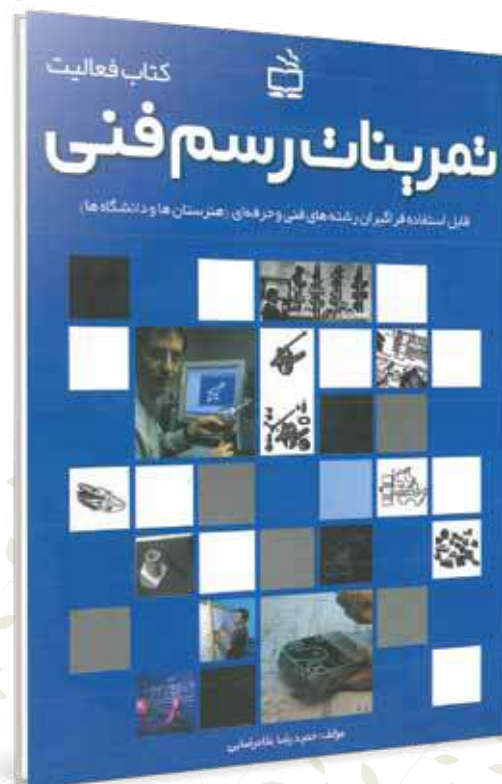
آقای مهندس وحیدی نیز پس از تولید این کتاب یادداشتی را تهیه و به این‌جانب ارائه فرمودند تا در اختیار دفتر تألیف و برنامه‌ریزی کتاب‌های فنی و حرفه‌ای قرار گیرد. متن آن را در تصویر مقابل ملاحظه می‌فرمایید.

زمانی که در حال تألیف کتاب درسی (رسم فنی تخصصی رشته ساخت و تولید) بودم **آقای مهندس خوشینی «گاهی»** از روند پیشرفت کار کتاب (در جلسات دفتر تألیف - گروه ساخت و تولید) مطلع شده و موارد تهیه‌شده را بررسی می‌فرمودند. زمانی که کتاب «رسم فنی تخصصی رشته ساخت و تولید» به اتمام رسید در یک جلسه خصوصی ایشان پیشنهادی را به بنده دادند و تا حدود ۲ سال بعد نیز با بیان مواردی همچنان به این پیشنهاد تأکید و اصرار می‌ورزیدند. ایشان اصرار داشتند که بنده باید حتماً تا مقطع دکترا ادامه تحصیل دهم.

بعد از گذشت ۲۰ سال از دوره لیسانس و اینکه در رشته تخصصی خودم نمی‌توانستم ادامه تحصیل دهم، پیشنهاد آقای خوشینی برایم چالش‌برانگیز شده بود.



در محضر استاد وحیدی آموختم که بهتر است کتاب‌ها پیش از انتشار؛ به رویت و بررسی توسط پیشکسوتان رسیده و در صورت تمایل ایشان، کتاب مزین به مقدمه این بزرگان باشد. برای همین مقدمه کتاب تمرینات رسم فنی را آقای مهندس خوشینی محبت نموده، نگارش فرمودند. مقدمه آقای خوشینی برای کتاب تمرینات رسم فنی در قسمت ضمیمه (پیوست ۵) قابل مطالعه است.



در مورد پیشنهاد ایشان تحقیق کردم، اما دوست داشتم وارد رشته‌ای شوم که بتوانم حداقل به رشته نقشه‌کشی صنعتی و درس رسم فنی (که هر دو عشق من بودند)، خدمتی هم کرده باشم. این در حالی بود که آقای خوشینی همواره بنده را مورد لطف و محبت خود نیز قرار می‌دادند و بعضاً برای کارشناسی و بررسی کتاب‌ها پیش از چاپ تأیید نهایی و مقدمه‌هایی نیز مرقوم می‌فرمودند.

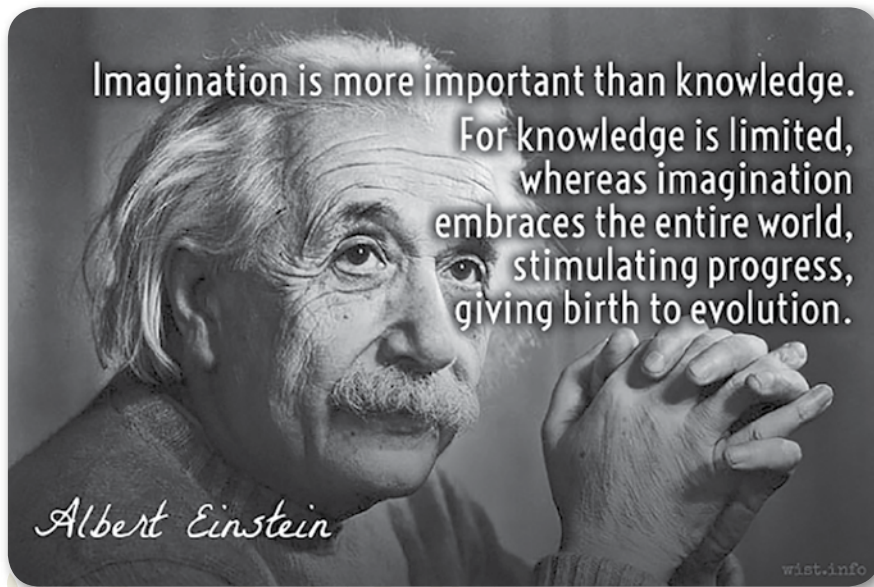
پس از بررسی و مشورت با افراد مختلف، با رشته «مهندسی آموزش» آشنا شدم، اما متأسفانه این رشته در ایران وجود نداشت! نزدیک‌ترین رشته به آن، رشته تکنولوژی آموزشی بود که مجدد با آقای خوشینی، آقای وحیدی، آقای خواجه‌حسینی و آقای دکتر پایگانه مشورت‌هایی انجام شد. بنابر تأکید و توصیه‌های اساتید و احساس نیاز خودم، تصمیم به ادامه تحصیل در این رشته گرفته تا از این طریق از بُعد طراحی آموزشی و شیوه‌های یاددهی و یادگیری باعث اثربخشی بیشتری در رشته نقشه‌کشی صنعتی گردم و از طرفی قادر باشم در آموزش و تدریس دروس تخصصی رشته خود، منشأ خدمات بیشتر و بهتری برای دانشگاه محل خدمتم (در دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای) باشم.

لذا با این نگرش در مهرماه سال ۱۳۹۴ وارد رشته تکنولوژی آموزشی در گروه علوم تربیتی شدم.

در طی ۲ سال تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد، تماماً تلاش کردم تا تجربه‌های تخصصی تدریس خود را در دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای، با رشته تکنولوژی آموزشی (که ماهیتی بین‌رشته‌ای دارد) تلفیق کرده و در همین راستا نیز پژوهش خود را در قالب پایان‌نامه کارشناسی ارشد، همسو با سرفصل‌های دروس تخصصی رشته نقشه‌کشی صنعتی و براساس نیاز علمی و آموزشی دانشجویانم در دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای انتخاب کردم تا از این جهت نیز خدمت و کمکی به رشته نقشه‌کشی صنعتی کرده باشم.

مقاله علمی پژوهشی این پایان‌نامه توسط نشریه فناوری آموزش (در دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی) با عنوان: «تأثیر مدل آموزش واقعی بر تجسم دیداری - فضایی با توجه به نقش خودکارآمدی فنی دانشجویان فنی مهندسی پسر در درس رسم فنی» منتشر شد.

پیش از ورود به کارشناسی ارشد و در حین و بعد از آن نیز فعالیت‌های متفاوت و گسترده‌ای در زمینه فرهنگی نیز داشتم و از آنجایی که در زمینه نقشه‌کشی صنعتی تقریباً اشباع شده بودم، تمایل پیدا کردم تا از «قدرت تجسم و قوه تخیلی» که رسم فنی و نقشه‌کشی به من هدیه کرده بود، در مسیرها و فعالیت‌های دیگر فرهنگی نیز ورود کرده و بهره‌مند شوم برای همین بهترین مسیر را عرصه فعالیت در کتاب‌های کودک و نوجوان دیدم و در این حوزه فعالیت‌های مهمی را آغاز کردم.



من باور داشتم که بهتر است آموزش‌های فنی از مقطع ابتدایی به کودکان آموزش داده شود.



تصویر جوان‌ترین نو قلم
که اولین آثار او در این بخش منتشر شد.

سال ۱۳۸۶، هم‌زمان با چاپ یکی دیگر از کتاب‌هایم به نام **معجزه صمیمیت**^۱ در انتشارات نسل نواندیش، مدیر محترم انتشارات از بنده درخواست کردند تا واحد کودک و نوجوان را برای این انتشارات برنامه‌ریزی، طراحی و ایجاد کنم؛ که به کمک ایشان و لطف خدا بخش کودک نیز با عنوان **«من و کیمیا»** کار خود را آغاز کرد و این‌جانب مدیریت اجرایی این بخش را برای آماده‌سازی و تولید بیش از ۲۰۰ جلد کتاب کودک و نوجوان، عهده‌دار شدم.

در بخش کودک این انتشارات، دوازده گروه تخصصی را طراحی کردم که یکی از آن‌ها گروه: **فنی و حرفه‌ای** بود. ازجمله دستاوردهای این سال‌ها، پرورش ده‌ها مؤلف جوان و نوجوان (به لطف خدا و همت خودشان) بود. همچنین طراحی و اجرای طرح **«وقف در گردش کتاب کودک و نوجوان»** برای مناطق محروم کشور و فعالیت‌های و آثار ارزشمند دیگری در این نشر اجرایی شد؛ که آقای مهندس وحیدی در اغلب آن‌ها در جریان بوده و با همدیگر نیز مشورت‌هایی داشتیم.

در روند طراحی و تولید (تألیف و ترجمه) کتاب‌های کودک و نوجوان اقدامات ارزشمند دیگری «در بخش فنی و حرفه‌ای» نیز انجام گرفت که به نظر این‌جانب مهم‌ترین آن شکل‌گیری ایده‌ای بود که سال‌ها در ذهن داشتم و با طرح مسئله با آقای مهندس وحیدی آن را اجرایی کردم. این طرح **تولید کتاب‌های فنی به زبان ساده برای کودکان و نوجوانان** به‌خصوص برای فرزندان کارکنان صنایع بود که مواردی نیز در این زمینه تألیف و با حمایت صنایع منتشر شد.

■ اهداف و فواید تولید این‌گونه کتاب‌ها عبارت بودند از:

۱. انتشار و مطالعه کتاب‌های فنی - تخصصی به زبان ساده برای کودکان و نوجوانان، به‌خصوص درباره طرز کار و روش تولید یک محصول، نه‌تنها برای رشد و تعالی آینده صنعت کشورمان ضروری است، بلکه قدرت تخیل و خلاقیت کودکان و نوجوانان را از طریق ارضای حس کنجکاوی آن‌ها افزایش می‌دهد.
۲. در هر جامعه‌ای کودکان و نوجوانان سرمایه‌های ملی هستند. اطلاع‌رسانی به این نسل و آگاه‌سازی آنان از فعالیت‌های مؤسسه (شرکت/کارخانه) موردنظر، نه‌تنها نوعی شکرانه موفقیت‌های شرکت محسوب می‌شود، بلکه پاسداشت زحمات نسل کنونی و انتقال تجربه به نسل‌های بعدی است.
۳. مهم‌ترین فایده را می‌توان کمک به رشد و گسترش فرهنگ مطالعه و کتابخوانی از کودکی اختصاص داد. به‌خصوص در زمینه تولید محصول به زبان ساده تا نه‌تنها دید و تجسم فنی آن‌ها را در سنین پایین شکل دهد، بلکه پاسخی کاربردی را برای اقناع حس کنجکاوی و درنهایت یادگیری موضوعات علمی - فنی برای آنان فراهم سازد.



۱- ایده کتاب معجزه صمیمیت در زمان تدریس در هنرستان و انجام کار مشاوره با اولیا به ذهنم رسید که در پیوست همین کتاب به داستان تولد این کتاب و توصیه آقای وحیدی نیز اشاره شده است. این کتاب علاوه بر رؤیت و تقدیر از طرف آقای دکتر محمدیان (معاون وزیر و رئیس اسبق سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی درسی وزارت آموزش و پرورش)، همچنین مورد تأیید دفتر انتشارات و فناوری آموزشی وزارت آموزش و پرورش و سازمان‌های دیگری نیز قرار گرفت.

۴. کتاب وسیله فرهنگ‌سازی است؛ بنابراین با معرفی محصولات در قالب کتاب، استفاده از این محصولات به‌عنوان یک فرهنگ، وارد خانواده‌ها می‌شود.
 ۵. کتاب برای مدت بسیار طولانی نزد دارنده آن محفوظ می‌ماند و در مقایسه با بروشورها و کاتالوگ‌های سنتی، مدت‌زمان بیشتری توسط افراد نگهداری می‌شود.
 ۶. در کتابی که برای کودکان و نوجوانان تدوین می‌شود، می‌توان مراحل فنی تولید محصول را به صورتی ساده و مصور توضیح داد که موجب علاقه‌مندی و القا حس ارزشمند بودن محصول در مخاطب می‌گردد.

۷. کتاب تولیدشده، اثری ماندگار در حوزه فرهنگ کشور برای معرفی محصول تولیدی و آگاه‌سازی قشر وسیعی از خانواده‌ها و کودکان در خصوص فرایند تولید محصول موردنظر خواهد بود.
 ۸. توسعه افق دید و آشنایی مخاطبان کودک و نوجوان نسبت به حرفه یا صنعت موردنظر علاقه‌مندسازی کودکان به «مسائل فنی» و «تولید محصول» که این موضوع می‌تواند در مسیر انتخاب و هدایت رشته تحصیلی او انگیزه‌بخش باشد.



دو کتاب: **مس، فلز کیمیا** (که رتبه اول جشنواره رشد آموزش و پرورش را به خود اختصاص داد و علاوه بر جایزه نقدی و تندیس بلورین از معاونت محترم وزیر آموزش و پرورش در سال ۹۱، لوح تقدیر نیز دریافت کرد) و کتاب: **داستان تولد تپیا** نیز در سال ۸۹ دو نمونه از فرایند تولید کتاب کودک برای صنایع بودند. (این دو کتاب برای فرزندان کارکنان شرکت سایپا و شرکت ملی صنایع مس ایران، تالیف و منتشر شد)





* این مجموعه پنج‌جلدی با عنوان: ماشین‌های ساده با همکاری یکی از هنرجویان سابقم در هنرستان کارآموز (آقای احسان کاظم) ترجمه و تألیف و در کتابنامه رشد آموزش و پرورش نیز معرفی شده است.

* ویرایش این مجموعه توسط آقای مهندس بهروز نصیر زنوزی انجام گرفته و آقای مهندس وحیدی برای این مجموعه پنج‌جلدی مقدمه نوشته‌اند.

همچنین آقای وحیدی در پیش تولید برخی از آثار نیز از فرایند و روند کار مطلع شده و بنده را مورد لطف و راهنمایی خود قرار می دادند.

ازجمله این فعالیت های مهم می توان به تولید جزوات کامل و ارزشمندی اشاره کرد که در آغاز دهه ۸۰ ایده آن ها (در زمان مسئولیت این جانب به عنوان سرگروه رشته نقشه کشی - شاخه کاردانش در آموزش و پرورش شهر تهران) به کارشناس محترم وقت (سرکار خانم بهمن پور) ارائه شد و با دعوت از معلمان باتجربه، نگارش مجموعه ۱۳ جلدی آغاز شد و پس از تولید به تمام هنرستان های شهر تهران برای رشته نقشه کشی صنعتی ارسال شد. این مجموعه جزوات در زمان خودش و در نبود کتاب های درسی کمک زیادی به معلمان رشته نقشه کشی صنعتی و هنرجویان این رشته کرد که در اینجا لازم می دانم از زحمات همه این عزیزان تشکر و قدردانی کنم.



سال ها بعد در دهه ۹۰ دفتر تألیف آموزش های فنی و حرفه ای با مشارکت ناشران بخش خصوصی برخی از همین عناوین را به صورت کتاب های رسمی مستقل و مجزا با عقد قرار داد با مؤلفان دیگر تولید محتوا کرده و به تولید رساند.

ویژه مهارت

استاندارد درجه ۲ نقشه کشی صنعتی
استاندارد درجه ۲ نقشه کشی صنعتی
استاندارد درجه ۲ نقشه کشی صنعتی
استاندارد درجه ۲ نقشه کشی صنعتی
استاندارد درجه ۱ و ۲ نقشه کشی صنعتی
استاندارد درجه ۲ نقشه کشی صنعتی
استاندارد درجه ۱ نقشه کشی صنعتی
استاندارد درجه ۱ و ۲ نقشه کشی صنعتی
استاندارد درجه ۱ نقشه کشی صنعتی
استاندارد درجه ۱ نقشه کشی صنعتی
استاندارد درجه ۱ نقشه کشی صنعتی
استاندارد درجه ۲ نقشه کشی صنعتی

برای تهیه و تنظیم جزوه

خانم آتوسا رسولی
خانم زهرا چاپچی
خانم الهام حیدری
خانم طاهره کارگر
حمیدرضا غلامرضایی
آقای غلامحسن آرشی
حمیدرضا غلامرضایی
خانم سوسن کبریایی
آقای محمدرضا بیات
خانم زینب کریمی
آقای آقای بامدادی
خانم فرشته فرشتیان
خانم نفیسه گل محمدی

جلد مشخصات همکاران محترم

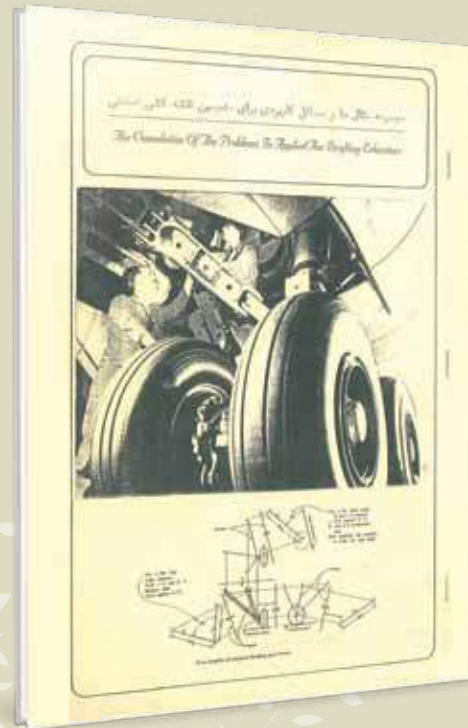
۱ اصول ترسیم
۲ ترسیمات هندسی
۳ اصول هندسه ترسیمی
۴ تصویر مجسم (موازی و مرکزی)
۵ اندازه گذاری و صاف سطح
۶ برش
۷ تولرانس های ابعادی و هندسی
۸ اتصالات و اجزای ماشین
۹ برخورد اجسام صنعتی
۱۰ گسترش اجسام صنعتی
۱۱ نقشه های مرکب
۱۲ مباحث تکمیلی
۱۳ AUTO CAD

منتشر شده توسط سازمان آموزش و پرورش شهر تهران (کارشناسی کاردانش)

البته اساتید بسیاری ازجمله آقای مهندس عزیز خوشینی و آقای مهندس عبدالنبی وحیدی از این جزوات (که واقعاً در حد یک کتاب بودند) استقبال و تجلیل فراوی به عمل آوردند.

از جمله موارد دیگری که آقای وحیدی، این جانب را مورد لطف و حمایت خود قرار دادند تولید یک نشریه تخصصی برای دانشجویان رشته نقشه‌کشی صنعتی بود که برای اولین بار سال ۷۴ در دانشگاه شهید رجایی توسط این جانب تهیه و منتشر شد. این نشریه از طرف آقای مهندس وحیدی و سایر دانشجویان مورد استقبال قرار گرفت، اما متأسفانه شرایط ادامه نشر آن محقق نشد!

در تداوم این فرایند جزوه دیگری با عنوان: **مجموعه مثال‌ها و مسائل کاربردی برای مدرسان نقشه‌کشی صنعتی** به زبان لاتین جمع‌آوری کردم که با موافقت معاونت محترم آموزش جناب آقای مهندس عزیزی و تأییدیه آقایان: مهندس خوشینی، مهندس موحّد دانش و مهندس وحیدی برای همه دانشجویان کارشناسی تکثیر و به همه دانشجویان کارشناسی دبیری فنی رشته نقشه‌کشی صنعتی و برخی از معلمان اهدا شد.



در قسمت ضمائم (پیوست-۶) تاییدیه این جزوه قابل مطالعه است.



و بسیاری فعالیت‌های فرهنگی دیگری که استاد عزیزم آقای وحیدی در همه حال حامی و پشتیبان معنوی این جانب و سایر دانشجویان علاقه‌مند خود بودند.

تهیه مقاله‌ای با عنوان: **تصویرگری در کتاب‌های آموزش فنی و حرفه‌ای** نیز که به اهمیت این موضوع برای کارشناسان مؤلف کتاب‌های فنی و متخصصان کتاب‌های درسی آموزش و پرورش می‌پرداخت از جمله مقالاتی بود که سرفصل‌ها و موضوعات آن به رؤیت آقای وحیدی نیز رسید و در سال ۸۶ در ویژه‌نامه «**مصور**» (مربوط به سومین جشنواره تصویرسازی کتاب‌های درسی وزارت آموزش و پرورش) به چاپ رسید.

