





کد دوره:

۱	۰	۵	۶	۰	۱	۱	۵	۶	۲
شناسه شایستگی	سطح صلاحیت	سطح	شناسه حرفه	ISCO-08					
	ISCED								

هدف کلی:

فرد توانایی لازم را برای انجام وظایف مشخص و کمی پیچیده در معرض تغییر، نقاشی و رنگ آمیزی روی پارچه، که نسبتاً قابل پیش بینی می باشد و کارها نیازمند استقلال و انتخاب های محدود هست را دارا می باشد.

این دوره برای چه کسانی مناسب است؟

دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته های طراحی لباس و مد، هنرهای دستی و صنایع دستی، طراحی صنعتی
سایر شاغلین در حوزه نقاشی و رنگ آمیزی روی پارچه

چه کسانی این دوره را می توانند ارائه دهند؟

مدرسان دانشگاه ملی مهارت که تجربه مفید در نقاشی و رنگ آمیزی روی پارچه را دارند
متخصصین بازار کار در حوزه نقاشی و رنگ آمیزی روی پارچه

ردیف	فرد پس از موفقیت در دوره قادر به انجام چه کارهایی می باشد؟
۱	توانایی طراحی روی کاغذ
۲	توانایی رنگ شناسی
۳	توانایی انتخاب پارچه زمینه
۴	توانایی انتقال طرح مورد نظر روی پارچه زمینه
۵	توانایی نقاشی روی پارچه
۶	توانایی رنگ آمیزی طرحها با رنگهای پودری
۷	توانایی رنگ آمیزی طرحها با گلیتر (اکلیل)
۸	توانایی نقاشی و رنگ آمیزی روی پارچه های مختلف
۹	توانایی برجسته کاری روی پارچه
۱۰	توانایی اتوکاری طرحهای خشک شده و نگهداری آنها
۱۱	توانایی برشکاری طرحها
جمع ساعات نیاز به آموزش ۱۰ ساعت تئوری ۲۰ ساعت عملی	

فرد باتوجه به آماده شدن برای شغل مرتبط با دوره می بایست حداقل به ۲ مهارت نرم شغلی ذیل تسلط پیدا کند:





خدمات مشتری

مشتری مداری

مدیریت شکایات

توسعه فردی

کار تیمی

کار در تیم ها یا گروه ها

تعامل با همکاران

احترام به افکار و نظرات دیگران در گروه

درک و مشارکت در اهداف سازمان

برنامه ریزی و تصمیم گیری با دیگران و حمایت از اهداف

ایجاد مشارکت و ممانعتی انواع تجربه ها، کار در جهت اجماع گروهی در تصمیم گیری

ارزش گذاری به ورودی دیگران

پذیرش بازخورد

منتوری و مربیگری و بازخورد دادن

بسیج گروهی برای افزایش کارایی

همکاری فارغ از جنسیت، نژاد، مذهب یا اقناع سیاسی در سنین مختلف

دانستن نحوه تعریف نقش به عنوان بخشی از تیم

خود مدیریتی

داشتن چشم انداز و اهداف شخصی

ارزیابی و نظارت بر عملکرد خود

داشتن دانش و اطمینان به ایده ها و چشم اندازهای خود

بیان ایده ها و چشم اندازهای شخصی

قبول مسئولیت

فناوری

داشتن طیف وسیعی از مهارتهای اساسی فناوری اطلاعات

استفاده از IT به عنوان یک ابزار مدیریتی

استفاده از IT برای سازماندهی داده ها

تمایل به یادگیری مهارت های جدید IT

داشتن ظرفیت فیزیکی برای استفاده از فناوری

انطباق پذیری

انعطاف پذیری

سازگاری

قاب آوری

مدیریت استرس

هوش هیجانی

خود آگاهی

خودتنظیمی

آگاهی اجتماعی

خلاقیت

تفکر واگرا

تفکر خلاق

نقشه برداری ذهنی

بینش

بصیرت

درون بینی

نوآوری

آزمایش کردن

پرسش کردن

طراحی

مدیریت زمان

تعیین هدف

اولویت بندی

خود راه اندازی

برنامه ریزی

تصمیم سازی

تمرکز

نمایندگی

مدیریت استرس

کنار آمدن

سازماندهی

روش اجرا:

شرکت کنندگان ابتدا باید از طریق یک محتوای خودآموز، مباحث مربوطه را بیاموزند. این محتوا شامل مطالعه متون، سوالات، آزمون‌ها، فیلم‌های آموزشی، سخنرانی‌ها و ابزارهای تعاملی است.

