

پانزدهمین جشنواره بین المللی حرکت وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری پنجمین جشنواره درون دانشگاهی دانشگاه فنی و حرفه ای

دستانی که مهارت دارند بیکار نمی مانند

معماری و شهرسازی بومی ایران

- ✓ سابقه ای دیرینه و کهن دارد.
- ✓ معماران مواد مورد نیاز را از نزدیکترین مکان بدست می آوردند.
- ✓ مصالح در اقلیم گرم و خشک (خشت و گل) است.
- ✓ مصالح در اقلیم سرد و کوهستانی (سنگ و چوب) است.

روستا بندر آباد



روستا فهرج



روستا اسلامی



اهمیت پالت رنگی

اهمیت و ضرورت شناخت پالت های رنگی و معماری و شهر سازی در ایران دانشجویان انجمن علمی مهندسی شهر سازی دانشگاه شهید باهنر شیراز در یکسال گذشته مطالعات دقیق و میدانی بررئی این موضوع داشته باشند

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

نتیجه گیری:

نتایج بررسی و تحلیل ها نشان میدهد که مفهوم محصول گردشگری نمی تواند در یک بعد شکل گیرد، بلکه نیازمند ابعاد مختلفی است که فراهم آورنده زمینه های شکل دهنده محصول گردشگری هستند. علاوه بر این رنگ های طبیعی بر خلاف رنگ های مصنوعی در برابر اسید، نور و گرما مقاوم و ثابت بوده و برای انسان خطر بسیار کمتری دارند. بنابراین در بازدیدها به انواع رنگ های طبیعی، تهیه پالت های رنگی، نوع رنگ، کاربرد و خواص آنها پرداخته شده است

پالت رنگی از طریق بررسی بستر رنگی مکان ها و با توجه به توقعات موردی و موضعی از فضاهای مختلف، میزان مناسبی از هر یک از معیارهای طراحی (متغیرهای اطلاعاتی) را برای مکان های شهری و روستایی در جریان طراحی ارائه می نماید. همچنین شهر و روستاها با جاذبه های گردشگری رنگ های خاص، می تواند در بهبود وضعیت شهر و روستا و نواحی اطراف مؤثر واقع شود و یکی از محورهای جذب

و پالت های رنگ برای ایجاد این فضاها و تبلیغات گسترده و مناسب جهت تهیه و توزیع پوروشورها و سایر شیوه های طراحی و تبلیغاتی برای آشنایی گردشگران از محیط استفاده می گردد .

اصفهان
میدان نقش جهان



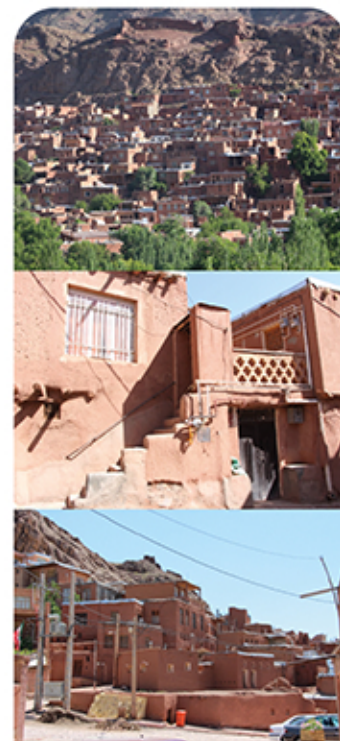
کرمانشاه

اورامات کرمانشاه

ثبت فهرست میراث جهانی یونسکو (۱۴۰۰)



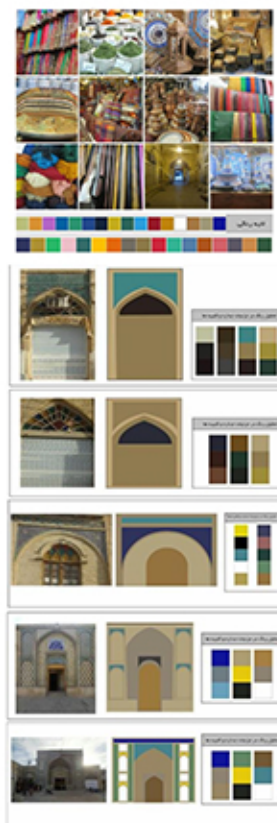
ایبانه



بافت رنگی به زبان ساده فقط رنگ استفاده شده در مصالح نیست بلکه علت استفاده رنگها تفاوت رنگها و مصالح ساختمان می باشد و چگونه رنگها به وجود آمده است و چه تاثیری در بافت بوجود می آورد و سر منشأ در روستاهای فلات مرکزی چیست که با شرایط متفاوت اقلیمی با یکدیگر وجود دارد.

شیراز

پالت رنگی
ارسن زندیه شیراز



تحلیل رنگ های به کارفته در این مجموعه از برداشت های میدانی و روش لاکلو استفاده شده است. یافته های پژوهش نشان می دهد که در آفرینش فضای شهری بی نظیری همچون مجموعه زندیه شیراز، به رنگ به عنوان عنصری مهم، نگاهی ویژه شده است.

انجمن علمی شهرسازی دانشکده فنی و حرفه ای شهید باهنر شیراز

حوزه رقابتی: بخش ویژه

گروه رقابتی: هنر و معماری

نام اثر: پالت رنگی شهر و روستا



بازدید از روستا های ایران:



مشاهدات میدانی سفر ها

مشاهدات میدانی و سفر به دنیای رنگها شامل بافت تاریخی اورام (کرمانشاه)، میدان نقش جهان (اصفهان)، روستای ایبانه، روستای خرائق، روستای فهرج (یزد)، بافت تاریخی یزد و بافت تاریخی شیراز را در بر میگیرند.

تفاوت روستاها در رنگ و مصالح

خرائق : شرایط محیطی کوهستانی بندر آباد : در کویر لوت قرار دارد فهرج : در مجاورت رشته کوه رنگ زردخاکی سربزد : رنگ مصالح خاکی هرفته : رنگ مصالح خاکی طوسی به دلیل وجود سنگ اهک همت آباد و باقرآباد : اقلیم گرم و خشک و بیابانی اسلامی : طرح مصالح از خشت گل و قلمه سنگ یزد : مصالح به رنگ اگرگرم و خشک ایبانه : مصالح رنگ سرخ گرم و مرطوب

استاد مشاور
مهندس حمیدرضا شیبانی



دانشجویان همکار و اعضای انجمن علمی مهندسی شهرسازی

علی اسماعیلی

طیب لشکرزاده

محمد امین طهماسبی

امید حقانی

رضا بهارلویی

مهرداد سرتیپ زاده



برای اطلاعات بیشتر بارکد را اسکن فرمایید