آقای محبت‌اله همتی سفارش این مقاله را داده بودند که در اینجا لازم می‌دانم از پیشنهاد ایشان تقدیر و تشکر کنم. البته مقالات بسیاری در روزنامه‌ها و مجلات منتشر شد که تا زمانی که آقای وحیدی در ایران تشریف داشتند تا حد امکان پیش از نشر به رؤیت ایشان می‌رسید.

البته همکاری با آقای وحیدی یک‌طرفه نبود و ایشان به‌خاطر روحیه مشورت‌دهی و مشورت‌گیری، در مورد کتاب‌های خود نیز با این‌جانب طرح مسئله می‌کردند. اولین کتابی را که افتخار بررسی، ویرایش و مراحل اجرایی آن را برای چاپ داشتم کتاب «**مبانی نقشه‌خوانی صنعتی**» بود که سال ۱۳۸۶ در انتشارات مدرسه منتشر شد.^۱

آقای مهندس خوشینی نیز (علاوه بر این‌جانب) در ویرایش آن مشارکت داشتند. چند سال بعد و پیش از مهاجرت آقای وحیدی، پیشنهاد تألیف یک کتاب با عنوان: **ترسیم نما از روی مدل** به ایشان مطرح شد که استقبال فرمودند و البته سال‌ها بعد این کتاب نیز منتشر و تقدیم ایشان شد.^۲



۱- این کتاب از زبان فرانسه ترجمه شد و برای عکاسی صفحات نخست این کتاب آقای وحیدی متأسفانه دچار تصادف و آسیب جسمی نیز شدند.

۲- (تصویر دستخط آقای وحیدی را در خصوص محتوای این کتاب در قسمت ضمایم (پیوست - ۷) مطالعه فرمایید.



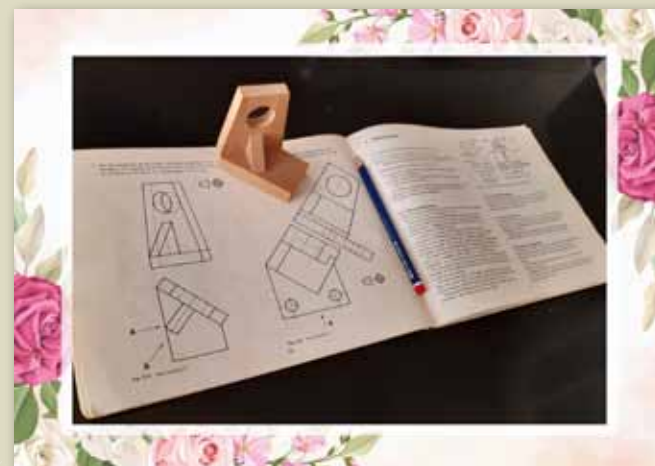
در سال ۱۳۷۴، برای انتخاب **تذ پایان دوره کارشناسی** (در رشته نقشه‌کشی صنعتی) وقتی با آقای مهندس وحیدی مشورت کرده و این نکته را خدمت ایشان عرض کردم که تمایلی ندارم در مقطع کارشناسی پایان‌نامه بنده صرفاً مطالب تئوری و تحقیقاتی باشد و اینکه آیا می‌توانم در زمینه ساخت یا تولید یک محصول تذ خود را ادامه دهم؟!

استاد وحیدی از پیشنهاد بنده استقبال کرده و قرار شد با مدیر گروه محترم رشته آقای مهندس موحد دانش طرح مسئله کنند.

از طرفی بنده تمایل داشتم که استاد راهنمای این جانب نیز آقای مهندس خواجه‌حسینی باشند؛ اما به‌هرحال با پیگیری و درایت آقای مهندس وحیدی این شانس و فرصت به من تعلق گرفت و توانستم به‌جای ارائه مطالب تئوری، **طراحی و ساخت یک دوچرخه ثابت ارتوپدی** را به‌عنوان تذ کارشناسی به سرانجام برسانم.

دفعترچه طراحی و نقشه ساخت محصول برای این پروژه، تقدیم **استاد خواجه‌حسینی** شد و در اینجا لازم می‌دانم از قبول زحمت ایشان در مسیر طراحی تا ساخت این دوچرخه ارتوپدی، (به‌عنوان استاد راهنما) کمال تقدیر و تشکر را بکنم.

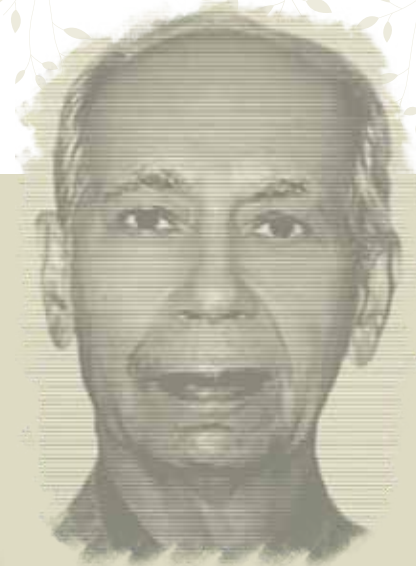
البته اتفاقات بسیار دیگری در رابطه و تعامل با آقای وحیدی و این جانب شکل گرفت؛ مثل حمایت و تشویق ایشان از بنده در طراحی و ساخت مدل‌های چوبی^۱ یا آماده‌سازی قطعات و نمونه‌های واقعی برای تسهیل در تدریس رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی همکاران و مدرسان، یا تشویق و حمایت معنوی ایشان در طراحی پوستره‌های آموزشی نقشه‌کشی صنعتی و معرفی این جانب به دفتر تألیف، که افتخار آشنایی با جناب آقای مهندس نشاسته‌ریز^۲ از آنجا شکل گرفت و اتفاق‌های خوب دیگر که بیان آن‌ها از حوصله این کتاب خارج است.



۱- برخی از نامه‌های آقای وحیدی جهت همکاری کارگاه‌های فنی در دانشگاه، در ضمیمه (پیوست ۸) قابل ملاحظه است.

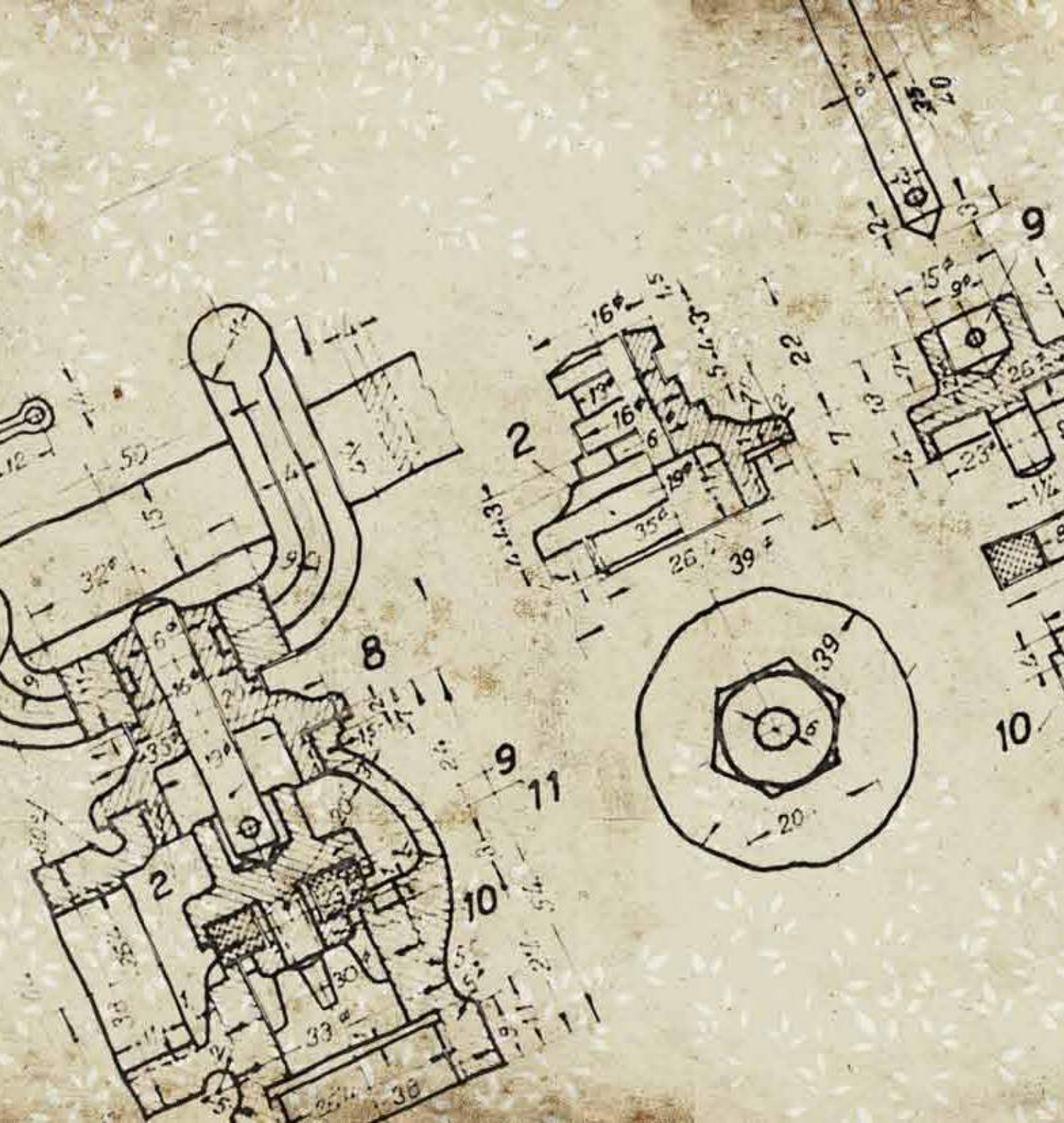
۲- تصویر نامه جناب آقای نشاسته‌ریز به آقای مهندس علاقه‌مندان در ضمیمه (پیوست ۹) قابل ملاحظه است.

آری، این‌گونه در مسیر رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی هدایت و حمایت شدم. موفقیت‌هایی که امروز در زمینه رسم فنی و نقشه‌کشی برایم حاصل شده است، در درجه اول مرهون اولین معلم هنرستانم آقای مجتبی سعیدی (به واسطه کتاب رسم فنی آقای وحیدی) و سپس معلمان و اساتید بزرگی بوده که در این کتاب به مشخصات آن‌ها اشاره شده است و در رأس همه آن‌ها **آقای مهندس عبدالنبی وحیدی** عزیز.



امیدوارم محتوای این کتاب پاس داشتی هرچند اندک باشد از زحمات استاد عزیزم؛ همچنین شکر نعمت و ذکاتی باشد برای دانش اندکم در رشته نقشه‌کشی صنعتی.

امیدوارم افراد دیگری هم این ایده را عملی کنند و مشابه این اقدام بنده، برای سپاسگزاری از اساتید خود هرچه در توان دارند انجام دهند. باشد که با نشر و توسعه افکار و نحوه عملکرد چنین اساتید فرهیخته، دانش‌دوست و انسان‌های آزاده‌ای، ضمن نهادینه کردن فرهنگ قدردانی، همگی از هم درس بیاموزیم.



تنها راه انجام دادن کارهای بزرگ، این
است که عاشق کارت باشی.
(استیو جابز)

○ خلاصه فعالیت‌های علمی-آموزشی و مسئولیت‌های شغلی استاد عبدالنبی وحیدی (تا اوایل دهه ۹۰)

مدرس نقشه‌کشی صنعتی دانشگاه‌های: شهید رجایی، علم و صنعت ایران، امیرکبیر، آزاد جنوب، آزاد اهر، جامع علمی کاربردی، علمی کاربردی کوشا، علمی کاربردی ساپکو، علمی کاربردی قزوین، دانشگاه دخترانه شریعتی، دانشگاه دخترانه ولیعصر

○ مدیر گروه نقشه‌کشی صنعتی

○ مدیر کمیته نقشه‌کشی صنعتی ایران

○ مسئول کمیته نقشه‌کشی صنعتی شهید همت

○ رئیس تکنولوژی تولید شرکت کمک‌فنا ایندامین

○ رئیس هنرستان صنعتی شماره ۳ تهران

○ کارشناس فنی و برنامه‌ریزی دفتر مدارس عالی، معاون آموزشی مرکز آموزش صنعت نفت محمودآباد

○ بنیان‌گذار نقشه‌کشی صنعتی دختران در ایران - مدیر گروه کاندیدهای مهارتی جهانی نقشه‌کشی صنعتی المپیاد ۲۰۰۷ ژاپن

○ مدرس نقشه‌خوانی صنعتی، نقشه‌کشی صنعتی، تئوری‌های انطباقی، تئوری‌های مدرن مهندسی و کاتالوگ خوانی، در کارخانه‌های: مس سرچشمه کرمان، فولاد کاویان اهواز، گروه ملی خوزستان، فولاد مبارکه اصفهان، فولاد آلیاژی یزد، سنگ معدن گل گهر سیرجان، المهدی بندرعباس - بارکو بندرعباس سیمان بجنورد - شیر پاستوریزه پگاه، چوب مازندران، گوهر روش سیرجان و...



○ دل‌نوشته‌های همکاران استاد وحیدی در بخش ارتباط با صنعت



استاد فرهیخته و نیک‌منش جناب آقای مهندس وحیدی

قلم را آن زبان نبود که سر عشق گوید باز
ورای حد تقریر است شرح آرزومندی

چه با سعادت بودیم ما کارکنان بخش آموزش مکانیک مجتمع مس سرچشمه از حضور استاد فرزانه‌ای چون شما، ما که مسئولیت آموزش و ارتقا سطح علمی و مهارتی کارکنان را بر عهده داشتیم چه مغرورانه به واسطه وجود اساتیدی چون شما بر خود می‌بالیدیم وقتی اثربخشی دوره‌های شما را دریافت می‌کردیم. به جرئت می‌توان گفت در زمینه‌های تخصصی بی‌نظیر بودید این درجه از علم و دانش و تسلط و بیان شیوا که بی‌دریغ معلومات علمی و تجربه‌ها را در اختیار فراگیران قرار می‌دادید همراه با نظم و وقت‌شناسی و دارا بودن فضائل اخلاقی و انسانی و متانت این بیت شعر از استاد شهریار را در اذهان ما یادآوری می‌کرد:

آنچه خوبان همه دارند تو یکجا داری!

ضرورت برگزاری دوره‌های آموزشی شما آنجا احساس شد که تحصیلات رسمی و دانشگاهی به‌تنهایی پاسخگوی نیاز در صنعت نبود و شما چه استادانه در طراحی دوره‌های خود فرایند تبدیل دانش به مهارت را امکان‌پذیر کردید به همین دلیل آموزش‌های شما از پویایی ابتکار و روزآمدی بالایی برخوردار بودند و نتیجه آن‌ها توانمندی نیروی انسانی را به ارمغان می‌آورد: طراحی و تدریس دوره‌های آموزشی ذیل توسط شما همیشه در کارنامه آموزشی کارکنان مجتمع مس سرچشمه خواهد درخشید.

مفاهیم نقشه‌خوانی (مقدماتی و تکمیلی) ○ تولرانس‌ها و انطباقات (مقدماتی و تکمیلی) ○ شناخت پیچ و مهره‌ها
○ کاتالوگ خوانی مکانیک ○ نقشه‌کشی صنعتی (مقدماتی و تکمیلی) ○ کارگاه کاربردی تولرانس‌های مدرن مهندسی

همچنین تدریس دوره آموزشی حین کار تخصصی (بررسی، تحلیل و اصلاح نقشه‌های واحد طراحی) که با توجه به دانش فنی و آگاهی صنعتی به‌روز شما، در روزهای تعطیل (پنج‌شنبه‌ها و جمعه‌ها) در واحد نقشه‌کشی برگزار شد و کارکنان چه مشتاقانه باوجود تعطیلات آخر هفته در دوره شما حضور پیدا می‌کردند. این انتقال بی‌دریغ علم را واژه‌ای جز ایثار برایش نمی‌توان متصور شد. آرزوی بهبودی شما و سلامتی خانواده محترمتان را از درگاه خداوند بخشنده طلب می‌کنیم.

سپیده پرورش - (رئیس آموزش)

محمود پوراسدی، امین صبور ساوجی، سید محمدحسن حسنی - (سرپرست و مسئولان بخش مکانیک)

۱۳۹۰ - ۱۳۷۵ (مرکز آموزش مجتمع مس سرچشمه)





حضور محترم استاد گرانمایه و فرهیخته جناب آقای مهندس وحیدی

مردم معادن زر و سیم‌اند در سرشت جویای این خزاین پنهان معلم است

آموزش و بهسازی منابع انسانی به‌عنوان یکی از استراتژی‌های اصلی تربیت نیروی انسانی قلمداد می‌شود و جایگاه و اهمیت راهبردی آن در بقا و توسعه هر سازمانی کاملاً روشن و مبرهن است.

خدا را شاکرم که در سال‌های اخیر در همین راستا خدمت شما استاد عزیز بودیم و همگی در محضر نازنین شما مطالب ارزشمندی را نیز آموختیم.

دلسوزی، تلاش و دقت‌نظر حضرت‌عالی در آموزش و انتقال معلومات و تجربه‌های ارزشمند خودتان در کنار برخورد صمیمی و دوستانه با تکنسین‌ها و مهندسان قابل ستایش و تقدیر بوده است، به‌طوری‌که در مدت کوتاهی که در ارتباط با جنابعالی بودم از شما خیلی درس‌ها گرفتم.

کتاب‌هایی که به این جانب تقدیم فرمودید، برایم خیلی بارز است. همچنین هدایا و کتاب‌های که به فراگیران و همکاران ما (به‌خصوص آقایان: کورش هاشمی و مسعود رونق‌زاده (دفتر فنی شرکت گهرروش) همچنین به پسر من (امیرمحمد مشروطه) اهدا کردید، به یادگار وجود دارد و همگی از این کتاب‌ها لذت می‌بریم. آقای غلام‌رضایی محبت کردند و عکس‌های جدیدی از شما را برایم ارسال کردند که خیلی از ایشان تشکر می‌کنم و به یادگار نگه خواهم داشت. آرزوی بهبودی برای جنابعالی و سلامتی برای خانواده محترمتان را دارم.

دوستدار همیشگی شما: علی مشروطه

(سرپرست کارگاه و مسئول آموزش شرکت گهرروش سیرجان - در سال ۱۹ - ۹۰)



سلام استاد فرهیخته و همکار ارجمند جناب آقای مهندس وحیدی

همچنان که لباس پیشکسوت استادی برازنده قامت شما بوده و گوی سبقت را از بسیاری ربوده‌اید. در زمینه نوع‌دوستی و حس خوب و والای انسانیت را نیز با حمایت بی‌دریغ شما و خانواده محترم از زنان و کودکان بی‌سرپرست و بدسرپرست و نیازمند به تماشای نشست‌هایم. قطعاً الگویی بی‌بدیل بوده و خواهید بود برای بسیاری از کسانی که شما را می‌شناسند. دستان پرمهر و گرم شما و عزیزانتان پشتوانه قدم‌های ضعیف و دل‌های ناامید و جان‌های خسته این زنان و کودکان است. دعا خیر زنان و کودکان بدرقه راه شما و عزیزانتان باد و طول عمر باعزت و شادکامی و سرافرازی نصیبتان باشد. تمام قامت می‌ایستم و سر تعظیم در مقابل شما انسان آزاده و نوع‌دوست و فرهیخته فرود می‌آورم.