– پس از یادگیری، شرکت کنندگان باید یک آزمون دانش را گذرانده تا میزان یادگیری آن‌ها ارزیابی شود.

دانش:

- آشنایی با ابزار طراحی (مداد، کاغذ و غیره)
- آشنایی با انواع طرح، پرسپکتیو، نسبت‌ها و اندازه‌ها
- اصول ترسیم خطوط، سایه‌روشن و طراحی انواع میوه‌جات
- آشنایی با رنگ‌های اصلی و فرعی، رنگ‌های متضاد و مکمل، دایره رنگ، مثلث رنگ و والر رنگی
- آشنایی با هماهنگی رنگ‌ها و کمپوزیسیون
- آشنایی با رنگ‌های روغنی مخصوص پارچه و اصول آماده‌سازی رنگ
- آشنایی با انواع پارچه مورد نیاز (تترون، حریر، ساتن و غیره) و غلظت رنگ متناسب با پارچه
- اصول انتقال طرح و یا طراحی روی پارچه
- آشنایی با رنگ‌های مورد نیاز (اکریلیک) و ویژگی‌های آن
- آشنایی با انواع قلم‌مو و کاربرد آن‌ها
- اصول قلم زدن، سایه‌روشن زدن، قلم‌گیری و ثابت کردن نقاشی روی پارچه
- آشنایی با رنگ‌های پودری اکریلیک و نحوه استفاده از آن‌ها
- آشنایی با ماده تثبیت کننده و کمکی بیندر و نحوه استفاده از آن با گلیتر
- آشنایی با مازیک‌های طراحی و کاربرد آن‌ها
- آشنایی با تکنیک‌های نقاشی روی پارچه‌های مختلف (حریر، پوپلن، ساتن، شرمن، پارچه‌های تیره)
- آشنایی با مواد پفکی مخصوص نقاشی روی پارچه و نحوه برجسته کاری طرح‌ها

دانش

مهارت



روش اجرا:

پس از موفقیت در آزمون، شرکت کنندگان باید ضمن انجام کار عملی یک بخش از پروژه خود را با نظارت مدرس دوره تکمیل کنند.

مهارت:

- انتخاب و آماده سازی انواع پارچه ها (تترون، حریر، ساتن و غیره) بر اساس نوع رنگ و طرح
- شناخت و آماده سازی انواع رنگ های مناسب پارچه (روغنی، اکریلیک، پودری)
- تهیه و تنظیم غلظت مناسب رنگ ها با توجه به جنس پارچه
- تهیه رنگ های فرعی از رنگ های اصلی
- انتقال طرح مورد نظر (کپی کردن یا طراحی مستقیم) روی پارچه با استفاده از ابزار مناسب
- ترسیم خطوط دقیق و ظریف با مداد و ماژیک های طراحی
- قلم گیری حرفه ای طرح با استفاده از قلم موهای مختلف
- اجرای تکنیک های سایه-روشن با رنگ های مختلف برای ایجاد عمق و بعد در طرح
- اجرای تکنیک های نقاشی تخت (یک رنگ ساده و یکدست)
- ترکیب رنگ ها و ساخت والر های رنگی
- نقاشی روی پارچه های مختلف با تکنیک های متناسب (حریر، پوپلن، ساتن، شرمین، پارچه های تیره)
- استفاده از مواد پفکی برای ایجاد طرح های برجسته
- استفاده از گلیتر با بیندر برای ایجاد جلوه های خاص
- استفاده از رنگ های پودری
- تثبیت رنگ روی پارچه با استفاده از حرارت (اتو) و مواد تثبیت کننده
- شستشو و لکه گیری صحیح پارچه نقاشی شده بدون آسیب به طرح
- استفاده از قیچی سرکج برای برش قسمت های مورد نیاز طرح