عصمت دارابی

مدیر مؤسسه بنیاد خبریه زینب کبری (س) بومهن و همکار شما در دانشکده دختران شریعتی و آموزشکده ولیعصر

استاد گرامی جناب آقای مهندس وحیدی

با سلام

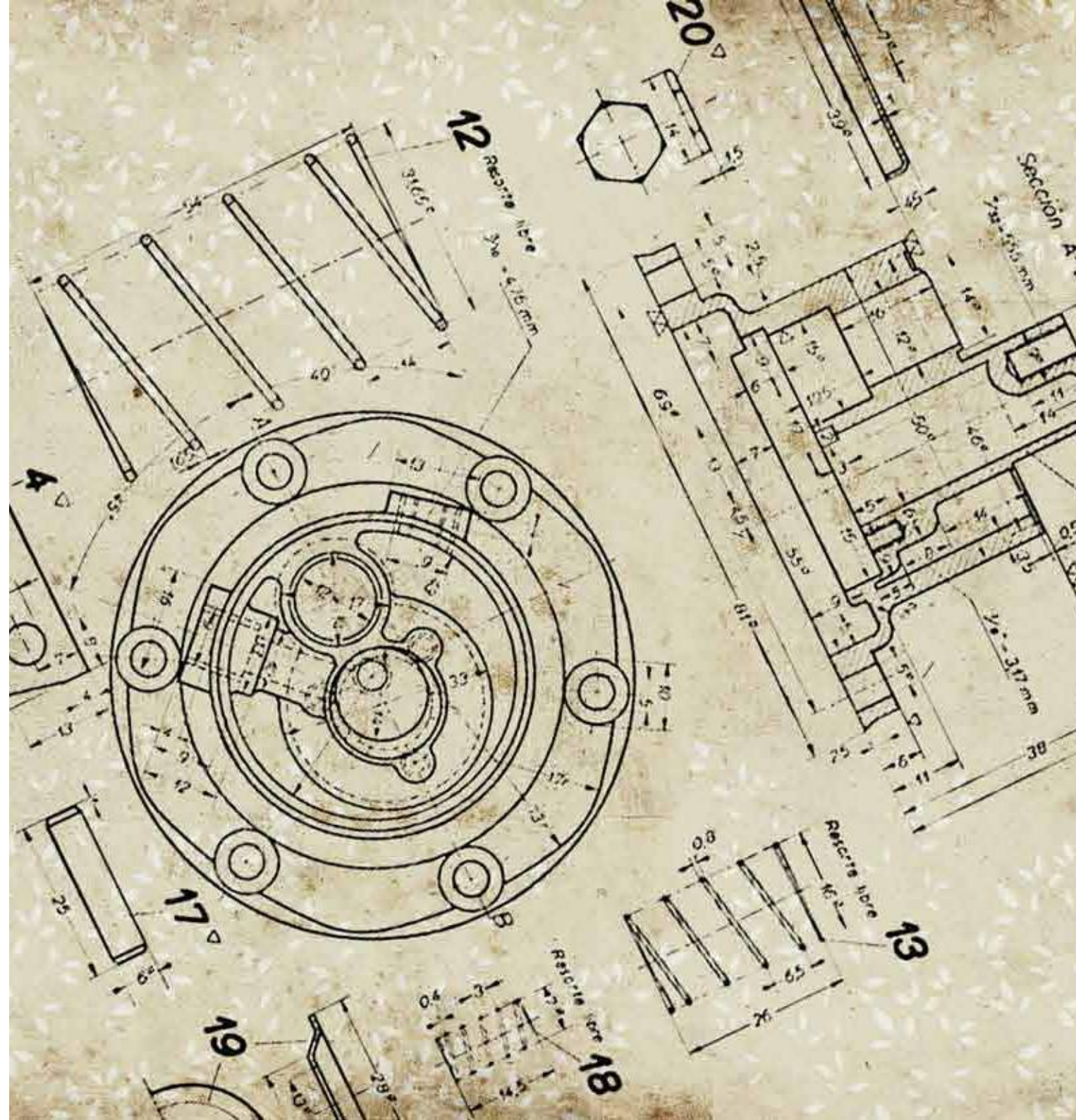
دلسوزی، تلاش و همت حضرت عالی در تعلیم و تربیت و انتقال معلومات در زمینه نقشه‌های ساخت که زبان مشترک طراح و سازنده است و همچنین تجربه‌های ارزشمند و گران‌بهای شما، در کنار برقراری رابطه صمیمی و دوستانه با کارکنان شرکت ملی صنایع مس، اداره طراحی واحد نقشه‌کشی و ایجاد فضایی دلنشین جهت کسب علم و دانش و درک شرایط حقیقتاً قابل ستایش است. این‌جانب بر خود وظیفه می‌دانم در کسوت شاگردی از زحمات و خدمات ارزشمند شما استاد گران‌قدر خالصانه تقدیر و تشکر کنم. امید است در تمامی مراحل زندگی گهربار خود، همچون گذشته توفیقات و موفقیت‌های روزافزون در سایه پروردگار متعال داشته باشید.

ارادتمند شما / امین شجاع - سرپرست نقشه‌کشی صنعتی
(مجمع مس سرچشمه)



تصاویر: مس سرچشمه

کیفیت زندگی شما را دو چیز تعیین می‌کند: کتاب‌هایی که می‌خوانید و انسان‌هایی که ملاقات می‌کنید.
(مارشال مک لوهان)



○ سایر آثار استاد وحیدی

فهرست جزوات استاد وحیدی^۱

نقشه خوانی صنعتی مقدماتی	۱۷
نقشه خوانی صنعتی میانی	۱۸
نقشه خوانی صنعتی پیشرفته	۱۹
یاتاقان‌ها	۲۰
پارامترهای زبری	۲۱
چرخ تسمه‌ها، چرخ زنجیرها	۲۲
علائم جوش (ISO)	۲۳
علائم چرخ دنده‌ها (ISO)	۲۴
میخ پرچ‌ها (ISO)	۲۵
خطوط استاندارد (ISO)	۲۶
بیابید درباره گردی صحبت کنیم	۲۷
برخورد و گسترش	۲۸
منحنی‌های صنعتی	۲۹
طراحی آلپس	۳۰
کدگذاری نقشه‌ها	۳۱
اندازه گذاری صنعتی	۳۲

تاریخچه نقشه کشی صنعتی	۱
چهره‌های برجسته در نقشه کشی صنعتی	۲
تاریخچه GD&T	۳
تاریخچه پیچ‌ها و مهره‌ها	۴
نقشه کشی صنعتی برای مراکز آموزشی	۵
نقشه کشی صنعتی برای کارخانه‌ها، دانشگاه‌ها	۶
هندسه ترسیمی	۷
ترسیمات هندسی	۸
ریاضیات ترسیمی	۹
معادلات تجربی	۱۰
سطوح خطدار و بادامک‌ها	۱۱
تولرانس‌های آزاد (ISO)	۱۲
تولرانس‌های انطباقی (ISO)	۱۳
علائم صافی سطح (ISO)	۱۴
تولرانس‌های (ISO) GD&T	۱۵
کارگاه GD&T	۱۶

توپوگرافی	۳۳
نقشه‌های ساختمان	۳۴
نقشه‌های لوله کشی ساختمان	۳۵
نقشه‌های برق ساختمان	۳۶
نمودارها	۳۷
نموگرام‌ها	۳۸
فترها	۳۹
ترسیم چرخ دنده‌ها	۴۰
سایه و سایه زنی	۴۱
نقشه‌های هیدرولیکی - پنوماتیکی (ISO)	۴۲
انواع جوش‌های استاندارد (ISO)	۴۳
تولرانس‌های پیچ‌ها و مهره‌ها (ISO)	۴۴
سؤالات آزمون مواد فوق	۴۵
طراحی و محاسبات پیچ‌ها و مهره‌ها	۴۶

۱- این جدول در اوایل دهه ۹۰ توسط خود استاد وحیدی تنظیم شده است.

فهرست تألیفات و کتب استاد وحیدی

ردیف	نام کتاب	نام مؤلف	نام مترجم	انتشارات	زبان اصلی	سال انتشار	کاربری
۱	رسم فنی سال اول هنرستان	عبدالنبی وحیدی	-	شرکت چاپ و نشر ایران	فارسی	۱۳۶۰	هنرستان‌های سراسر کشور - کارخانه‌ها صنعتی
۲	مبانی نقشه‌خوانی صنعتی	Claude Blin Bernard Duran	عبدالنبی وحیدی	تهران انتشارات مدرسه	فرانسه	۱۳۸۶	مراکز آموزشی - مراکز فنی و مهندسی
۳	هندسه ترسیمی	Ricardeav Andre	عبدالنبی وحیدی	مرکز علمی و کاربردی کوشا	فرانسه	۱۳۸۳	کلیه مراکز آموزشی - مراکز فنی و مهندسی
۴	ترسیمات هندسی	-	عبدالنبی وحیدی	مرکز علمی و کاربردی کوشا	انگلیسی	۱۳۸۸	کلیه مراکز آموزشی - مراکز فنی و مهندسی
۵	رسم فنی سال اول هنرستان‌ها نظام قدیم	عبدالنبی وحیدی	-	شرکت چاپ و نشر ایران	فارسی	۱۳۷۱	رشته‌های: اتومکانیک - برق - صنایع چوب - ریخته‌گری - ذوب فلزات - صنایع فلزی ماشین‌ابزار - نقشه‌کشی صنعتی تولید معدن - صنایع نساجی - صنایع شیمیایی مکانیک موتورهای دریایی - مدل‌سازی - الکترونیک و مخابرات دریایی - چاپ
۶	رسم فنی عمومی	عبدالنبی وحیدی	-	شرکت چاپ و نشر ایران	فارسی	۱۳۷۶	رشته‌های: برق - مواد - عمران
۷	رسم فنی سال اول هنرستان	عبدالنبی وحیدی	-	شرکت چاپ و نشر ایران	فارسی	۱۳۷۲	رشته‌های: تأسیسات حرارتی و برودتی
۸	رسم فنی سال دوم هنرستان	عبدالنبی وحیدی	-	شرکت چاپ و نشر کتاب	فرانسه	۱۳۶۹	رشته: تأسیسات حرارتی و برودتی
۹	راهنمای مهندسان و تکنسین‌ها	جی لیسر نیر ای شوالیه	عبدالنبی وحیدی	مرکز علمی و کاربردی ساپکو	فرانسه	۱۳۸۹	مهندسان و تکنسین‌ها
۱۰	رسم فنی عمومی	عبدالنبی وحیدی	-	وزارت آموزش و پرورش	انگلیسی و مدارک ISO	۱۳۷۲	رشته‌های: مکانیک - برق - مواد - عمران
۱۱	رسم فنی سال دوم هنرستان‌ها	عبدالنبی وحیدی	-	شرکت چاپ و نشر کتاب	فارسی	۱۳۷۲	رشته‌های: ماشین‌ابزار - قالب‌سازی - ریخته‌گری - ذوب فلزات - نقشه‌کشی صنعتی - مکانیک موتورهای دریایی و اتوماتیک
۱۲	رسم فنی نظام جدید آموزش متوسطه	عبدالنبی وحیدی	-	شرکت چاپ و نشر ایران	فارسی - انگلیسی	۱۳۷۳	فنی و حرفه‌ای (گروه تحصیلی مکانیک)
۱۳	آنالیز قالب‌های تزریقی به کمک کامپیوتر	عبدالنبی وحیدی	محسن هاشمی		فرانسه		قالب‌های تزریقی



آخرین کتاب از آقای وحیدی که (با همکاری این‌جانب)، در انتشارات مدرسه با عنوان: «ترسیم نما از روی مدل» در سال ۹۳ منتشر شده است.

در میان اغلب کتاب‌های استاد وحیدی (دو کتاب زیر) برای دانشجویان رشته نقشه‌کشی صنعتی همواره قابل استفاده است.



○ پیشنهاد

افرادی که تمایل دارند در کار خیریه فرهنگی مشارکت کنند، می‌توانند برای تجدید چاپ کتاب‌های استاد، خصوصاً کتاب‌های فوق با هدف اهدای رایگان کتاب به کتابخانه‌های آموزشکده‌های فنی‌وحرفه‌ای یا اهدا به بخش صنعت و مراکز آموزش در صنایع، با اینجانب هماهنگ کنند تا کتاب‌ها را پس از تولید «وقف در گردش» کنند.^۱



همچنین یک جلد کتاب (با عنوان مقابل) نزد این‌جانب به امانت است که نیازمند ترجمه تخصصی توسط یک مهندس مکانیک مسلط به زبان فرانسه دارد. این کتاب نیز از طرف خانواده استاد وحیدی در اختیار این‌جانب قرار گرفته است تا اگر متخصص مکانیک (ترجیحاً با گرایش طراحی ابزار و ماشین‌کاری) با ویژگی‌های اشاره شده تمایل به ترجمه و تألیف این کتاب را داشته باشد در خدمت ایشان خواهم بود. ترجمه این کتاب به ناشران خصوصی واگذار نشده است تا بلکه همکاران محترم تمایل به ترجمه تخصصی این کتاب ارزشمند را داشته باشند.

۱- از سال ۸۰ تاکنون، این‌جانب طرح «وقف در گردش» کتاب را برای کتاب‌های کودک و نوجوان و کتاب‌های علمی-آموزشی بزرگسال با همکاری نشر خصوصی انجام داده و به‌لطف خدا تاکنون افراد زیادی را ترغیب کرده‌ام که برای شادی روح درگذشتگان خود به‌جای کتاب‌های ادعیه و مفاتیح و... کتاب‌های کودک و نوجوان و کتاب‌های علمی-آموزشی و حتی دانشگاهی را جهت استفاده مخاطبان در مناطق محروم کشور وقف و ارسال نمایند.

آنچه سبب شود که نیستی صورت
هستی به خود گیرد، آفرینش و
خلاقیت است. از این رو همه هنرها
آفریدن است
و استادان و هنرمندان همه خلاق و
آفرینش گرند.

(افلاطون)

چرا قدردانی از معلم و استاد؟

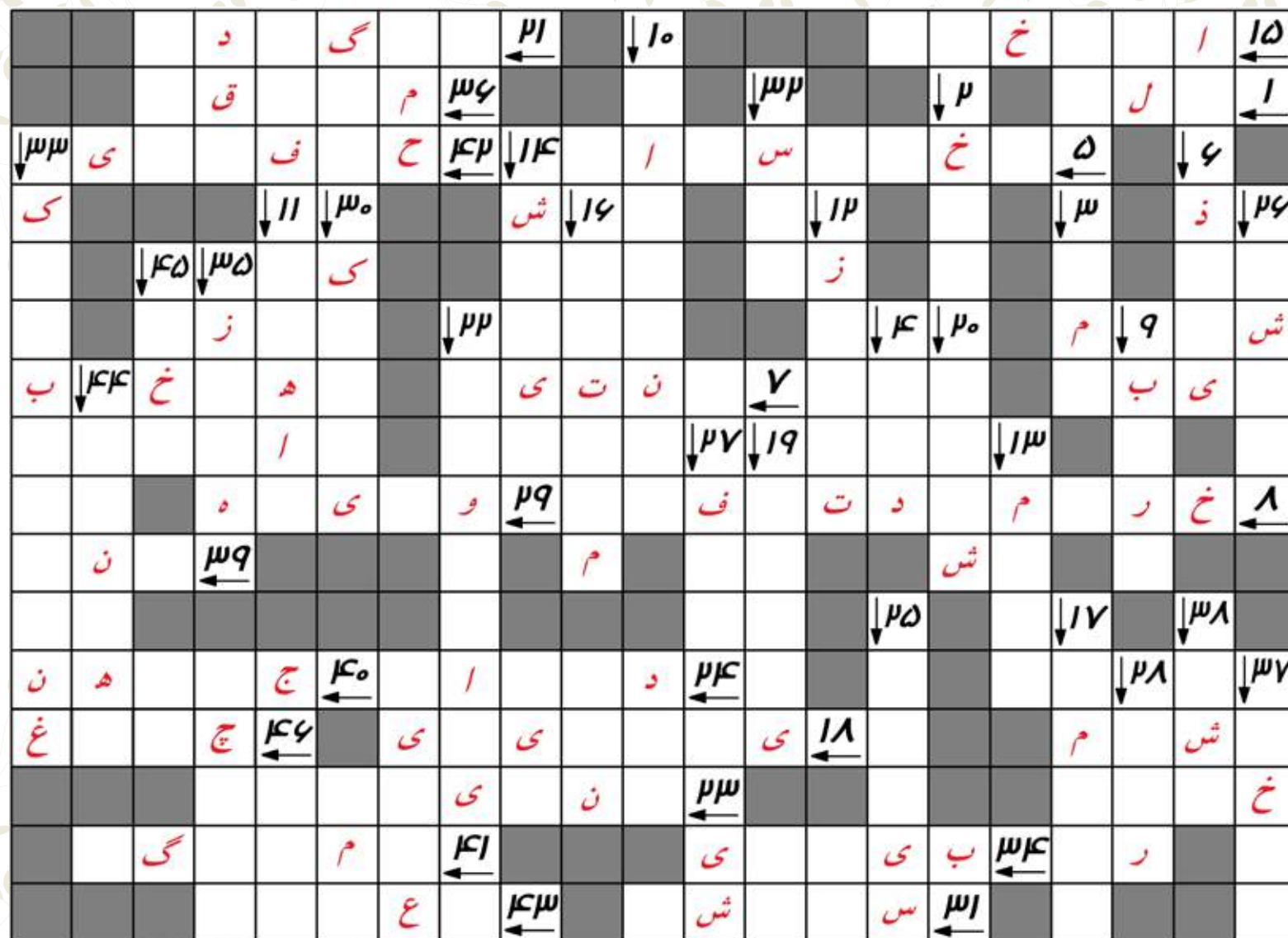
همان‌طور که در جملات زیر مطالعه خواهید کرد، فارغ از محدوده جغرافیایی، آموزه‌های دینی و تفاوت‌های فرهنگی، مقام معلم و استاد در تمام دنیا بزرگ و محترم شمرده می‌شود.

این شخصیت والای انسانی نه تنها مورد احترام و توجه مردم، بلکه مورد عنایت خداوند نیز قرار می‌گیرد. یک استاد می‌تواند چراغ راه فراگیران خود باشد، آنان را از تجربه‌های مختلف آگاه کند و اجازه ندهد هرچیز سخت و اشتباهی را خودشان تجربه کنند؛ چراکه به آنان می‌آموزد، همیشه تجربه کردن خوب نیست و بهای برخی تجربه‌ها به سنگینی یک زندگی است. در ورای این جملات، اندرزها و پندهایی نیز نهفته است که می‌تواند تلنگری باشد تا به خودباوری و درون‌نگری بیشتری دست یابید.

برای ایجاد تفنن و تفکر، واژه‌هایی از میان جملات زیر حذف شده‌اند.

بنابراین از قسمت‌های خالی واژه‌های انتخابی خود را در جدول (صفحه بعد) بنویسید.

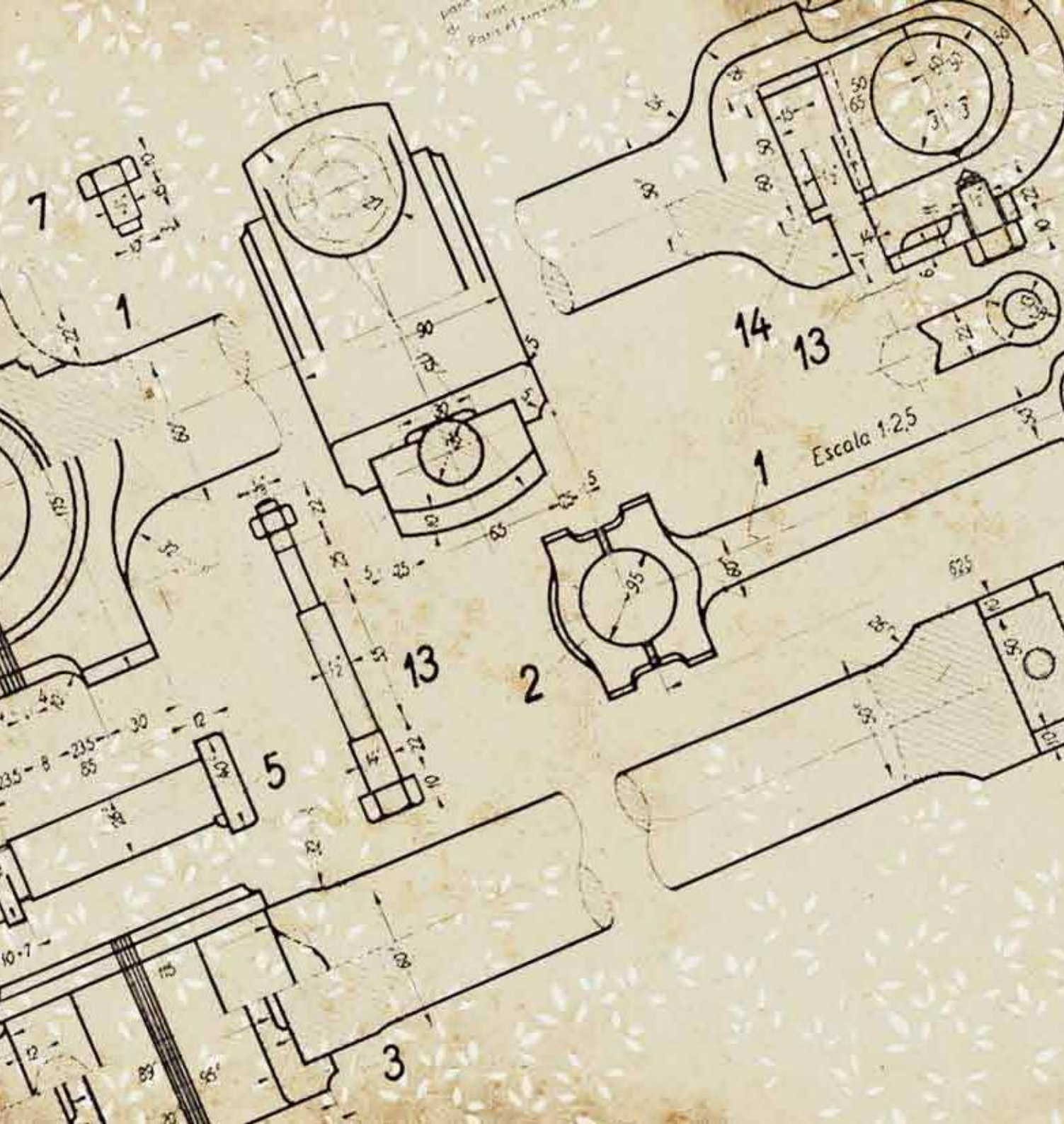
- ۱- بزرگی می‌گوید: بهترین معلم‌ها از درس می‌دهند، نه از کتاب.
- ۲- اسکندر می‌گوید: من برای زندگی کردن مدیون پدرم هستم؛ اما برای زندگی کردن مدیون معلمم.
- ۳- آتاتورک می‌گوید: معلم خوب مثل است. خود می‌سوزد تا راه را برای دیگران روشن کند.
- ۴- کارل منینگر می‌گوید: چیزی که معلم هست، مهم‌تر از چیزی است که می‌دهد.
- ۵- بزرگی می‌گوید: هرگز نمی‌توان چیزی را پاک کرد که معلم روی زندگی می‌نویسد.
- ۶- بزرگی می‌گوید: یک معلم دستی را می‌گیرد، را باز می‌کند و به قلبی یاد می‌دهد.
- ۷- جکوز بارزان می‌گوید: تدریس هنری گم‌شده نیست، بلکه احترام به آن از دست رفته است.
- ۸- خلیل جبران می‌گوید: معلمی که واقعاً است شما را به ورود به خانه عقلش فرمان نمی‌دهد، بلکه شما را به آستانه ذهنشان هدایت می‌کند.
- ۹- ویلیام آرتور وارد می‌گوید: معلم «معمولی» می‌گوید؛ معلم «خوب» توضیح می‌دهید؛ معلم «برتر» به نمایش می‌گذارد و معلم «.....» الهام می‌بخشد.
- ۱۰- هنری بروک آدامز می‌گوید: معلم بر اثر می‌گذارد و هرگز نمی‌توان گفت اثر او کی متوقف می‌شود.



- ۱۱- گالیله می‌گوید: معلم‌ان تنها را می‌گشایند و این تو هستی که باید وارد شوی.
- ۱۲- فردریش نیچه می‌گوید: کسی که تا ابد شاگرد باقی می‌ماند، نمی‌تواند آموزگارش را جبران کند.
- ۱۳- امام علی (ع) می‌فرماید: به احترام پدر و از جای برخیز حتی اگر فرمانروا باشی.
- ۱۴- بزرگی می‌گوید: معلم بارها ارزشمندتر از درسی است که به شاگردانش می‌آموزد.
- ۱۵- کاوازاکی می‌گوید: اگر می‌خواهید مجسمه‌ساز شوید و مجسمه‌های بسیار بسازید؛ بهترین آن است که مجسمه معلم‌ان را بسازید. چراکه آنان قهرمانان جامعه هستند.
- ۱۶- امام سجاد (ع) می‌فرماید: حق معلم تو این است که او را بزرگ داری، به او بگذاری و به سخنان و اندرزهایش به‌دقت گوش کنی.
- ۱۷- بیل گیتس می‌گوید: اگر برایتان مهم است که فرزندان‌تان بهترین را ببینند؛ برایشان معلم عالی پیدا کنید؛ نه مدرسه عالی.
- ۱۸- بروسلی می‌گوید: زندگی همانند معلم است و شما پیوسته و مداوم در حال هستید.
- ۱۹- ارسطو می‌گوید: آن کس که کودکان را آموزش می‌دهد؛ بسیار بیشتر سزاوار احترام است تا کسی که کودکان را به دنیا می‌آورد. چراکه یک گروه تنها به کودکان زندگی می‌بخشد و گروه دیگر هنر خوب کردن را به آنان می‌آموزند.
- ۲۰- آلبرت انیشتین می‌گوید: خردمندترین آموزگاران کسی است که بتواند لذت؛ و بیانِ خلاقانه تمامی امور را در افراد مختلف برانگیخته کند.
- ۲۱- پیامبر (ص) می‌فرماید: با کسی که به او علم و دانش می‌آموزید در محضر شما می‌کند، همچنین با کسی که از او علم و دانش می‌آموزید و در جایگاه معلم شماست، خوش‌رفتار باشید.
- ۲۲- امام باقر (ع) می‌فرماید: زکاتِ دانش، است.
- ۲۳- لیلی تأمین می‌گوید: من بیشتر به معلمانی علاقه‌مند هستم که در کنار تکلیف و مشق، موضوعاتی جهت فکر کردن و نیز به دانش‌آموزان خود می‌دهند.
- ۲۴- آلیس رولینز می‌گوید: معیار سنجشِ معلم خوب و بد، سؤالاتی نیست که در امتحان مطرح می‌کند و دانش‌آموزان به آن پاسخ می‌دهند، بلکه معلمی است که این توانایی را در دانش‌آموزانش ایجاد کند تا سؤالاتی را مطرح کنند که پاسخش برای خود او نیز است.
- ۲۵- مک اولیف می‌گوید: من برای آینده تأثیرگذارم؛ چراکه می‌کنم و معلم هستم.
- ۲۶- استیگر می‌گوید: اگر قادر به خواندن هر واژه‌ای هستید؛ برایش از معلم خود کنید.
- ۲۷- بزرگی می‌گوید: یک معلم دست انسان را می‌گیرد او را از روی زمین بلند می‌کند؛ را باز می‌کند و دیدگانش را به روی دنیا می‌گشاید؛ به قلب رسوخ می‌کند و موجب می‌شود تا آینده رقم بخورد.
- ۲۸- هاجیز می‌گوید: هدف از تدریس و آموزگاری، مهیا کردن جوانان برای آن است که تا آخر، خودآموز باشند.
- ۲۹- بزرگی می‌گوید: ارزش استاد را فهمیدن و احترام گذاشتن به وی، هنر نیست؛ بلکه این شماست.

- ۳۰- بزرگی می‌گوید: فکر، منش و گفتار یک معلم می‌تواند را دگرگون کند.
- ۳۱- کنفوسیوس می‌گوید: معلم و دانش‌آموز، هردو باید، آنچه می‌آموزند، نمونه و زندگی خود قرار دهند. در غیر این صورت با کسانی که راه و مسیر را شناخته‌اند ولی توقف کرده‌اند؛ یا بیمارانی که درمان خود را می‌دانند و اقدام نمی‌کنند؛ تفاوتی ندارند.
- ۳۲- ویلیام گلاس می‌گوید: هنگامی که تحت تعلیم یک معلم خوب هستید، بیشتر از آنکه از او درس تئوری بیاموزید، راه و رسم و زندگی را فرا می‌گیرید.
- ۳۳- بروس کوویل می‌گوید: قهرمانان واقعی و معلمان هستند.
- ۳۴- بزرگی می‌گوید: جذاب‌ترین افرادی که در این زندگی با آن‌ها روبرو خواهید شد، معلمانی هستند که را در شما ایجاد می‌کنند، درست آن هنگام که خودتان را نمی‌شناختید.
- ۳۵- کنفوسیوس می‌گوید: استادی به من گفت: یک معلم واقعی، کسی است که گذشته را نگه می‌دارد، می‌تواند حال را نیز درک کند و آینده را رقم می‌زند.
- ۳۶- بزرگی می‌گوید: شما نمی‌توانید معلمان را هنگامی که قصد تعلیم و آموزش دارند نمایید. آن‌ها به مسیر خود ادامه می‌دهند.
- ۳۷- برد هنری می‌گوید: یک معلم خوب می‌تواند امید را القا کند، را روشن کند و عشق به یادگیری را القا کند.
- ۳۸- مارک وندورن می‌گوید: هنر معلمی، هنر کمک به کردن است.
- ۳۹- ژاک بارزون می‌گوید: شغل آموزگاری و تدریس کردن گمشده‌ای نیست؛ اما توجه به آنان در میان سنت ما گمشده است.
- ۴۰- توپاک شکور می‌گوید: تفکر یک معلم خوب این است که حتی اگر نتوانم جهانی را تغییر دهم، اما تضمین می‌کنم که در مغزها ایجاد کنم.
- ۴۱- جان دیوی می‌گوید: تدریس معلم، برای زندگی نیست. بلکه خود زندگی است.
- ۴۲- بزرگی می‌گوید: آموزگاری است که تمام حرفه‌های دیگر را ایجاد می‌کند.
- ۴۳- دولر: بزرگ‌ترین هدیه‌ای است که مردم نیکوکار می‌توانند به گدایان و بینوایان بدهند.
- ۴۴- افلاطون: مسیری که با آموزش معلم آغاز شود، زندگی را تعیین می‌کند.
- ۴۵- الیفاس لوی: یک معلم خوب باید بتواند خود را در جای کسانی قرار دهد که یاد می‌گیرند.
- ۴۶- ویکتور هوگو: معلم در هر ملتی همچون، است که به عموم افراد نور می‌دهد.

پاسخ‌نامه در صفحه ۱۸۸ ارایه شده است.



مهندسان عاشق حل کردن مشکلات هستند و اگر مشکلی در دسترس نباشد، آنها خود مشکلی درست می‌کنند تا آن را حل کنند.
(اسکات آدامز)

○ میثاق‌نامه

استاد گرامی جناب آقای مهندس وحیدی

طی سال‌ها شاگردی در محضر شما و سایر اساتید عزیز، از جنابعالی و سایرین شنیده‌ام و بعضاً دیده‌ام که در طی نیم‌قرن، شما و سایر همکاران محترم (از جمله آقایان مهندس شربت‌ملکی، مهندس خوشینی، مهندس خواجه حسینی و ...) چه زحمات و تلاش‌های ارزشمندی را برای رشته نقشه‌کشی صنعتی متحمل شده‌اید تا بتوانید به کمک این رشته ارزشمند و حیاتی، افراد آگاه و متخصصی را برای صنعت کشور تربیت کنید. قطعاً طراحان، نقشه‌کشان و مهندسان دست‌پرورده شما که امروز (در داخل یا خارج از کشور) در کارخانه‌ها و شرکت‌های مختلف، محصولات جدیدی را طراحی می‌کنند یا در روند تولید و فرآوری محصول، خلاقیت به خرج می‌دهند یا در کسوت معلمی راه شما را ادامه می‌دهند، همان دانشجویان دیروز شما و دانش‌آموختگان سایر اساتید بوده‌اند که ایران و دنیا به آن‌ها افتخار می‌کند و قطعاً در دل و زبان خود به شاگردی شما همواره افتخار کرده و خواهند کرد. برای همین در این صفحات پایانی کتاب، می‌خواهم در درجه اول به «خودم» قول داده و سپس به «جنابعالی» متعهد شوم.

تصمیم دارم آموخته‌ها و دانشی که از شما، متقدمین و متأخرین به یادگار به بنده و نسل امروز رسیده است، نه تنها حافظ آن‌ها باشم، بلکه با بهتر کردن وضعیت موجود، آن را برای نسل آینده حفظ کرده و ارتقا ببخشم. برای نیل به این هدف بزرگ باید همچنان بهترین خویش را خلق کنم و (بیافرینم). مهم‌تر اینکه برای کاستی‌ها و کم‌آگاهی‌ها و تنگ‌نظری‌هایی که متأسفانه همچنان در مسیر رشد و تعالی و توسعه رشته نقشه‌کشی صنعتی (در همه زمینه‌ها و ابعاد) وجود دارد، تلاش کنم.

*** لذا در مسیر معرفی رشته نقشه‌کشی و رشد و توسعه آن، حداکثر توان خود را از سال ۷۲ تا اکنون صرف کرده و باز هم تلاش خواهم کرد!**

۱- اساتید بسیاری بر این تعهد و قول بنده (برای ادامه راه و زحمات شما و سایر اساتید عزیز) شاهد فعالیت‌هایم بوده و بر تعهد من واقف هستند. از جمله آقای مهندس خواجه حسینی، آقای مهندس شربت‌ملکی و ... که بیشتر از سایر اساتید دیگر در جریان فعالیت‌های شاگرد شما هستند.

بنابراین ابتدا به خودم و سپس به همه معلمان و حامیان خویش (جنابعالی و سایر اساتید این رشته) تعهد می‌دهم تا با دقت تمام و با صداقت کامل و با حداکثر توانم به مطالعه، تحقیق، پژوهش، تألیف، ترجمه و گسترش (توسعه) در رشته نقشه‌کشی صنعتی بپردازم تا نه تنها موجبات آرامش خاطر شما و سایر اساتید عزیزم باشم، بلکه نتیجه فعالیت‌های آینده‌ام سیاسی باشد به جبران عشق و علاقه و زحمات شما به رشته نقشه‌کشی صنعتی.

* تیترا و موارد زیر در این جهت تهیه شده‌اند تا هم شما را خوشحال کنم و هم اینکه در روند فعالیت سال‌های اخیر این جانب قرار بگیرید و مطمئن باشید که بر قول و تعهد خود همواره پایبند هستم.

○ استاد عزیزم جناب آقای مهندس وحیدی

تمامی فرایندهای زیر (در تداوم فعالیت‌های ارزشمند جنابعالی و همکاران محترم شما) به لطف خدا و دعای خیر شما در حال انجام بوده و به امید خدا تداوم خواهند داشت.

- انتقال تجربه‌های صنعتگران، کارآفرینان و متخصصان در رشته نقشه‌کشی صنعتی به دانشجویان فعلی به روش‌های مختلف (این تجربه‌ها در قالب یک کتاب به‌زودی در اختیار دانشجویان کاردانی رشته نقشه‌کشی صنعتی قرار خواهد گرفت).
- پیگیری روند ثبت انجمن علمی - فرهنگی «نقشه‌کشی صنعتی» با برخی از دانشجویان قدیمی جنابعالی.
- تألیف و ترجمه کتاب، جزوه و... برای مخاطبان رشته نقشه‌کشی صنعتی.
- (حدود پانزده مورد در دست تألیف و حدود سی‌وپنج مورد در دست تحقیق و بررسی، تعدادی نیز از قبل منتشر شده که در جریان هستید.)
- پرورش مؤلفان و مترجمان جوان از میان دانشجویان و علاقه‌مندان در این حوزه
- نقد وضعیت موجود در رشته نقشه‌کشی و پیگیری برای حل مشکلات فعلی به کمک سایر اساتید عزیز^۱
- چاپ مقاله و مطالب در زمینه رسم فنی و نقشه‌کشی در نشریات علمی پژوهشی و علمی ترویجی در مراکز دولتی و خصوصی
- طراحی فرایندهایی برای تقویت تجسم دانشجویان در تمامی رشته‌های فنی مهندسی
- نقد و تحلیل سرفصل دروس رشته نقشه‌کشی صنعتی (در مقطع کاردانی و کارشناسی)
- تعامل با مؤلفان و مترجمان جوان در حوزه رسم فنی و نقشه‌کشی و انتقال تجربه‌های مؤثر (در جهت بهبود و تعالی محتوای تولیدشده ایشان در چاپ‌های بعدی)
- برنامه‌ریزی به‌منظور برگزاری گردهمایی‌های دوستان، اساتید و پیشکسوتان رشته نقشه‌کشی و ساخت و تولید (به روش سال‌های گذشته)
- تهیه و آماده‌سازی مدل‌های آموزشی واقعی (توسط دانشجویان رشته نقشه‌کشی صنعتی) برای درک بهتر مطالب درسی دانشجویان آتی و درنهایت تشکیل یک موزه کوچک در کلاس‌های درس دانشگاهی.
- طراحی شیوه و ارائه راهکارهایی برای افزایش توان علمی دانشجویانی که با دیپلم‌های غیر مرتبط از هنرستان وارد رشته نقشه‌کشی صنعتی در مقطع کاردانی می‌شوند.

۱- در زمستان سال ۹۹ در محضر آقای مهندس خواجه‌حسینی - طی دو ماه تلاش - کتابچه کاملی (در حدود ۱۰۰ صفحه) به همراه پاسخ نظرسنجی از ۲۰ نفر کارشناسان و متخصصان حوزه نقشه‌کشی صنعتی به پرسش‌نامه طراحی شده - جمع‌آوری و در فروردین سال ۱۴۰۰ تحویل آقای دکتر ملکی (ریاست محترم سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی) گردید که آخرین اقدام در سال ۱۴۰۰ بود.

- ارائه مشاوره به دانشجویان رشته نقشه‌کشی صنعتی؛ همچنین به مدرسان و معلمان جوان در مورد روش بهینه‌سازی در تدریس رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی و تولید محتوا در فضای مجازی.
- شناسایی کتاب‌های خوب و مناسب جهت خرید و اهدا به کتابخانه‌ها (به‌خصوص کتابخانه دانشکده انقلاب اسلامی) **همچنین دریافت کتاب از اساتید پیشکسوت جهت اهدا به کتابخانه یا اهدا به گروه نقشه‌کشی دانشگاه^۱**.
- طراحی درزمینه نقشه‌کشی صنعتی برای مدرسان و فراگیران که در این زمینه به دنبال حامی مالی هستم. توضیحات بیشتر در مورد ویژگی‌های این سایت در فراخوان صفحه ۱۶۶ ارایه شده است.
- شناسایی دانشجویان قدیمی موفق در رشته نقشه‌کشی جهت انتقال تجربه به ایشان، به‌منظور جذب آن‌ها و بالا بردن سطوح علمی رشته نقشه‌کشی (به‌منظور همکاری برای تدریس دروس تخصصی رشته) در دانشکده انقلاب اسلامی. به‌عنوان جایگزینی مناسب برای بعد از بازنشستگی همکاران فعلی (این موضوع کمک می‌کند تا حداقل جذب افراد با تحصیلات عالی (با دیپلم غیرفنی) برای تدریس در دانشگاه کاهش یابد و از فارغ‌التحصیلان همان مرکز استفاده کنند).
- انگیزه بخشیدن و تقویت برخی دانشجویان برای شرکت در مسابقات ملی و بین‌المللی مهارت.
- کمک به دانش‌آموزان مقطع متوسطه اول (راهنمایی) با هدف آشنایی رشته نقشه‌کشی صنعتی. (فعلاً برای معرفی رشته نقشه‌کشی در سطوح بالاتر از دیپلم)
- نقد آموزش نقشه‌کشی صنعتی «صرفاً مبتنی بر آموزش توسط نرم‌افزار» در شرایط فعلی.
- برای فراگیران هنرستانی و دانشگاهی (که طی سال‌های اخیر بدون اولویت آموزش مفاهیم پایه و اصول اولیه نقشه‌کشی صنعتی با نرم‌افزار، دچار بدآموزی شده و می‌شوند).
- طراحی فعالیت‌هایی که به درک و هوش سه‌بعدی مخاطبان گروه‌های مختلف سنی کمک می‌کند.
- استفاده از پتانسیل دانشجویان قدیمی رشته نقشه‌کشی صنعتی شاغل در صنایع به‌منظور تحقیق و ارزیابی و معرفی واحدهای صنعتی مطلوب جهت معرفی سایر دانشجویان رشته نقشه‌کشی برای درس کارآموزی.
- ارتباط و تعامل با پیشکسوتان، مترجمان، مؤلفان و برنامه‌ریزان در حوزه نقشه‌کشی صنعتی (مطابق با روش‌های قبل که در جریان هستید)
- آشنایی کودکان و نوجوانان (از سنین پایین) با رسم فنی و نقشه‌کشی از طریق فرایندهای خاص و متفاوت.

۱- البته استاد وحیدی عزیز، جنابعالی همیشه در این زمینه پیش‌قدم بودید.

شناسایی افراد خیر در جهت حمایت معنوی و مالی برای تهیه، تولید و توزیع کتاب‌های خوب نقشه‌کشی صنعتی در فرایند «وقف در گردش کتاب» برای فراگیران و دانشجویان خاص.

در این مورد رایزنی با صنایع و کارخانه‌ها در حال انجام است که به‌جای سررسید و کاتالوگ‌های تبلیغاتی به این کار مبادرت ورزند. تجدید چاپ کتاب‌های جنابعالی و سایر اساتید پیشکسوت جزء همین برنامه است.

○ کمک گرفتن از تجربه اساتید پیشکسوت، پیش از تولید آثار علمی-آموزشی در این حوزه

○ ارائه نگرش‌ها و دغدغه‌های جنابعالی و سایر اساتید عزیز از طریق تولید کتاب‌های فنی و صنعتی برای کودکان مبتنی بر فرایند تولید محصولات ایرانی. (مشابه نمونه کتاب‌هایی که برای شرکت سایپا و شرکت مس انجام شد).

○ شرکت در دوره‌های روانشناسی مرتبط با ذهن و یادگیری (برای آشنایی با متدها و روش‌های مختلف با هدف موفقیت در تدریس رسم فنی و نقشه‌کشی) به‌منظور تفهیم بهتر مطالب به فراگیران.

**لویی پاستور می‌گوید:*

در هر حرفه‌ای که هستید نه اجازه دهید که به بدبینی‌های بی‌حاصل آلوده شوید و نه بگذارید که بعضی لحظات تأسف‌بار که برای هر ملتی پیش می‌آید، شما را به یاس و ناامیدی بکشاند.

○ در آرامش حاکم بر آزمایشگاه و کتابخانه‌هایتان زندگی کنید و هر لحظه از خود بپرسید:

«برای یادگیری و خودآموزی چه کرده‌ام؟!»

و این پرسش را آن‌قدر ادامه دهید تا به احساس شادی‌بخش و هیجان‌انگیز برسید که شاید سهم کوچکی در پیشرفت و اعتلای بشریت داشته‌اید!

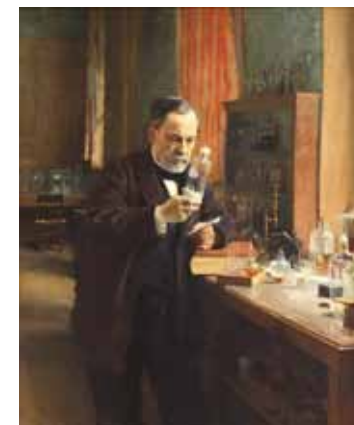
اما هر پاداشی که زندگی به تلاش‌هایمان بدهد یا ندهد، هنگامی که به پایان تلاش‌هایمان نزدیک می‌شویم هرکدامان باید حق آن را داشته باشیم که با صدای بلند بگوییم:

«من آنچه در توان داشته‌ام، انجام داده‌ام»



استاد وحیدی عزیز

من نیز آنچه در توان داشته‌ام، انجام داده و خواهم داد.



فناوری فقط ابزار است. برای اینکه بتوانیم به فراگیران انگیزه دهیم و آنها را به همکاری با یکدیگر تشویق کنیم، معلم و استاد از همه چیز مهمتر است. (بیل گیتس)

○ فراخوان طراحی و ایجاد سایت آموزشی «نقشه‌کشی صنعتی»

این جانب حمیدرضا غلامرضایی از مدرسان و علاقه‌مندان به حوزه رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی، به مدت سی سال است که اطلاعات فراوانی را از روشهای مختلف زیر جمع‌آوری کرده و به دلیل شرایط فعلی نامناسب نشر کتاب و مسائل دیگر تصمیم دارم از طریق یک سایت تخصصی و در قالب کتابخانه مجازی، این مستندات را به صورت رایگان در اختیار دانشجویان این رشته، معلمان، اساتید، صنعتگران و پژوهشگران در زمینه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای قرار دهم.