روش اجرا:

کاربرد شایستگی: در طول هر صلاحیت/شایستگی، داوطلبان به تفکر درباره جنبه‌های انسانی، اخلاقی و اجتماعی طراحی پروژه پرداخته تا پروژه‌هایی پایدار و موفق ایجاد کنند.

کاربرد شایستگی:

- رعایت نکات ایمنی در کار با رنگ‌ها و مواد شیمیایی
- پیشگیری از حوادث و آتش‌سوزی
- استفاده از جعبه کمک‌های اولیه

کاربرد شایستگی

مشاهده	شکل ارزیابی
محصول و/ یا فرآیند حین کار	مصادیق
چک لیست، مقایسه رتبه بندی، دفتر گزارش روزانه، کتاب مهارت، دفتر خاطرات تجارب کاری، تحلیل فعل و انفعال، ارزیابی های همکار، تحلیل های سری زمانی	نوع ابزار
۱۰	سهم این مرحله از آزمون از ۱۰۰
آزمون های مهارت	شکل ارزیابی
نمونه کار، نمونه مهارت، پروژه عملی	مصادیق
چک لیست، مقیاس های رتبه بندی، وظایف پژوهشی، تکالیف	نوع ابزار
۵۰	سهم این مرحله از آزمون از ۱۰۰
شبیه سازی ها	شکل ارزیابی
شبیه سازی، مشاهده محصول و/ یا فرآیند	مصادیق
مطالعه موردی، شبیه سازه ها، آزمون های تطبیقی کامپیوتر، عیب یابی	نوع ابزار
۱۰	سهم این مرحله از آزمون از ۱۰۰
پرسش	شکل ارزیابی
شفاهی، کتبی، تحقیقی	مصادیق
منابع پاسخ (پاسخ کوتاه، توضیح محدود، توضیح گسترده) در مقابل انتخاب گزینه جواب (انتخاب چند گزینه ای، جورکردنی، کامل کردنی، صحیح غلط، پاسخ جایگزین، شناسایی)، امتحان شفاهی و خود ارزیابی	نوع ابزار
۳۰	سهم این مرحله از آزمون از ۱۰۰

شرایط دریافت گواهینامه این دوره:

- موفقیت در آزمون تئوری و عملی ارائه شده در دوره
- کسب دست کم نمره ۴۰ در درس های تئوری و نمره ۶۰ در درس های عملی
- افرادی که میانگین نمرات آنان در هر یک از دروس تئوری و عملی به حدنصاب ۶۰ نرسد، مردود اعلام می گردد. - حداکثر تا یکسال و فقط برای دو بار فرصت دارند در آزمون تجدیدی شرکت نمایند و چنانچه موفق گردند گواهینامه آنان صادر می شود.
- حضور مستمر و فعال در کلاس های عملی و تئوری.

تجهیزات مورد نیاز آموزش

- مایعات تصحیح کننده
- مواد افزودنی
- بافت های مخصوص
- مخلوط کننده
- رنگ های چاپ سیلک

- پارچه
- رنگ های مخصوص پارچه
- رنگ های تخصصی
- رنگ های مخلوط کننده
- چسب های مخصوص پارچه

ابزار مورد نیاز آموزش

- قلم مو برای نقاشی دقیق و ظریف
- برس برای رنگ آمیزی و ایجاد بافت های مختلف
- کاتر برای برش و شکل دادن به پارچه
- قلم های مخصوص پارچه
- اسکچ پد
- حلال

راه های دسترسی به دوره:

-وب سایت مرکز ارتقاء مهارت و صلاحیت حرفه ای

-با مراجعه به وب سایت و حضوری کلیه دانشکده و آموزشکده های سراسر کشور