• مستندات جمع‌آوری شده به روشهای زیر بوده است:

- ارتباط با پیشکسوتان ○ تدریس در صنایع ○ پروژه‌های محول و دریافت شده از دانشجویان ○ جست‌وجو در نت
- خرید منابع قدیمی از کتاب‌فروشی‌ها و حراجی‌های کتاب ○ دریافت کتاب و منابع اهدایی از اساتید و همکاران
- کپی منابع از کتابخانه‌های دانشگاه‌های صنعتی ○ خرید کتاب‌های زبان اصلی از نمایشگاه‌های بین‌المللی و خارج از کشور و...

این منابع تاکنون جمع‌آوری گردیده است. تصمیم دارم همه آن‌ها در فضایی مجازی و به صورت کتابخانه‌ای الکترونیکی با قابلیت جست‌وجوی موضوعی در اختیار مخاطبان بخش: صنعت، دانشگاه و هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش قرار گیرد.

* لذا در اینجا از افراد علاقه‌مندی که تمایل دارند در موفقیت مخاطبان رشته نقشه‌کشی صنعتی و در حل مسائل صنعتی (از بُعد نقشه‌کشی و نقشه‌خوانی صنعتی) سهمی داشته باشند، تقاضا می‌گردد در صورت تمایل برای طراحی و راه‌اندازی این سایت - که مشابه داخلی و خارجی برای آن نیز وجود ندارد - شرایط مساعدت و همکاری خود را اعلام فرمایند. چنانچه حامی محترم در زمینه صنعتی فعالیت می‌کند، می‌تواند فعالیت خود را نیز در این سایت تبلیغ و به علاقه‌مندان معرفی کند.

○ در زیر برخی از مزایای این سایت را مرور خواهید کرد:

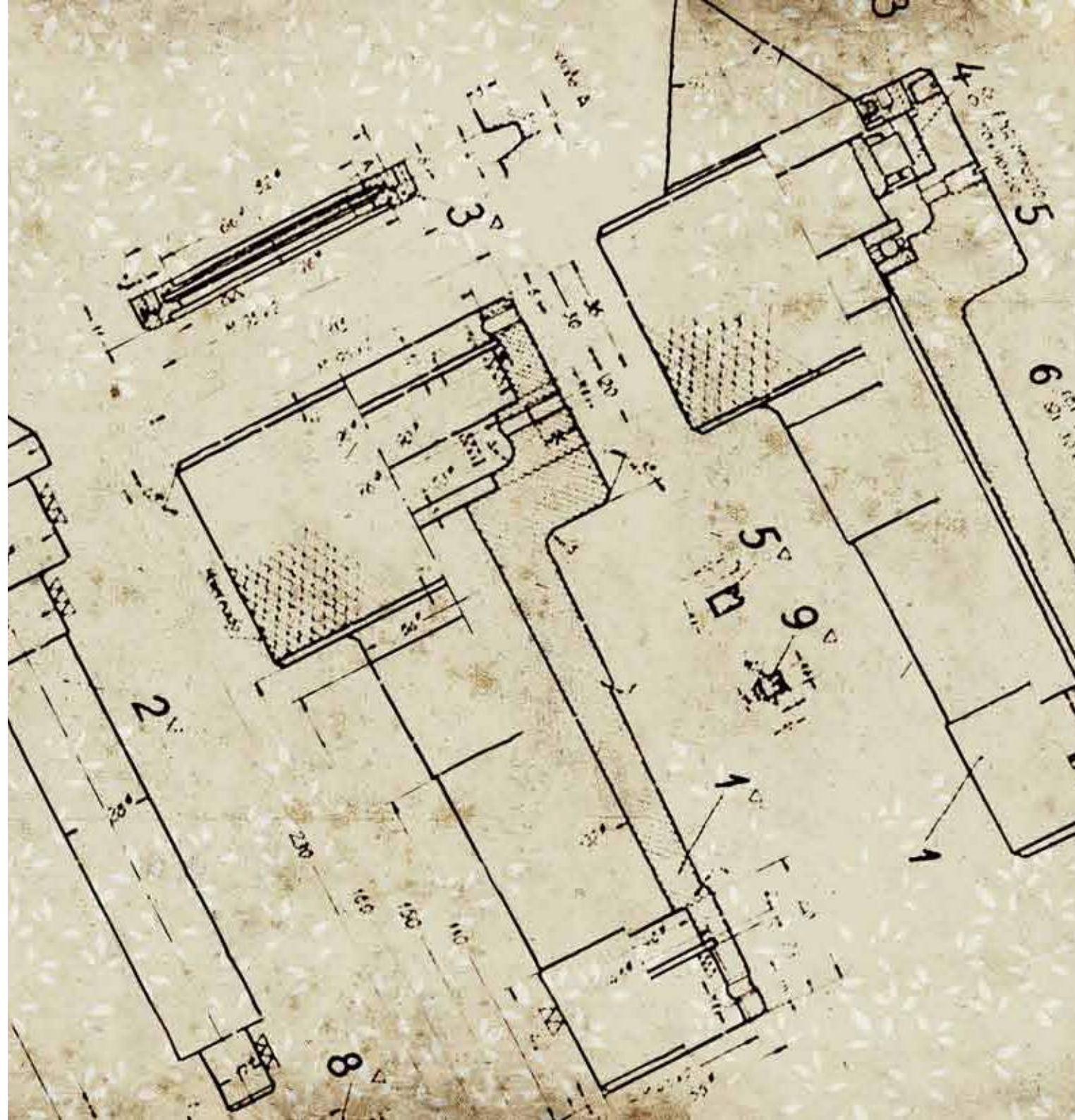
- ۱- پیدا کردن منابع کلیدی و اصولی و استانداردهای نقشه‌کشی توسط طیف مختلفی از کاربران.
- ۲- فرصت‌ها و محدودیت‌ها برای خلق دانش و جریان‌های دانش.
- ۳- تشویق به استفاده مجدد از دانش نقشه‌کشی و جلوگیری از خلق مجدد آن.

- ۴- صرفه‌جویی در زمان جستجو و هزینه‌های اکتسابی مجدد دانش.
- ۵- کاهش بار کاری متخصصان از طریق کمک به ایجاد دسترسی سریع برای اساتید، معلمان، صنعتگران، دانشجویان به اطلاعات ضروری و مورد نیاز.
- ۶- تصمیم‌گیری و کمک به حل مسائل از طریق فراهم کردن دسترسی به اطلاعات طبقه‌بندی‌شده و موضوعی متخصصان داخلی و خارجی.
- ۷- برجسته‌سازی فرصت‌های یادگیری و افزایش دانش نقشه‌کشی صنعتی و نقشه‌خوانی صنعتی کارخانه‌ها و سازمان‌ها و ایجاد حمایت از ابتکارات دانش جدید طراحی‌شده به منظور بهبود دانش نقشه‌کشی و طراحی محصول.
- ۸- مشاوره مجازی به صنایع داخلی و کارگاه‌های صنعتی و دانشجویان پژوهشگر.
- ۹- دانشجویان و صنعتگران و کارفرمایان که تسلط کافی به زبان خارجی ندارند، می‌توانند به راحتی از مطالب فارسی سایت کمک گرفته. همچنین مقایسه نکات فارسی با غیرفارسی می‌تواند در دانش زبان تخصصی این رشته کمک‌کننده باشد.
- ۱۰- داشتن چنین سایتی به زبان فارسی باعث افتخار برای کشور است و اثرگذاری مادام‌العمر این سایت در حکم باقیات‌الصالحات بوده و همانند ساخت یک کتابخانه و فضای فرهنگی، می‌تواند اثر مطلوبی بر فرهنگ کشورمان به خصوص در زمینه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای داشته باشد.
- ۱۱- ماهیت و وجود این سایت باعث رشد مداوم و اطلاع‌رسانی بیشتری از محتوا برای مدرسان، دانشجویان و صنعتگران می‌شود که با طراحی دقیق و صحیح، قطعاً این سایت گسترش یافته و بازدیدکنندگان آن در بلندمدت نه تنها تأمین‌کننده و تکمیل‌کننده محتوای بیشتری خواهند بود بلکه مبلغان این سایت نیز هستند.
- ۱۲- خیلی از مخاطبان به جای خرید یک یا چند کتاب (برای حل یک یا چند مسئله و یا آگاهی از مطالب علمی) می‌توانند با جست‌وجوی موضوعی در این سایت نیاز خود را برآورده سازند و از طریق این کتابخانه مجازی مستندات خود را بیابند. (البته این سایت افراد را از داشتن منابع جدید و به‌روز، بی‌نیاز نمی‌کند).
- ۱۳- مهم‌ترین ویژگی این سایت افزایش آگاهی مخاطبان در مورد نقشه‌کشی صنعتی و نقشه‌خوانی صنعتی، همچنین کمک به طراحی قطعات و مجموعه‌های صنعتی خواهد بود. در این خصوص می‌توان یک بخش را به پرسش و پاسخ برای ارائه توضیحات نیز در نظر گرفت.
- ۱۴- "مؤلفان کتاب" برای خلق یک اثر خوب، "طراحان سؤال" برای ارزشیابی و سنجش و "مدرسان" برای تدریس موفق و کاربردی می‌توانند از آرشیو موضوعی تصاویر فنی و صنعتی این سایت به خوبی بهره بگیرند. چون هزاران تصویر صنعتی و مستندات آموزشی طبقه‌بندی و موضوع‌بندی‌شده در این سایت بارگذاری خواهد شد.
- ۱۵- ایجاد عدالت آموزشی و امکان دسترسی راحت صنعت دوستان در نقاط کم‌برخوردار و محروم کشور به منابع تخصصی نقشه‌کشی و نقشه‌خوانی صنعتی.

- ۱۶- ارتقای سطح علمی صنعتگرانی که بدون تحصیلات آکادمیک به کار مشغول‌اند و بسیاری از منابع برای آن‌ها ناشناخته است.
- ۱۷- ایجاد بستری مناسب برای هم‌افزایی علمی بین صنعتگران، مؤلفان، دانشجویان و اساتید و ارتباط هرچه بیشتر صنعت و علوم آکادمیک و حتی فرصتی برای خلق علومی جدید و کاربردی.
- ۱۸- امکان اطلاع‌رسانی دوره‌های آموزش فنی و مهندسی مرتبط با مباحث نقشه‌کشی صنعتی توسط شرکت‌ها و مراکز آموزش فنی.
- ۱۹- امکان بارگذاری فیلم‌ها و کلیپ‌های صنعتی آموزشی (موضوع‌بندی‌شده) توسط اعضا برای بالا بردن سطح کیفی و عملیاتی مهندسان و تکنسین‌ها و دانشجویان رشته نقشه‌کشی صنعتی.
- ۲۰- امکان برگزاری دوره‌های بازدید فنی از شرکتی‌های صنعتی که عضو سایت هستند. (در قالب تور مجازی یا غیرمجازی).
- ۲۱- برگزاری کارگاه‌های آموزشی و جلسه با خبرگان و اساتید نقشه‌کشی صنعتی در جهت رفع سؤالات و مسائل آموزشی و صنعتی.
- ۲۲- امکان ارائه رزومه کارجویان و تکنسین‌های نقشه‌کشی صنعتی جهت معرفی و جذب بهتر آن‌ها به صنایع.
- ۲۳- امکان ارائه رزومه کارفرمایان و صاحبان صنایع جهت معرفی بهتر آن‌ها به دانشجویان رشته نقشه‌کشی صنعتی برای گذراندن «دوره کارآموزی».
- ۲۴- تشویق و ترغیب کاربران عضو سایت با اختصاص دادن شرایط بهره‌برداری از سایت به منظور ترجمه مقالات جدید یا کتاب‌های تخصصی جدید.
- ۲۵- معرفی کتاب‌های تخصصی مناسب ترجمه‌شده یا تألیفی به کاربران و ارائه لینک ناشران جهت خرید آسان با امکان تخفیف در خرید.
- ۲۶- یکی از راه‌های درآمدزایی سایت برای پشتیبان مالی می‌تواند از فروش تعرفه تبلیغاتی به دیگر فعالان صنعتی در این زمینه باشد.

شما چه نام و عنوانی را برای این سایت پیشنهاد می‌فرمایید؟
همچنین چه موارد بیشتری را جزء مزیت‌های کتابخانه و سایت مجازی برای نقشه‌کشی صنعتی پیشنهاد می‌فرمایید.
گزینه‌های پیشنهادی خود را برای پدید آورنده این کتاب ارسال بفرمایید.

بزرگترین کارخانه نابودی توانمندی‌ها،
نظام آموزشی نادرست است.
(اُرد بزرگ)





عدم استفاده صحیح از نقشه در تولید و درک صحیح نداشتن از نقشه برای تولیدکنندگان و سازندگان نه تنها افتخار و بالندگی نیست، بلکه نشانه بی‌فرهنگی صنعتی است.

عبدالنبی وحیدی

○ گپ و گفتنی با مخاطبان محترم



دوستان و عزیزان مخاطب این کتاب

بنده این تعهد را به خودم دادم تا بتوانم با استعانت از خداوند متعال یا به کمک اساتید و همراهان خوبی همچون شما، حافظ و پشتیبان رشته نقشه‌کشی صنعتی باشیم.

امروز حال رشته نقشه‌کشی مثل گذشته‌ها (دهه ۶۰ و ۷۰) خوب و شاداب نیست! سطح علمی و کیفی درس رسم فنی برای سایر رشته‌ها نیز (برای مخاطبان هنرستان‌ها، تکنسین‌ها و کارشناسی) کم‌رنگ شده است.

می‌خواهیم به کمک همدیگر این حال خوب را مجدد تجربه کنیم تا زحمات اساتید و پیشکسوتان گذشته همچون آقایان: شربت‌ملکی، وحیدی، موسوی، خواجه‌حسینی و... هدر نرود.

نیک می‌دانید که در تمام دنیا درس رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی را به‌عنوان زبان صنعت یا **Industrial Language** می‌شناسند. اگر نقشه‌کشی صنعتی و رسم فنی زبان صنعت است، پس نمی‌توانیم صنعت داخلی بومی کشورمان را «پویا» متصور شویم، چراکه آنچه امروز در هنرستان‌ها به فراگیران رشته‌های مهمی همچون ساخت و تولید به‌عنوان درس نقشه‌کشی عرضه می‌شود، همه‌چیز است به‌جز رسم فنی، نقشه‌کشی و نقشه‌خوانی! حتی هر آنچه هنرجویان هنرستان‌ها و دانشجویان دانشگاه‌ها با نرم‌افزار و بدون پشتوانه علم نقشه‌کشی ترسیم می‌کنند، چیزی شبیه نقاشی به کمک کامپیوتر است تا اینکه نقشه‌کشی به کمک کامپیوتر باشد. البته اشکال و ایرادی به هنرجوی دیروز و دانشجوی امروز وارد نیست، چراکه مفاهیم پایه و اصولی در زمان لازم به او آموزش داده نشده است.

* آیا واقعاً تحقیق و مطالعاتی انجام شده است که کار با نرم‌افزارهای طراحی مهندسی در هنرستان‌ها از چه سنی و با چه پیش‌نیازهای اولیه درسی و علمی قابل اجرا و لازم است؟!

هرچند همه به‌خوبی می‌دانیم که مثلاً هنرجوی ساخت و تولید نباید الزاماً در جایگاه نقشه‌کشی صنعتی، نقشه تهیه کند اما باید توانایی نقشه‌خوانی صنعتی برای تولید دقیق و آسان را داشته باشد و نقشه‌خوانی صنعتی پیش‌نیاز مهمی دارد به نام «توانایی ترسیم فنی قطعات ساده تا متوسط و متناسب با رشته ساخت و تولید».

برنامه درسی فعلی هنرستان‌ها حداقل در درس رسم فنی و نقشه‌کشی نتوانسته پیش‌نیازها و حداقل‌های ورود به برنامه دانشگاه را فراهم کند؛ و اگر به برنامه درسی در هنرستان‌های فنی خیلی اطمینان وجود دارد (که خروجی‌های هنرستان‌ها این را نشان نمی‌دهد) لطفاً دفتر تألیف و برنامه‌ریزی آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در عمل و مستند و با دلیل، دانشگاه فنی و حرفه‌ای را قانع کند تا سرفصل‌ها را مطابق شرایط موجود و مورد نیاز جامعه و صنعت برنامه‌ریزی کنند (هرچند که برنامه دانشگاه فنی و حرفه‌ای در درس نقشه‌کشی صنعتی (برای رشته ساخت و تولید) تا پیش از تغییرات برنامه درسی در هنرستان‌ها موفق بوده است).

البته مشروط بر اینکه برنامه درسی در مقطع هنرستان با تحقیق از صنایع و بازارهای هدف در رشته ساخت و تولید و متناسب با خواست جامعه امروز، به‌طور صحیح و درست نظرسنجی و تدوین شده باشد. معلمان پیشکسوت و باتجربه که خود دانش‌آموخته ساخت و تولید هستند در کشور فراوان‌اند. کافی است با ذهن آگاهی و نگرش مثبت، دفتر تألیف و برنامه‌ریزی آموزش‌های فنی و حرفه‌ای یک فراخوان دهد تا از اندیشه‌ها و نگرش‌ها آن‌ها در برنامه‌ریزی یا تألیف استقبال کند و منشأ تحول و تغییرات مثبت برای درس رسم فنی تخصصی در رشته «ساخت و تولید» نیز شود.

■ رشته ارزشمند و بنیادی نقشه‌کشی صنعتی در هنرستان‌ها به دلایل غیر کارشناسی حذف شد^۱.

«رشته نقشه‌کشی صنعتی» با کمبود امکانات و بدون معلمان متخصص گسترش و توسعه داده شد که نتیجه آن کاهش کیفیت آموزش، تضعیف رشته و درنهایت در سال‌های اخیر با دلایل غیر کارشناسی، حذف رشته را در پی داشت. * چقدر خوب بود که به‌جای حذف رشته، آن را به چند هنرستان باکیفیت در چند شهر محدود می‌کردند تا زحمات پیشکسوتان هدر نرفته و رشته از بین نرود^۲. اگر پویایی در صنعت را خواستاریم باید به دو رشته مهم: «ساخت و تولید» و «نقشه‌کشی صنعتی» بها دهیم. به آنچه در دهه ۶۰ توسط اساتید و دل‌سوختگان رشته ماشین‌ابزار و نقشه‌کشی صنعتی شکل گرفت، کمک کنیم و نگذاریم تا نفس‌های آخر خود را بکشد. اگر امروز موفقیتی در صنعت بومی و داخلی وجود دارد، مرهون تلاش و دستاوردهای دانش‌آموختگان رشته: نقشه‌کشی صنعتی در بُعد طراحی و مهندسی و رشته ساخت و تولید در بُعد تولید داخلی و ملی است. مثال‌ها و نمونه‌های آن، افتخارآفرینی جوانان ایران در صنایع نظامی است که متأثر از دانش و توان علمی دانش‌آموختگان این دو رشته از زمان جنگ تحمیلی تاکنون بوده است.

۱- آن‌هایی که رشته نقشه‌کشی را در هنرستان‌ها حذف کردند، خسر الدنیا والاخره شدند؛ چرا که بارها طی سال‌ها به آن‌ها (خصوصی، گروهی، با نظر سنجی و...) تذکر داده شد. اما نخواستند که بشنوند! و متوجه نشدند که آن‌ها در آینده‌ای نزدیک، شاهد ابعاد خیانت خود به صنعت خواهند شد.

۲- طبق نظر کارشناسان طی سال‌های ۶۵ تا ۷۵ که رشته نقشه‌کشی صنعتی تنها در ۱۱ استان و ۱۱ هنرستان به‌صورت دوره ۴ ساله برگزار می‌شد، همانند دیگر رشته‌ها نتیجه و راندمان عالی داشته است.

○ نکته مهم

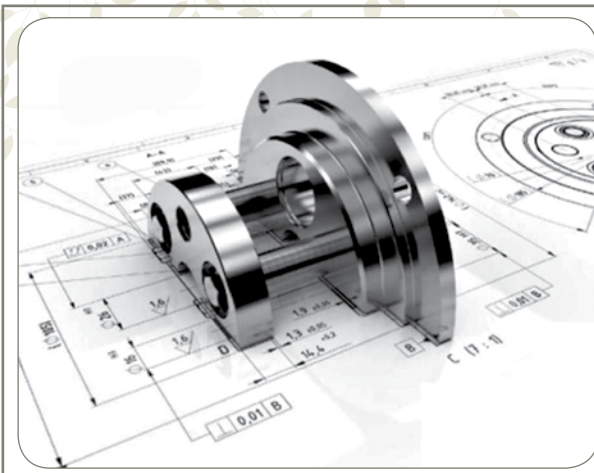
اگر شرایط ایدئال باشد و هنرجو در رشته مورد علاقه خود وارد هنرستان شده باشد «**شخصیت فنی**» او در «**هنرستان**» ساخته می‌شود نه در دانشگاه! دانشگاه نقش دانش‌افزایی برای او دارد و با ورود به بازار کار این دانش آموخته دانشگاه، به یک فرد متخصص و مؤثر در صنعت تبدیل می‌شود که می‌تواند مشکل‌گشایی کند. وقتی شخصیت و دانش فنی یک هنرجو در رشته مورد علاقه او در هنرستان شکل نگرفته است، چگونه می‌تواند در مقطع دانشگاه (کاردانی) او را به رشته‌ای مثل نقشه‌کشی علاقه‌مند کرده و برای او دانش‌افزایی کنیم و در نهایت از او یک **تکنسین فنی نقشه‌کشی** صنعتی بسازیم؟! ساختن یک بنا بر پایه‌ای سست و لرزان چه ارزشی دارد؟ حتی با بهترین‌های دیپلمه‌های ساخت و تولید این روش و مسیر صحیح نیست و جواب نمی‌دهد.

○ یادآوری

گفته شد که "**نقشه زبان صنعت است**" و قبول داریم که این زبان متخصص خودش را می‌خواهد. از طرفی هنوز این سؤال در ذهن‌ها مطرح است که چرا رشته نقشه‌کشی حذف شد و چرا اکنون برای پر کردن جای خالی دانشجویان رشته نقشه‌کشی باید نیازمند ورودی‌های ضعیف از رشته‌های دیگر باشیم به‌طوری‌که انرژی و زمان و سرمایه را صرف تربیت افرادی می‌کنیم که اغلب آن‌ها به دلیل کمبود نمره معدل، جذب رشته خود نشده‌اند و بالاچار به رشته نقشه‌کشی رو آورده‌اند!

* فراگیران رشته نقشه‌کشی یا باید وارد رشته تخصصی خود شوند یا جایی برای این رشته در مقطع کاردانی نداشته باشند. به‌هرحال حتی اگر نمی‌توان یا نمی‌شود که رشته نقشه‌کشی صنعتی را احیا کرد، حداقل نگذارید فراگیرانی ناآگاه و بی‌علاقه و صرفاً به‌شرط معدل از دیپلم‌های دیگر با توان علمی ضعیف در دانشگاه وارد این رشته شوند! یا کاردانی آن برداشته شود یا کیفیت ورودی را بالا ببرید. برنامه‌ریزان و مسئولان می‌توانند با مشارکت دانشگاه فنی و حرفه‌ای با لحاظ کردن تمهیداتی (مثلاً برگزاری آزمون‌های تخصصی ویژه) از ورود دانشجویان ضعیف با دیپلم‌های غیرنقشه‌کشی در سطوح کاردانی جلوگیری کنند.

۱- در حال حاضر این‌جانب دانشجویانی (در مقطع کاردانی) با دیپلم ساخت و تولید داشته‌ام که درک درست و صحیحی از رشته نقشه‌کشی نداشته و در رشته ساخت و تولید نیز در درس نقشه‌کشی صنعتی ضعیف بوده و در کنار فارغ‌التحصیلان رشته نقشه‌کشی صنعتی (با دیپلم کار دانش) در یک کلاس با هم می‌آموزند!



دانشمندان آنچه را که موجود است کشف می‌کنند، اما طراحان و صنعتگران آنچه را که هرگز وجود نداشته است به وجود می‌آورند.
(تئودور وان کارمن ۱۹۶۵)



○ نکته پایانی

هرگز صنعتی رشد نخواهد کرد و به بالندگی نخواهد رسید، مگر آنکه دارای پیشه‌ورانی باشد، متخصص، متعهد و اندیشمند. تمام اختراعات و ابداعات و کشفیات را دانشمندان نمی‌کنند، بلکه دانشمندان تکان‌های ذهنی بزرگ را به وجود می‌آورند و صنعتگران اندیشمند و مبتکر، راه‌ها را برای رسیدن به مدارج عالی و ایدئال‌های شکوهمند، همواره می‌کنند.

ده‌ها هزار مکانیزم موجود، برای رسیدن به تولید مقرون به صرفه، سریع و ارزان را خلاقیت‌های افراد اندیشمند در صنعت موجب شده‌اند. هرچند تنها خلاقیت کافی نیست و تخصص توأم با فداکاری، گذشت، احترام به حقوق دیگران، کوشش در بهره‌وری بایسته از امکانات و عشق به اعتلای میهن و همونوع و همچنین انضباط در همه زمینه‌ها از نیازهای اولیه است.

نظم، دقت، صبر، حوصله و خلاقیت از اجزا و عناصر تفکیک‌ناپذیر در دو رشته: نقشه‌کشی صنعتی و ساخت و تولید هستند.

لذا صنعت هر کشوری همواره مرهون این دو رشته، به‌عنوان دو برادر نسبی و سببی در مقطع هنرستان و دانشگاه بوده و خواهد بود. با حذف رشته نقشه‌کشی و کم‌رنگ شدن درس نقشه‌کشی در سایر رشته‌ها به‌زودی شاهد ضربه خوردن به رشته‌های دیگری نیز خواهیم بود. اولین ترکش آن دامن رشته ساخت و تولید را گرفته و بیشتر هم خواهد گرفت^۱ و به‌مرور، دیگر رشته‌های فنی و حرفه‌ای نیز متأسفانه به همین سرنوشت دچار خواهند شد.



۱- اگر نیم‌نگاهی به اسناد و مدارک علمی - آموزشی کشورهای پیشرفته دنیا مثل آلمان داشته باشیم، متوجه می‌شویم که بیش از یک قرن است که رسم فنی تخصصی و نقشه‌کشی در تمامی رشته‌های فنی و حرفه‌ای آن‌ها خیلی پررنگ خودنمایی می‌کند و ناشران بخش خصوصی فراوانی نظیر EUROPA LEHRMITTEL بیش از ۱۰۰ سال است که در حال تولید محتوای نقشه‌کشی صنعتی برای هنرستان‌ها و دانشگاه‌های آلمان هستند.

عدم تبحر در برنامه‌ریزی و شناخت صحیح نیازهای واقعی صنعت و جامعه امروزی و تولید کتاب‌های درسی مبتنی بر این برنامه‌ها توسط مؤلفینی که از مخاطب و شرایط فعلی، کم‌آگاه یا بی‌بهره‌اند، مزید بر علت شده است. وقتی هر فرد متخصصی که تدریس نکرده، اقدام به نوشتن کتاب‌های فنی درسی و غیردرسی می‌کند یا در تدوین برنامه‌های درسی او را به مشارکت می‌گیرند، در حقیقت همچون هیزم‌شکنی است که تبر بر ریشه درخت می‌زند.

دوستان عزیز دو رشته: ساخت و تولید و نقشه‌کشی صنعتی امروز محجور و مظلوم است.

چراکه بزرگانی را از دست داده است، نظیر آقایان: مهندس: • حشمت‌الله نیایش • عزیز خوشینی • محسن اکبری • حسنعلی فروتن • مجید فریدی آذر • حسین جمالی فیروزآبادی • مرتضی کلوشانی • ناصر ناصحی • علی‌اکبر جوانفر • سیاوش نظم‌دار • ابوالحسن موسوی • محمدعلی موحد دانش • امیر هوشنگ پاک‌سرشت • ایرج ابطحی و...

و بزرگان بازنشسته‌ای همچون آقایان مهندس: • صمد خادمی‌اقدام • بهروز نصیرزنوزی • عبدالنبی وحیدی • فیروز بروشکی • محمد اسماعیل پازوکی • علی‌اصغر هدایی • بهرام لاله‌زاری • محمدحسین شربت‌ملکی • محمدرضا پارساخو • محمود مرجانی • محمدحسین افشار • منصور شبانی و... ده‌ها عزیز دیگر که همگی دیسیپلین، نظم و دقت را در برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های فنی و حرفه‌ای طی سال‌ها تحصیل^۱ و تدریس در دانشگاه‌ها و صنایع داخل و خارج از کشور، لمس کرده و دیده بودند.

دفتر تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای می‌توانست **و تا دیرتر نشده می‌تواند** از تجربه خود این عزیزان استفاده مناسبی برده یا حداقل شرایطی را فراهم سازد به‌طوری‌که مؤلفان نو قلم، در محضر این بزرگان تلمذ کرده تا امروز بتوانند راه موفق گذشته ایشان را با توجه به علم و تکنولوژی روز دنبال کنند.

با تقدیم احترام
حمیدرضا غلامرضایی^۲
معلم رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی

۱- رمز موفقیت مشترک اغلب این عزیزان این بوده است که شکل‌گیری شخصیت فنی آن‌ها متأثر از نظم، دقت و دیسیپلین حاکم بر رشته تحصیلی آن‌ها در نظام شش‌ساله در «مقطع هنرستان» بوده است.

۲- متن صفحات ۱۷۰ تا ۱۷۴ این کتاب به همراه اضافاتی در تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۴ به معاون وزیر و رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی درسی (آقای دکتر ملکی) تقدیم شده است.

هر فرد در برابر خوبی که به او شده، همانند آن را انجام دهد؛ آن را تلافی کرده است و اگر بیشتر از آن خوبی کند، سپاسگزاری نموده است.

(امام علی ع)



فهرست ضمایم

- سپاس ویژه از مشارکت همه عزیزان
- از پلی تکنیک تا NIT
- پاسخنامه خودسنجی
- نمونه دستخط‌هایی از اساتید
- نقشه ذهنی نگارنده

○ سپاس ویژه از مشارکت همه عزیزان

- از خداوند مهربان برای تمام موهبت‌ها و ایده‌های ناب و عالی.
- از ضمیر ناخودآگاهم و راهنمای درونم برای عشق به نوشتن این کتاب.
- از پدر و مادر مهربانم که فرزند خود را شاکر و سپاسگزار تربیت کردند.
- از خانواده محترم استاد وحیدی برای همه مشارکت‌ها و مساعدت‌های ارزشمندشان.
- از همکاری اساتید، معلمان و دانشجویان عزیز استاد وحیدی، برای تهیه متن دل‌نوشته‌ها

■ مدیران، همکاران، اساتید و معلمان محترم:

○ خانم‌ها:

شهناز جبل عاملی	مرضیه گُرد	عصمت دارابی
فهیمة کیوان	سوسن کبریایی	سپیده پرورش

○ آقایان:

عباس صدری	محمد نشاسته‌ریز	محمدصادق عزیزی	هادی جهانبان	داود مرادی	آقای بامدادی
صمد خادمی‌ا قدم	بهروز نصیر زئوزی	سید محمد نبوی	سید حسن سید تقی‌زاده	محمد پناهنده	محمد اسماعیل بازوکی
محمدحسین شربت‌ملکی	علیرضا کرمی	محمدحسین افشار	حسین خوش‌کیش	محمود مرجانی	محمد رضا خادم صفدرخانی
امین شعاع	رضا مرادی	علیرضا درویش	ناصر فریرزی	حسین حجت‌جلالی	سید محمدحسین شبر
مهدی اسماعیلی	محمدحسین منصوری بیرجندی	محمد مهدی نیکخو	مبین متقی‌پور	ولی‌اله مؤمن	حسن مهرآوران
غلامحسن پایگانه	محمود رجایی	قدرت‌اله تورنگ	احسان‌الله قهرمانی	محمدحسن پدرام‌کیش	غلامحسن آرشی
سید محمد موسوی‌نیا	حسن حامد	محسن نامور	محمد گلپور	علی‌اصغر صلاحی	مهدی فضلی‌نژاد
حسین گلسرخی	منصور شبانی	سید علی سجادی	سید مهدی فاطمی	جلال فتحی	سید کمال‌الدین میرزنده‌دل
رضا اصفهانی	حسن قاسمیه	عبدالله فیض‌آبادی	احمد زادبود	مجتبی سعیدی‌قصری	محمدصادق شعفی
سید محمود صموتی	مراد سلیمی	علی‌اکبر یاسری	علی‌محمد حیدرگی	علی مشروطه	امین شعاع
حسام پورقاسمی	منوچهر منصوری	هادی ایمانی			

■ دانشجویان عزیز و گرامی:

○ خانم‌ها:

مریم آزادمرزآبادی	فرشته فرشتیان	زهرآ چایچی
آتوسا رسولی	وحیده محمدی فرد	فاطمه نبوی
زهرآ شیخها	الهام باطنی	وحید افضلی
زینب کریمی	فاطمه داننده	ملیحه رهنما
اشرف حنیفه	اعظم کوچه‌باغ	

○ آقایان:

غلامرضا سورگی	رضا اشرفیان	محمد رضا دولت آبادی
پیروز برابیان	احمد خاشعی	رضا مسجودی
محمد طاهای ابدی	محسن بیاتی	سید مجتبی امینی
حمیدرضا خوش‌خط	مهدی نصیرپور عطاآبادی	مرتضی هاشمی اشلقی
مختار اذعانی	علی کیشانی	
حمیدرضا سعیدی‌راد	حسین نوری	علی اکبر خادم
حسین ارجمندی	بابک محبیان	احمد قربانی
سعید سنجابی اساسی	حسن حسنی	محمدچواد ابوئی مهریزی
حمیدرضا صالحی‌نژاد	سعید اصلانی	سعید فردوس مکان
محمود صداقت	محمدحسین مقیمی	سجاد نوکندی

■ همکاران و دوستان عزیزی که در این پروژه مشارکت داشته و "شرایط ارتباطی" را برای این جانب فراهم ساختند.

○ خانم‌ها:

جمیله اخوان	نسرتین عزیزی	عصمت دارابی
فرشته فرشتیان	صدیقه مولازاده	پروانه احمدوند
مریم مرزآبادی	الهام باطنی	سپیده پرورش
مریم دهقان‌زاده	فریدی آذر	الهام باطنی
زهرآ آریامند	زینب کریمی	
زهرآ چایچی		

○ آقایان:

نوید وفا	عباس صدری	محمد خواجه‌حسینی	احسان‌اله قهرمانی	محمد صادقی	صمد خادمی‌اقدم
حمیدرضا صالحی‌نژاد	حسین خوش‌کیش	سید محمد صفایی	رضا مسجودی	شهرام موسوی	سعید سنجابی اساسی
محمدحسین منصوری بیرجندی	علی اکبر یاسری	حسین نوری	آرش صادقیان	محمدکاظم غلامرضایی	مهدی امیرشاهی
محمود رجایی	بهرام منصوری	حمیدرضا سعیدی‌راد	علی مشروطه	سعید سنجابی اساسی	
غلامرضا شهریار	حسین خادمی	ناصر فریبرز	مهدی دارابی	احمد خاشعی	
حسن مهرآوران	محمد کیانی	حسن داوودی	پیروز برابیان	علی کیشانی	

• از همه شما بزرگواران سپاسگزارم که در حقیقت موفقیت این مجموعه در گروی همدلی، مساعدت و لطف همه شما عزیزان بوده است. خداوند به همه شما عزت و سلامتی عنایت فرماید.

با احترام. حمیدرضا غلامرضایی

۱۴۰۰/۱۰/۱



مروری کوتاه بر زندگی پدر آموزش های فنی و حرفه ای در ایران^۱

مهندس حبیب نفیسی سال ۱۲۸۷ متولد شد. پدرش دکتر علی اصغر مؤدب نفیسی (مؤدب الدوله) نخستین وزیر بهداری ایران بود. وی تحصیلات ابتدایی خود را در مدرسه فرانسوی سن لویی و دوره متوسطه را در هنرستان ایران و آلمان و دبیرستان دارالفنون گذراند. سپس به فرانسه عزیمت کرد و تحصیلات دانشگاهی خود را در آنجا ادامه داد و دیپلم مهندسی از مدرسه الکترونیک و مکانیک تولز فرانسه دریافت کرد. وی بعد از این دوره به آمریکا رفت و با کسب دیپلم تخصصی در رشته موتور، عضو انجمن مهندسی خودرو آمریکا شد و سال ۱۳۱۶ به ایران بازگشت.

۱- یکی از الگوهای زندگی این جانب آقای مهندس نفیسی بودند که نگرش و افکار او همیشه برایم قابل احترام بوده و خواهد بود. بنده اعتقاد دارم هر مهندس ایرانی اگر بخواهد و اراده کند می تواند با الگوبرداری از این مرد بزرگ خود یک نفیسی (کوچک) باشد.

وی دوران سربازی را با درجه سرگردی در قورخانه گذراند و بعد از شهریور ۱۳۲۰ به مدیرکلی وزارت پیشه و هنر رسید. وی سال ۱۳۲۵ معاون وزیر کار و در کابینه ۳۸ روزه حسین علاء (سال ۱۳۲۹) کفیل این وزارتخانه شد. تدوین اولین قانون کار ایران، احداث شهر صنعتی کرج، تأسیس وزارتخانه‌های صنایع و معادن و پیشه و هنر از جمله اقدامات وی عنوان شده است. با کار آمدن دولت مصدق، نفیسی به سمت وزیر مختاری ایران به آمریکا رفت. نفیسی، پس از آن ریاست سازمان فنی و حرفه‌ای و معاونت فنی وزارت فرهنگ را عهده‌دار شد و طی دوران تصدی این مسئولیت، شمار هنرستان‌ها و مراکز فنی و حرفه‌ای را که انگشت‌شمار بودند به ۱۱۰ یا به روایتی ۱۵۰ واحد افزایش داد.

وی بلافاصله پس از ورود به وزارت آموزش و پرورش ایده تأسیس پلی تکنیک را دنبال کرد. شکل‌گیری اولیه دانشگاه در آبان ماه ۱۳۳۵ بود که در آن زمان، هسته اولیه دانشگاه، به عنوان «پلی تکنیک تهران» به منظور توسعه فعالیت‌های دو مؤسسه فنی وقت - «انستیتو مهندسی راه و ساختمان» و «هنرسرای عالی» - شکل گرفت.

فعالیت‌های دو مؤسسه فنی وقت - «انستیتو مهندسی راه و ساختمان» و «هنرسرای عالی» - شکل گرفت. از آنجایی که بودجه مصوبی برای تأسیس پلی تکنیک وجود نداشت این کار در ابتدای امر بسیار دشوار به نظر می‌رسید ولی مهندس نفیسی با عزمی راسخ در راه ایجاد این نهاد آموزش فنی گام برمی‌داشت. وقتی اطرافیان از او می‌پرسیدند که بدون بودجه چگونه هزینه‌های تأسیس دانشگاه را تأمین می‌کند، پاسخ می‌داد: «گدایی می‌کنم و پلی تکنیک را تأسیس می‌کنم.»

سرانجام تصمیم بر این شد که از امکانات موجود در هنرسرای عالی فنی، برای آموزش دانشجویان پلی تکنیک بهره گرفته شود. این امر موجب مخالفت کارشناسان آمریکایی شد، زیرا در ساخت هنرسرای عالی از اعتبارات و کمک‌های آن‌ها استفاده شده بود.

مخالفت‌هایی هم از جانب برخی افراد می‌شد، رئیس وقت و جمعی از اساتید دانشکده فنی دانشگاه تهران به عنوان تنها دانشکده مهندسی موجود و دکنتر مجتهدی، رئیس دبیرستان البرز از مخالفان تأسیس پلی تکنیک بودند. گفته می‌شود مخالفت مهندس ریاضی به خاطر علاقه و عرق خاص ایشان به دانشکده فنی و اعتقاد به انحصاری بودن آن و اینکه در تهران به دانشکده فنی دیگری نیاز نیست و تمامی مهندسان مورد نیاز کشور باید در دانشکده فنی تربیت شوند، بود.

دکتر مجتهدی که خود بعدها ریاست پلی‌تکنیک را عهده‌دار شد و خدمات زیادی به این دانشگاه کرد نیز در آن زمان به علت اشتراک دبیرستان البرز در زمین موردنظر برای تأسیس پلی‌تکنیک با ایجاد آن مخالف بود. سال ۱۳۳۳، یک سال پس از وقوع کودتای ۲۸ مرداد علیه دولت ملی دکتر مصدق، بنیاد پهلوی (پس از تصرف غیرقانونی حدود ۲۰ هزار مترمربع از قطعه زمین واقع در شمال دبیرستان البرز و جنوب خیابان رشت)، آن را به‌عنوان جایزه خوش‌خدمتی به سروان خسروانی، از عوامل حکومت نظامی و حامل نامه عزل دکتر مصدق، واگذار می‌کند.

در بیستم فروردین ۱۳۳۴ وزیر وقت فرهنگ، برای بازپس گرفتن زمین مذکور به دکتر محمدعلی مجتهدی متوسل می‌شود. دکتر مجتهدی با ترفندی استادانه و منحصربه‌فرد و با اجرای طرحی نمایشی اقدام به کندن تعداد زیادی پی و شفته‌ریزی در نقاط مختلف زمین و تحت عنوان توسعه دبیرستان البرز می‌کند که موجب می‌شود شاه با تعویض زمین واگذار شده به خسروانی موافقت کرده و مجدداً آن زمین را به تملک اداره فرهنگ تهران درآورد. دو سال بعد، این زمین به‌منظور تأسیس پلی‌تکنیک به مهندس نفیسی واگذار می‌شود و اختلاف دکتر مجتهدی و مهندس نفیسی بر سر این زمین‌ها از همین‌جا آغاز می‌شود. گفته شده است که شب‌ها کارگران و دانشجویان پلی‌تکنیک مرز بین دانشگاه و کالج را تغییر داده و کمی از زمین‌های البرز را می‌گرفتند و صبح‌ها دکتر مجتهدی دستور می‌داده که مرزها را عقب ببرند!

سال ۱۳۳۷، مهندس نفیسی راهی نیویورک شد تا از کمک‌های مالی یونسکو که به مؤسسات آموزش عالی اختصاص داشت برای تأسیس پلی‌تکنیک استفاده کند. سرانجام با تصویب بودجه یک میلیون و چهارصد هزار دلاری از طرف یونسکو، پلی‌تکنیک فعالیت تهران خود را آغاز کرد.

با تأسیس پلی‌تکنیک، مهندس نفیسی ریاست دانشگاه را عهده‌دار شد. در دوره اول ریاست وی، ساختمان‌ها و تجهیزات کارگاه‌های آموزشی لازم برای رشته‌های مکانیک، برق و الکترونیک، ساختمان، نساجی، شیمی و بازرگانی تکمیل شد و کتابخانه و امکانات ورزشی هم فراهم شد. البته در مراحل اولیه، برخی دانشکده‌ها در مکان‌های اجاره‌ای خارج از محیط دانشگاه شروع به کار کردند که بعداً به محل دانشگاه منتقل شدند.

در سال ۱۳۴۱، با روی کار آمدن کابینه دکتر امینی، مهندس نفیسی از ریاست پلی‌تکنیک برکنار شد. این امر موجب برافروخته شدن احساسات دانشجویانی شد که دوستدار نفیسی و پلی‌تکنیک بودند. در روزهای ۱۰ تا ۱۶ تیر ماه ۱۳۴۱ دانشجویان در جلسات امتحان حاضر نشدند و در عوض، همگی مشغول نوشتن پلاکارد و شعار بودند. روی دیوارها، روی زمین، همه‌جا شعار «نفیسی به خانه‌ات برگرد» نوشته شده بود. دانشجویان، در و دیوارها را سفید کرده بودند و همه‌جا شعار نوشته بودند. تا اینکه روز چهارشنبه ۱۳ تیرماه دانشگاه را بستند به‌طوری‌که از چهارراه کالج جلوتر نمی‌شد رفت و پلیس همه‌جا را محاصره کرده بود. روز چهاردهم تیر عده‌ای از دانشجویان نزد معاون وزیر فرهنگ رفتند ولی وی جواب رد داده بود.

روز شنبه ۱۶ تیر دانشجویان به منزل مهندس نفیسی رفتند. وی ضمن نصیحت و راهنمایی از دانشجویان خواستند که برای جلوگیری از انحلال پلی تکنیک، امتحان بدهند و سرانجام از روز یکشنبه ۱۷ تیر امتحانات از سر گرفته شد و یک عده از وزارت فرهنگ نیز سر جلسه، مراقب و مواظب حرکات دانشجویان بودند. پس از برکناری مهندس نفیسی، دانشجویان و فارغ التحصیلان پلی تکنیک مراسمی باشکوه برای تودیع وی در سالن اجتماعات دبیرستان البرز برگزار کردند.

دانشجویان طوری برنامه ریزی کرده بودند که تقریباً با تمام وزرای کابینه ملاقات کردند. اعتراضات، تظاهرات و طومارنویسی در مخالفت با برکناری مهندس نفیسی تا مدت ها ادامه داشت. دانشجویان پلی تکنیک از هر روشی برای ابراز مخالفت استفاده می کردند، مثلاً هر روز دانشجویان یکی از کلاس ها و رشته های مختلف در روزنامه های اطلاعات و کیهان برای دکتر عابدی آگهی تسلیت می دادند!

این تلاش ها که خشم شاه را هم سبب شده بود راه به جایی نبرد. مهندس نفیسی بعد از برکناری برای چند سالی به آمریکا رفت و سرپرستی دانشجویان ایرانی در آمریکا را به عهده گرفت.

به گفته همسر و همکاران مرحوم نفیسی، وی در این دوران نیز ضمن ساماندهی امور دانشجویان که در ایالت های مختلف آمریکا پراکنده بودند **تلاش زیادی برای ترغیب دانشجویان به بازگشت به کشور و جلوگیری از فرار مغزها داشت.** البته دکتر عابدی هم پس از چهار ماه به خاطر فشار اعتراضات دانشجویی استعفا داد و در اواخر سال ۴۱ دکتر محمدعلی مجتهدی به ریاست دانشگاه پلی تکنیک منصوب شد.

مجتهدی موفق شد بودجه سالیانه پلی تکنیک را به ۴۵ میلیون ریال رسانده و **با استخدام متخصصان خارج از کشور که عموماً از شاگردان قدیم البرز یا فارغ التحصیلان پلی تکنیک بودند، سطح علمی و کیفیت پلی تکنیک را به حدی بالا برد که در کنکورهای سال های ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ با استقبال بسیار زیاد دیپلمه های ممتاز ریاضی کشور مواجه شد.**

مجتهدی برای مصرف بودجه تعیین شده و جلوگیری از سوءاستفاده های احتمالی، هیئت امنای ۹ نفره ای را به تصویب رساند که متشکل از ۶ نفر از اساتید بنام بود که هرکدام در یک رشته از شش رشته پلی تکنیک صاحب نظر بودند به اضافه نمایندگان وزارت دارایی و فرهنگ و تصمیمات مالی را از طریق این هیئت امنا به اجرا درمی آورد. در دوره ریاست دکتر مجتهدی راه و رسمی که از سال ۱۳۴۰ با تشکیل شورای صنفی برای پیگیری حقوق صنفی دانشجویان برقرار بود به نحو بهتری ادامه پیدا کرد و وی خود مشوق فعالیت های قانونی این شورا بود.

مرحوم مجتهدی که دکتری خود را در ریاضیات در کشور فرانسه به پایان رسانده بود، پس از انتصاب به ریاست پلی‌تکنیک، علاوه بر ایجاد تحولاتی در اعضای هیئت‌علمی به تأسیس آمفی‌تئاتر، رستوران، زمین ورزش و تجهیزات آزمایشگاهی همت گمارد و نظامی خاص را در دانشگاه برقرار کرد. پس از پایان یافتن دوره سه‌ساله وی سال ۱۳۴۴ اقدام به تأسیس دانشگاه جدیدی کرد که بعد از انقلاب **دانشگاه صنعتی شریف** نام گرفت.

بعد از دکتر مجتهدی، حدود یک سال و نیم، دکتر بینا ریاست پلی‌تکنیک را بر عهده داشت تا اینکه در اوایل سال ۱۳۴۶ (یا اواخر سال ۴۵) مهندس نفیسی به درخواست مسئولان وقت از آمریکا به ایران بازگشت تا دوباره ریاست پلی‌تکنیک را به عهده بگیرد. شبی که مهندس نفیسی به ایران بازگشت دانشجویان و فارغ‌التحصیلان پلی‌تکنیک به فرودگاه رفتند و استقبال کم‌نظیری از وی به عمل آوردند.

با این حال دوره دوم ریاست مهندس نفیسی بر پلی‌تکنیک با ماجراها و حاشیه‌های فراوانی همراه بود. برخی دانشجویان گمان می‌کردند که مهندس نفیسی وابسته به رژیم بوده و اقدامات او در راستای تحکیم بنیان‌های قدرت است. همچنین دانشجویان آن دوره که اکثراً از دانش‌آموختگان ممتاز رشته ریاضی بودند، قید عنوان «مهندس عملی» در مدارک خود را نامناسب می‌دیدند و با آن مخالف بودند. دولت وقت هم با سوءاستفاده از این فضا مدام مهندس نفیسی را به‌خاطر مسائل مختلف تحت فشار قرار می‌داد تا وی را مجبور به استعفا کند و سرانجام مهندس نفیسی پلی‌تکنیک را ترک کرد.

مسئول دفتر مهندس نفیسی با اشاره به علاقه شدید وی به پلی‌تکنیک می‌گوید: **مهندس می‌گفت «آرزو دارم زمانی که فوت کردم، من را در پلی‌تکنیک دفن کنید که این دانشجویها که از روی من رد می‌شوند، روح من احساس آرامش کند.»** یکی از افکار بلند نفیسی این بود که بتواند در تمام استان‌ها یک پلی‌تکنیک تأسیس کند که متأسفانه نشد.

مهندس نفیسی با ترک پلی‌تکنیک هم دست از پیگیری آرزوی خود بر نداشت. وی از اقوام و آشنایان و دوستانی که وسع مالی مناسبی داشتند کمک گرفت و مدرسه فنی جدیدی به نام «**تکنیکوم نفیسی**» راه‌اندازی کرد. وی می‌گفت می‌خواهم در همه شهرستان‌ها شعبه‌ای از تکنیکوم نفیسی را تأسیس کرده و کاری کنم که دانشگاه تهران در قیاس با تکنیکوم به مثابه یک قوطی کبریت باشد!

وی نشان دانشگاه را هم به تقلید از دانشگاه MIT آمریکا، NIT زده بود و می‌گفت تکنیکوم را به حد و پایه‌های آنجا می‌رسانم.

وی سرانجام در ۲۲ مردادماه ۱۳۶۳ پس از بازگشت از سفر آمریکا و دیدن فرزندانش درگذشت؛ اما پلی تکنیک تهران که از همان سال‌های نخست تأسیس به نام بزرگ‌ترین معمار فرهنگی در کشور «میرزا تقی‌خان امیرکبیر» مزین شده بود، همچنان بالنده و پویا به حیات خود ادامه داد و همچنان پیشتاز توسعه صنعت در کشور است!



نگارنده این مجموعه افتخار آن را داشت که به لطف و محبت آقای مهندس ناصر فریبرز (مدیر گروه محترم نقشه‌کشی و عضو هیئت علمی دانشکده مهندسی مکانیک، دانشگاه صنعتی امیرکبیر) در دهه ۸۰ چندترم در خدمت گروه نقشه‌کشی این دانشگاه بوده و در کنار و اساتید برجسته دیگر نیز کسب تجربه کنم.

یکی از بهترین خاطرات خوب و خوشم، (طی چند سال همکاری و تدریس) قرار گرفتن در فضای پرانرژی و مثبت آن دانشگاه بوده است. علاوه بر آقای مهندس فریبرز بزرگوار، سایر اساتید عزیز مدعو دیگر^۱ نیز (در گروه نقشه‌کشی) به بنده اظهار لطف فرموده و تمایل داشتند این‌جانب در دانشگاه امیرکبیر ادامه همکاری خود را به صورت رسمی (به جای آموزش و پرورش) با آن دانشگاه داشته باشم که تقدیر مسیر دیگری را برایم رقم زد. در نهایت از خداوند خواستم به من قدرت و توانایی دهد تا بتوانم فکر و نگرش (مرحوم نفیسی) و پیشکسوتان بزرگ کشورم را در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در حد امکان و بضاعت خویش ادامه دهم و این مهم را از اساتید عزیزی همچون آقای وحیدی آموختم: که ادامه‌دهنده باشم و خدا را شاکرم که سال‌ها در این مسیر زیبا قرار گرفته‌ام.

بنده معتقدم اگر بخواهیم، هریک از ما می‌توانیم یک مهندس نفیسی باشیم.

اگر نیت یکصد ساله دارید انسان تربیت کنید.
(امیر کبیر)

۱- دانشگاه صنعتی امیرکبیر اکنون در طول قریب ۶۰ سال فعالیت خود با ترتیب ده‌ها هزار دانش‌آموخته فنی و مهندسی خدمات گسترده‌ای در راستای اهداف آموزش عالی و تحقیقاتی کشور ارائه کرده است.

۲- آقایان: هوشنگ پاک‌سرشت، ایرج ابطی، حسین حجت جلالی، محمدحسین شبر.

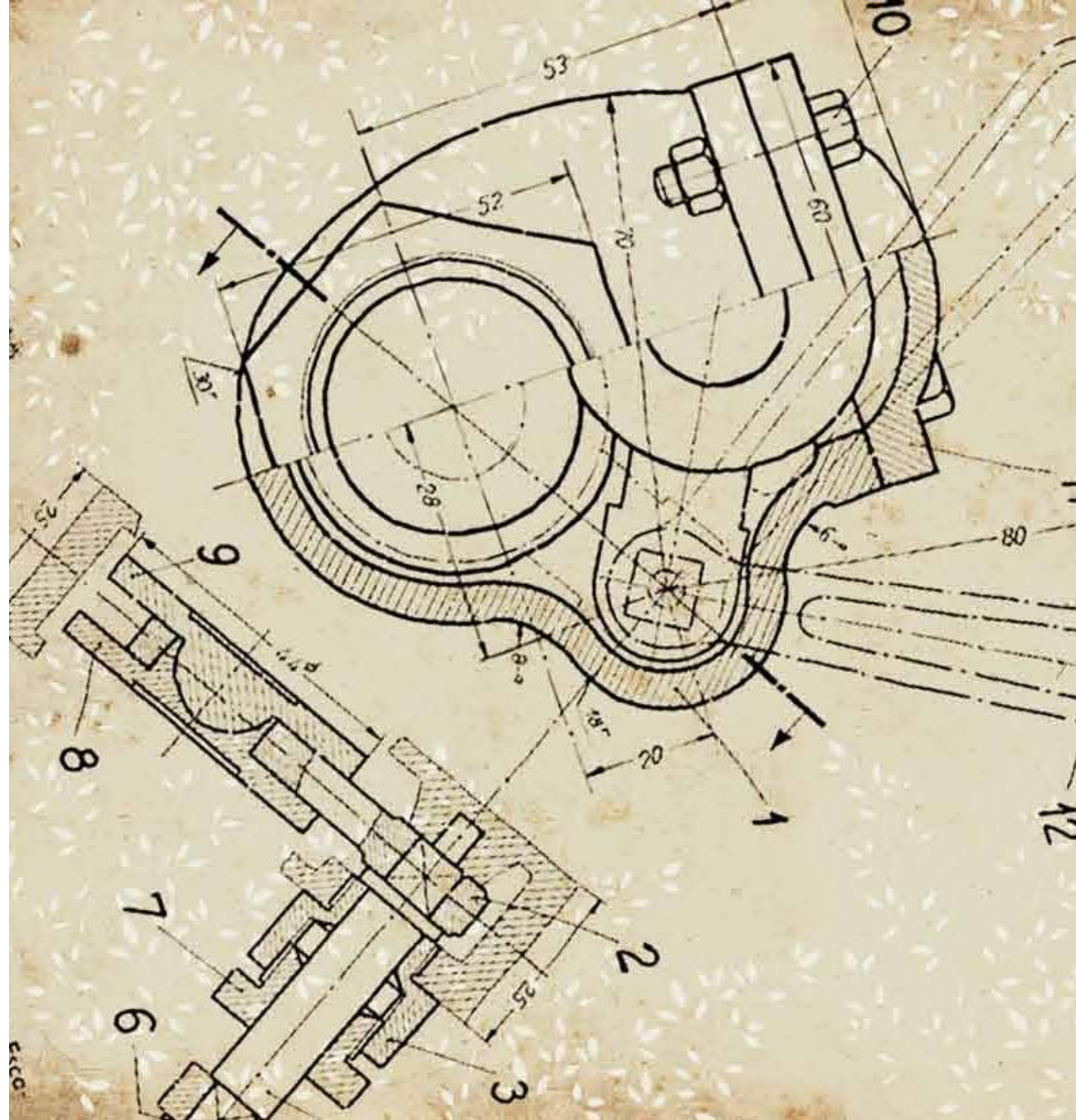
متن زیبایی از مرحوم حبیب نفیسی



«از آن اشخاصی نیستم که به شما بگویم که خارجی‌ها هرکار بخواهند می‌توانند در ایران بکنند؛ نه هرکاری ایرانی بخواهد، می‌کند! یکی‌اش، همین پلی‌تکنیک است. مقاومت شدیدی در برابر ایجاد پلی‌تکنیک به وجود آمد تا جایی که در مقابل همان خارجی‌ها بنده یک جمله‌ای گفتم که خودم هنوز افتخار می‌کنم و آن این بود که گفتم مادامی که بیرق ایران اینجا هست، پلی‌تکنیک را به وجود می‌آورم. اینجا مملکت من است، مملکت شما نیست.»



ایده‌های بزرگ، کم نیستند؛ چیزی که کم است، فقدان اراده لازم برای اجرای آن است.
(ست گادین)



○ پاسخنامه جدول خودسنجی

۱	قلب
۲	خوب
۳	شمع
۴	یاد
۵	تخته‌سیاه
۶	ذهنی
۷	سنتی
۸	خردمند
۹	بزرگ
۱۰	جاودانگی
۱۱	درها
۱۲	زحمات
۱۳	معلم
۱۴	شخصیت
۱۵	انتخاب
۱۶	احترام
۱۷	آموزش
۱۸	یادگیری
۱۹	زندگی
۲۰	دانش
۲۱	شاگردی
۲۲	آموزگاری
۲۳	اندیشیدن

۲۴	دشوار
۲۵	تدریس
۲۶	تشکر
۲۷	فکر
۲۸	عمر
۲۹	وظیفه
۳۰	کشوری
۳۱	سرمشق
۳۲	سبک
۳۳	کتابداران
۳۴	بینشی
۳۵	زنده
۳۶	متوقف
۳۷	تخیل
۳۸	کشف
۳۹	هنر
۴۰	جرقه
۴۱	آمادگی
۴۲	حرفه‌ای
۴۳	تعلیم
۴۴	آینده
۴۵	سخت
۴۶	چراغ

نمونه دستخط‌ها

- پیوست ۱ تا ۳ (در خصوص سرفصل برنامه درسی برای تدریس در صنایع)
- پیوست ۴ (پیام تبریک آقای وحیدی به دفتر تألیف در خصوص چاپ کتاب رسم فنی تخصصی رشته ساخت و تولید)
- پیوست ۵ (مقدمه آقای خوشینی برای کتاب تمرینات رسم فنی)
- پیوست ۶ (تأیید آقایان: وحیدی، خوشینی و موحدانش برای تکثیر جزوه: مجموعه مثال‌ها و مسائل کاربردی برای مدرسین نقشه‌کشی صنعتی)
- پیوست ۷ (توصیه آقای وحیدی در خصوص استفاده از کتاب ترسیم سه‌نما از روی مدل)
- پیوست ۸ (معرفی این‌جانب توسط آقای وحیدی به کارگاه کفراژ و سایر کارگاه‌های فنی دانشکده مکانیک دانشکده انقلاب اسلامی، برای ساخت مدل‌ها و مکانیزم‌های فنی برای تسهیل در تدریس مدرسان نقشه‌کشی)
- پیوست ۹ (نتیجه بررسی طرح‌های ارائه‌شده از طرف مدیرکل محترم آموزش‌های فنی و حرفه‌ای به آقای مهندس علاقه‌مندان و پاسخ ایشان)
- پیوست ۱۰ (اشاره‌ای در خصوص کتاب معجزه صمیمیت و حمایت‌های معنوی مهندس وحیدی)
- پیوست ۱۱ (نقشه ذهنی نگارنده)

پیوست ۱

به نام خدا

فهرست نیازمندی‌ها برای ترسیم آن، فرآیند آن، گشت‌ها، و تولیدکننده آن قطعات هستند:

۱- توانایی خواندن نقشه قطعات صنعتی تغییر: (work shop Drawing)

- ۱-۱- سیم‌ها، محورها، شفت‌ها، قطعات به هم پیوسته، و ...
- محورها، گره، قطعات به هم پیوسته، تغییر در ابعاد، مسکونیت، و ...
- محورها، محورها، و ...
- ۱-۲- قطعات به هم پیوسته، برعکس و در مقابل، و ...

۱-۳- اندازه‌های آزاد موضوع: 150 2768

۱-۴- اندازه‌های استاندارد: 150 1502

۱-۵- اندازه‌های استاندارد: 150 286, 1, 2

۱-۶- توانایی خواندن نقشه (GD&T): 150 1401

- ۲- اندازه‌های برای اجزای و عملی (معمول)
- ۳- محورها، محورها، و ...
- ۴- جنس و ترکیب شیمیایی قطعات
- ۵- خواندن محورها و ابعاد، و ...
- ۶- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۷- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۸- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۹- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۱۰- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۱۱- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۱۲- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۱۳- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۱۴- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۱۵- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۱۶- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۱۷- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۱۸- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۱۹- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۲۰- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۲۱- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۲۲- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۲۳- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۲۴- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۲۵- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۲۶- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۲۷- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۲۸- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۲۹- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۳۰- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۳۱- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۳۲- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۳۳- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۳۴- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۳۵- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۳۶- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۳۷- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۳۸- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۳۹- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۴۰- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۴۱- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۴۲- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۴۳- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۴۴- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۴۵- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۴۶- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۴۷- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۴۸- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۴۹- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۵۰- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۵۱- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۵۲- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۵۳- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۵۴- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۵۵- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۵۶- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۵۷- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۵۸- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۵۹- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۶۰- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۶۱- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۶۲- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۶۳- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۶۴- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۶۵- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۶۶- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۶۷- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۶۸- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۶۹- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۷۰- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۷۱- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۷۲- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۷۳- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۷۴- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۷۵- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۷۶- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۷۷- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۷۸- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۷۹- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۸۰- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۸۱- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۸۲- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۸۳- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۸۴- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۸۵- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۸۶- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۸۷- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۸۸- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۸۹- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۹۰- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۹۱- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۹۲- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۹۳- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۹۴- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۹۵- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۹۶- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۹۷- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۹۸- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۹۹- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...
- ۱۰۰- چرخ‌ها، چرخ‌ها، و ...

(assembly Drawing)

با توجه به نیازمندی‌ها برای ترسیم آن، فرآیند آن، گشت‌ها، و تولیدکننده آن قطعات هستند:

ع.ا.ب.ی.د.ه.د.

پیوست ۲

به نام خدا

فهرست نیازمندی‌ها برای ترسیم آن، فرآیند آن، گشت‌ها، و تولیدکننده آن قطعات هستند:

- ۱- توانایی خواندن نقشه اجزای تغییر قطعات از طریق و ...
- ۲- توانایی خواندن نقشه اجزای در حال برش، و ...
- ۳- توانایی خواندن نقشه تمام به اندازه، محورها، محورها، و ...
- ۴- توانایی خواندن اجزای در حال برش، و ...
- ۵- توانایی خواندن اجزای در حال برش، و ...
- ۶- توانایی خواندن اجزای در حال برش، و ...

ع.ا.ب.ی.د.ه.د.

سید علی

در جمع آوری تنظیم و ارائه مطالب علمی در فنی به روشهای مختلف برای فراگیران کاری است
بسیار مهم و ارزنده که در نوع خودش ارزشگذاری به تلاشها و زحمات مسئولان گرامی برترین و صاحب نظرانی
می باشد که در حال مختلف آموزشی بصورت گتاهای درسی و مقالات و مجلات فنی حرفه ای به جاسمه آموزش
توزیع می شود. ای بابا که پس از مدت کوتاهی این مطالب ارزنده به فراگیری سپرده شده و یا از دسترس
دستار دکنندگان خارج شود. ارزش کار افرادی همچون آقایهندس غلامرضا بی در این است که با
محفوظ نگه داشتن حق پدید آورندگان در جمع آوری و با تلفظ مطالب بصورت گتاهای به جاسمه فنی و حرفه ای
(گزینش نامه کارشناسی و سطح کارشناسی) اقدام می نمایند.

این کتاب بعنوان کتاب ترین برای کلیه نصابهای کتابهای رسم فنی و نقشه کشی مورد و کسوس
در سطح فنی و حرفه ای و کارشناسی تدوین می شوند. با اهتمام آقای غلامرضا بی و دبیراستادی علمی آقای بهمن
بهروز نصیری دوزی تنظیم گردیده است.

با علم به علاقه و پیشگام خاص که آقای بهمن غلامرضا بی در تهیه کتاب و مطالب خاص برای شرکت دارند
و بهر دلم در آید شاهد بهترین کاره از ایشان باشیم.

محمد حسن
۹۶۹۰۲۸

سید علی

محمد حسن

با درود فراوان به شما و همکاران عزیز که در تهیه و تدوین این کتاب
دستی می زنید و بهر دلم در آید شاهد بهترین کاره از ایشان باشیم.
درود و احترام به شما و همکاران عزیز که در تهیه و تدوین این کتاب
دستی می زنید و بهر دلم در آید شاهد بهترین کاره از ایشان باشیم.
درود و احترام به شما و همکاران عزیز که در تهیه و تدوین این کتاب
دستی می زنید و بهر دلم در آید شاهد بهترین کاره از ایشان باشیم.

سید علی
۱۳۸۴/۱۲/۱۳

این کتاب بعنوان کتاب ترین برای کلیه نصابهای کتابهای رسم فنی و نقشه کشی مورد و کسوس
در سطح فنی و حرفه ای و کارشناسی تدوین می شوند. با اهتمام آقای غلامرضا بی و دبیراستادی علمی آقای بهمن
بهروز نصیری دوزی تنظیم گردیده است.

محمد حسن
۹۶۹۰۲۸

به ریشه یعنی از حرف ن با یک نوزن نظری یعنی دلالت از جهت این
حرف به رتول به حرف لیه نسبت از لغات حسن است به طور
کمرج و تفاده از انعام که کتاب را با این نوزن نشانی حسن به نوزنی
که نوزن لغت معکوس را تا می شود که نوزن طراح از
تفاوت نیز به نحو در تعقیب لیه نقت از لغات قرآن پیدا
بسیار دلیل جوامع بیشترند و چون که نوزن نشانی حسن را همراه
و تفاده از لیه خاص اجازت نمیده و تدریج قدرت تجسم
و انقباض را در قرآن لایق تقدیر نماید.

خداوند متعال به جهت درست غرض که آن لغت معکوس را نشانی لیه گردیده است
عنه ای از این نوزن را راه مرئی به نوزن دارد و این نشانی لیه است
و این خبر به لغت معکوس که نشانی و نوزن که در نشانی است و نوزن
تحت عنوان لغات معکوس از این لغات معکوس است و لغات معکوس
و لغات معکوس در نوزن معکوس که نوزن معکوس است
در اختیار خالق قرار داده شود تا به تفاده از نوزن و نوزن

نسب نسبت به لیه نسبت انعام نماید . به تدریج و لغات معکوس
نیز به این دو نسبت از قرآن را بداند تا خود نسبت به نوزن و نسبت لغات
تفاوت معکوس انعام نموده . به تفاده از نوزن لیه است و نوزن را
نیز به نوزن معکوس نسبت معکوس نوزن از نوزن را نوزن نماید
که نوزن و تفاده از این نوزن به نوزن به معکوس و نوزن را نوزن
و این است که نوزن دارد و تفاده از نوزن و نوزن را نوزن
که نوزن نشانی معکوس را نوزن این که نوزن نوزن را نوزن
به نوزن و نوزن را نوزن معکوس را نوزن را نوزن.



شماره ۴۶/۵۷/۴۶/۲۴
تاریخ ۳۰/۶/۱۳۹۵
بیت



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

بسمه تعالی
جناب آقای مهندس علاقه مندان
معاونت محترم آموزش متوسطه
سلام علیکم:

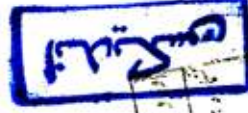
احتراماً، عطف به پیوست مورخ ۷۶/۴/۲۵ جنابعالی در ارتباط با بررسی طرحهای ارائه شده بوسیله آقای مهندس حمیدرضا غلامرضایی دبیر فنی رشته طراحی و نقشه کشی صنعتی، به استحضار میرساند که جلسه‌ای با حضور اعضاء گروه آموزشی رشته نقشه کشی صنعتی و خود متقاضی تشکیل و پس از بحث و بررسی نتیجه به این قرار اعلام گردید:

- ۱- پیشنهاد اول: انجام تحقیق در ارتباط با بهبود روشهای تدریس در رشته طراحی و نقشه کشی صنعتی با توجه به تکنولوژی ساخت پیشرفته ضروری به نظر میرسد، در صورت اقدام به این امر از طرف دفتر تحقیقات، پشتیبانی و پیگیری و علاقمندی آقای مهندس غلامرضایی در این مقوله مورد تأیید میباشد.
- ۲- پیشنهاد دوم: پوسترها و طرحهای تهیه درس در ارتباط با تدریس نقشه کشی صنعتی مورد بررسی قرار گرفت و ضمن تذکرات لازم در بهبود و تکمیل آنها استفاده از نقشه ها و پوسترهای تهیه شده در تدریس درس نقشه کشی صنعتی مورد تأیید می باشد، نتیجه جهت اطلاع و صدور دستور مقتضی تقدیم میگردد.

محمد شاسته ریز
مدیر کل دفتر آموزشهای فنی و حرفه‌ای

بسمه تعالی
جناب رئیس خوشی
حجت‌التمیز باقری بی‌نیت
رئیس علاقه مندان در آموزش
مدرسین استان مازان در راه اندازی
و مشاور آموزش رشته مازان

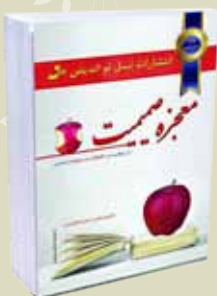
خزانه
۴۶،۷،۷



دفتر آموزشهای فنی و حرفه‌ای
کد رهگیری: ۵۸۴۸
تاریخ: ۱۳۹۵/۶/۳۰

دبیر خاند معاونت آموزش متوسطه
تاریخ: ۱۳۹۵/۶/۳۰
شماره: ۴۰۰۹۵۴۳

آدرس: بزرگراه شهید مدرس - خیابان شهید دستجردی (ظفر) خیابان شهید فرید افشار (رئیس) - خیابان شهید دلیری
(نونهالان) نبش کوچه شهید رسول زاده - پلاک ۳۲ تلفن: ۲۰۰۶۹۱۴-۲۰۰۳۴۹۹ صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۴۵۷۴



پیوست ۱۰

اشاره‌ای در پیرامون کتاب معجزه صمیمیت

سال‌ها پیش (در دهه ۷۰) زمانی که به تازگی تدریس خود را به عنوان دبیر فنی هنرستان کارآموز آغاز کرده بودم، گاهی با اولیاء هنرجویان در مورد موفقیت تحصیلی فرزندان آنها با ایشان گفت‌وگو می‌کردم تا اینکه در مواردی شاهد بودم **هنرجویان باهوش و مستعد کلاس**، گاهی در امتحانات پایان دیپلم یا آزمون کنکور موفقیت کسب نکرده و حتی برخی از آنها تجدید نیز می‌شدند! بعد از ۲ سال این موضوع من را به فکر واداشت تا اینکه در پی گفت‌وگوهای بیشتر با والدین متوجه یک نکته مهم شدم و آن نکته این بود...

... زمانی که پدر و مادر هنرجویان رابطه خوبی با هم دارند و در خانواده آرامش وجود دارد، این آرامش می‌تواند در موفقیت تحصیلی فرزندان آنها نقش مهم و مؤثری را ایفا کند.

نکته جالب اینکه فراگیرانی که در حد متوسط یا ضعیف کلاس بودند و پدر و مادر آنها رابطه صمیمی با هم داشتند می‌توانستند محرک و انگیزه‌بخش فرزندان خود بوده و حمایت آنها مکمل تشویق‌ها و حمایت‌های کلاسی من قرار می‌گرفت... به طوری که شاهد موفقیت بیشتر این هنرجویان در کنکور نیز بودم و بالعکس آن نیز که متأسفانه اتفاق افتاده بود!!!

برای صحت این موضوع و بررسی اهمیت آن با اولیاء بیشتری و برخی از مشاوران صحبت کردم و متوجه شدم که در مورد این دسته از هنرجویانم این قضیه صادق است.

در همین راستا کتاب‌های بسیاری را نیز با محوریت موضوع صمیمیت همسران تهیه و مطالعه کردم. در لابه‌لای پرسوجوها و مطالعات متوجه همین نکته مهم شدم که بین موفقیت تحصیلی فرزندان با رابطه‌ی عاطفی افراد خانواده ارتباط مستقیم وجود دارد. به عبارت ساده، زمانی که روابط عاطفی مناسبی در میان زن و شوهر وجود داشته باشد، خانواده با آرامش بیشتری به فعالیت خود ادامه می‌دهد. در خانواده‌هایی که روابط عاطفی جایگاهی ندارند، اختلاف‌ها جایگزین عاطفه می‌شود و تنش‌ها و استرس‌های به وجود آمده نه تنها در تحصیلات فرزندان تأثیر سوء می‌گذارد، بلکه بر ذهنیت‌های کسب شده و روابط آینده نیز اثر منفی دارد. وقتی والدین با یکدیگر مشکل ارتباطی یا عاطفی دارند، کودکان آنها رفتارهای مشکل‌زا را می‌آموزند.

زمانی که پدران و مادران در خصوص روابط با یکدیگر (رابطه‌ی زناشویی) آموزش می‌بینند و روابط آنها صمیمانه‌تر می‌شود، فرزندان خود را بیشتر تحسین و تشویق می‌کنند و کمتر از فرزندان خود ایراد می‌گیرند و آن‌ها را کمتر سرزنش می‌کنند که این موضوع با پیشرفت و موفقیت تحصیلی فرزندان ارتباط مستقیم دارد. در مقابل، هرگاه رابطه‌ی زناشویی آنها خالی از صمیمیت و با تنش همراه است، نسبت به فرزندان خود ابراز خشم و انتقاد بیشتری می‌کنند و در نتیجه بازده تحصیلی فرزندان نیز کاهش می‌یابد. بدیهی است که فرزندان زوج‌های در آستانه‌ی طلاق یا طلاق گرفته چه سرنوشتی پیشرو خواهند داشت!

بنابراین با هدف انتقال دانسته‌هایم به دیگران، با علاقه و انگیزه‌ی بیشتری به مطالعه، تحقیق و جمع‌آوری اطلاعات از آموخته‌هایم پرداختم و در عین حال صحت این اطلاعات را با همفکری تعداد زیادی از افراد متأهل (زن و مرد) مورد آزمایش و بازبینی قرار دادم. همچنین در همین رابطه با دو نفر از اساتید دانشگاه محل تحصیلم گفت‌وگوهای داشتم و آن‌ها تأکید کردند که ارتباط مستقیمی بین صمیمیت و روابط زناشویی مثبت (سازگاری زناشویی) و انگیزه تحصیلی و موفقیت فرزندان وجود دارد.

نظر اساتید عزیز، شوق و انگیزه بیشتری در من ایجاد کرد تا اینکه نظر استاد وحیدی را نیز (با اینکه متخصص فنی بودند) جویا شدم. ایشان مثل همیشه به نقاط قوت کار اشاره کرد و پیشنهاد ایشان معرفی این کتاب برای کارکنان و کارمندان صنایع و مؤسسات بود که آرامش در خانواده می‌تواند به بهره‌وری در تولید و افزایش راندمان پرسنل نیز منجر شود.

سپس برای افزایش اثربخشی اطلاعات جمع‌آوری شده، دیدگاه‌های مشاوران، کارشناسان و صاحب نظران مسائل خانواده را به مطالعات و تحقیقاتم افزودم. این تصمیم وقت و انرژی فراوانی را به خود اختصاص داد و سرانجام پس از ۹ سال مطالعه و پژوهش و مشورت با استادان ارجمندم (که سالها در زمینه‌ی مشاوره‌ی خانواده تجربه‌ی موفق داشتند و همفکری دوستان و آشنایان محترم)، کتابی براساس مطالب علمی روز، با در نظر گرفتن نگرش و فرهنگ افراد جامعه و توجه آنها به عفت، پاکدامنی و ارزش‌های خانوادگی ایرانی تدوین گردید. با توجه به اتفاق و دلایلی که به آن جهت کتاب را شروع به کار کردم، نام آن را «معجزه صمیمیت» انتخاب کردم... چرا که صمیمیت می‌توانست معجزه کند و

○ میزان موفقیت در ازدواج را افزایش دهد.

○ ازدواج‌های زیادی را از نابودی نجات دهد.

○ فضای عاطفی یک ازدواج موفق را بهبود بخشد.

صمیمیت همان چیزی است که اگر در خانواده و جامعه برقرار شود، همواره «معجزه» می‌کند. اگر بخواهیم افراد، با اعضای خانوادگی خود یا همکارانشان در محیط کار، ارتباطی مفید و پویا داشته باشند و با مراجعه کنندگان تعاملی مؤثر برقرار کنند و برای کار، انگیزه و نوآوری داشته باشند، باید فقط به یک واژه بیندیشیم؛ **صمیمیت!**

برنامه‌های اصلی من در مسیر ۷۵ سالگی

پیوست ۱۱

۱۰ ارتباط با دوستان قدیمی‌ام • افزایش دوستان جدید (متناسب با اهداف و نگرش‌هایم) • اهداء هدایا (به روش‌ها و مناسبت های گوناگون) • مراسم دیدار دوستانم • تعامل بین دوستان قدیم و جدید

۹ ارایه و اجرای طرح‌های فرهنگی و علمی - آموزشی (با مدرسه فرزندانم) • حمایت‌های فکری • ایجاد روحیه تحقیق و تلاش در او • تفریح مشترک (تا حد امکان) • توجه به سلامت روحی و جسمی • برنامه‌ریزی برای آینده او • کمک به شناسایی استعدادها و پتانسیل او (و دوستانش از طریق ایشان)

۸ اهدای عضو پس از مرگ • خودسازی • خادم فرهنگی برای اماکن متبرکه • مراقبه و ارتباط با خدا • رشد شخصی از طریق: - مطالعه روزانه - بازآموزی (کلاس، سمینار و ...) - پرورش خلاقیت - کسب تجربه از طریق تعامل با پیشکسوتان - تحصیلات تکمیلی - استفاده از ایده‌های جوانان - مشاوره گرفتن از پیش‌کسوتان و جوانان - توسعه کار و فعالیت‌ها براساس پتانسیل شخصی

۷ همکاری با افراد خیر و نیکوکار • تبادل فرهنگی با مؤسسات خیریه خارج از کشور جهت استفاده از تجربیات اجرایی همدیگر • تبادل آثار فرهنگی با هدف رشد و تعالی کودکان و بزرگسالان در ملیت‌های مختلف • به اشتراک گذاری ایده‌های فرهنگی و انسان دوستانه • ساخت فیلم‌های ارزشی و آموزشی برای کودکان، نوجوانان و بزرگسالان • جذب کمک‌های نقدی برای فعالیت‌های آموزشی، تولید و توزیع کتاب در مناطق نیازمند (در هر کشوری)

۶ فعالیت در مؤسسات غیر دولتی مردمی (NGO) • شناخت پتانسیل انسان‌های توانمند در جهت راهنمایی آن‌ها (خصوصاً هدایت تحصیلی نوجوانان) • وکالت افراد نیکوکار و ثروتمند (با هدف هدایت سرمایه آن‌ها به سمت فعالیت‌های فرهنگی به نام خود ایشان) • تألیف زندگی‌نامه در جهت انتقال تجربیات به نسل آینده (برای مخاطب کودک و نوجوان) • آموزش به زوج‌های جوان (از طریق معرفی یا اهدای کتاب های خوب به آن‌ها) • مؤلف پروری (پرورش مؤلفان و مترجمان جوان برای آینده) • ترویج نگرش‌های شخصی از طریق نوشتن کتاب / مقاله و ... • تألیف / ترجمه کتاب (خصوصاً برای کودکان و نوجوانان) • مشاوره رایگان و انتقال تجربیات «تألیف و نشر» به سایرین

نگرش، چشم‌انداز و نقشه ذهنی (Mind Map)

برای خلق آینده ایده‌ال



۱ ارتباط تلقنی • رسیدگی به امور ایشان • وقت گذاشتن • ارتباط حضوری

۲ اشاعه فرهنگ شغلی‌ام • بررسی و انجام راه‌های ارتقاء شغل و حرفه‌ام • کسب مهارت‌های جدید • خلاقیت در شغل و تخصصم • ارائه ایده‌های جدید به همکارانم • بررسی رویدادها و اطلاعات متناسب با شغلم (از طریق اینترنت)

۳ ارتقاء سطح علمی جوانان مستعد • حمایت علمی - آموزشی از فرزندان مستعد (بیسرپرست یا بدسرپرست) • کمک جمعی برای ازدواج جوانان نیازمند • ارائه وام (از طریق تأسیس صندوق قرض‌الحسنه) • تأسیس مؤسسه خیریه فرهنگی مولد و کارآفرین (با هدف نشر آثار نوقلمان) • طراحی مجتمع آموزشی دخترانه خاص (از ابتدایی تا دبیرستان / ترجیحاً با گواهینامه بین‌المللی) • طراحی مدرسه ابتدایی مجازی (برای دانش‌آموزان کم بضاعت اما باهوش / ترجیحاً با گواهینامه بین‌المللی)

۴ ارتباط با اساتید • هدیه به معلمان و اساتیدم • پاس داشت زحمات پیشکسوتان (از هر طریق ممکن) • ترجمه، تألیف و تولید محتوای کاربردی (متناسب با شرایط فعلی جامعه) • انتقال تجربه و آموخته‌ها به نسل جوان‌تر • تشویق و ایجاد انگیزه برای افراد (خصوصاً دانشجویان) • گسترش مهارت رشته تخصصی خودم (تأسیس رشته، آموزش مناسب، انتقال تجربه و ...) • تعامل با معلمان و مدرسان جوان • طراحی سایت با هدف انتقال تجربیات تخصصی و آموزشی • طراحی و برگزاری مسابقات فرهنگی خاص

۵ اشاعه فرهنگ وقف در گردش کتاب‌های آموزشی (کودک و بزرگسال) برای آرامش و شادی روح در گذشتگان • هدایت سرمایه افراد ثروتمند و مثبت نگر برای تولید کتاب‌های مورد نیاز جامعه (به نام خودشان) • کارآفرینی فرهنگی با هدف تولید و توزیع کتاب‌های مناسب کودکان برای مناطق محروم و کم برخوردار • تألیف کتاب‌های تخصصی و صنعتی به زبان ساده و در راستای حمایت از برندهای ایرانی با معرفی روند تولید برای مخاطب کودک و نوجوان • کمک به معرفی آثار مناسب و برگزیده سایر ناشران به مخاطبان (از هر طریق ممکن) • برگزاری مسابقات خاص در بین زندانیان (با الویت نوجوانان و خانم‌ها) • اهدای ماهیانه چند جلد کتاب به افراد ناشناس • کمک به کاهش طلاق به کمک کتاب ارزشمند معجزه صمیمیت (به روش‌های خاص و متفاوت) • ساخت فیلم سینمایی با محوریت کتاب معجزه صمیمیت در جهت استحکام کانون خانواده‌ها • تأسیس NGO فرهنگی با محوریت کتاب معجزه صمیمیت در جهت استحکام کانون خانواده‌ها • معرفی یا اهدای کتاب معجزه صمیمیت به زوج‌های جوان (به همراه وام ازدواج، بر روی جعبه و ...)



هیچ معدنی در هیچ جای دنیا خودبه‌خود شناسایی نشده، بلکه این افراد بوده‌اند که به شناسایی آن‌ها موفق شده و به استخراج آن اقدام کرده‌اند. این اساتید و معلمان (به‌عنوان مهندسان و متخصصان فرهنگی) هستند که فراگیران خود را شناسایی کرده و سپس به کشف و استخراج توان این فراگیران اقدام می‌کنند.

از طرفی تمام افراد موفق و مؤثر دنیا با حمایت و شناسایی «معلمان و اساتید» خود و تأیید و تحسین آن‌ها، استعدادهایشان شناسایی، پرورش داده شده و به ظهور و بروز رسیده است.

استاد بزرگوارم جناب آقای مهندس وحیدی ممنونم که در شناخت معدن وجود من در تمامی مراحل (اکتشاف، استخراج و فرآوری) با تمام وجود در کنارم و حامی من بودید.

بر دستان پرمهر شما بوسه می‌زنم و از اعماق قلبم از شما سپاسگزارم.
از خداوند متعال برای شما سلامتی و عمر باعزت خواهانم.

نویسنده

