



معاونت آموزشی

مرکز ارتقاء مهارت و صلاحیت حرفه‌ای

دوره ارتقای شایستگی

طراحی کلاسیک زیورآلات

گروه حرفه‌ای: طراحان جواهرات

ساعت دوره: ۴۰ ساعت

رشته تحصیلی مرتبط با دوره: طراحی و ساخت طلا و جواهر





کد دوره:

۲	۱	۶	۳	۱	۱	۶	۵	۰	۲
ISCO-08				شناسه حرفه		سطح ISCED	سطح صلاحیت	شناسه شایستگی	

هدف کلی:

فرد توانایی لازم را برای انجام وظایف مشخص و کمی پیچیده در معرض تغییر، طراحی کلاسیک زیورآلات، که نسبتاً قابل پیش بینی می باشد و کارها نیازمند استقلال و انتخاب های محدود هست را دارا می باشد.

این دوره برای چه کسانی مناسب است؟

دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته های طراحی و ساخت طلا و جواهر

سایر شاغلین در حوزه طراحی و ساخت طلا و جواهر

چه کسانی این دوره را می توانند ارائه دهند؟

مدرسان دانشگاه ملی مهارت که تجربه مفید در طراحی و ساخت طلا و جواهر را دارند

متخصصین بازار کار در حوزه طراحی و ساخت طلا و جواهر



ردیف	فرد پس از موفقیت در دوره قادر به انجام چه کارهایی می باشد؟
۱	شکل دهی (shaping) و ترکیب اشکال مختلف
۲	ترسیم هندسه مرایا (پرسپکتیو)
۳	طراحی آویز و مدال
۴	طراحی گوشواره
جمع ساعات نیاز به آموزش ۱۰ ساعت تئوری ۲۰ ساعت عملی	

فرد باتوجه به آماده شدن برای شغل مرتبط با دوره می بایست حداقل به ۲ مهارت نرم شغلی ذیل تسلط پیدا کند:





خدمات مشتری

مشتری مداری

مدیریت شکایات

توسعه فردی

کار تیمی

کار در تیم ها یا گروه ها

تعامل با همکاران

احترام به افکار و نظرات دیگران در گروه

درک و مشارکت در اهداف سازمان

برنامه ریزی و تصمیم گیری با دیگران و حمایت از اهداف

ایجاد مشارکت و مامکتی انواع تجربه ها، کار در جهت اجماع گروهی در تصمیم گیری

ارزش گذاری به ورودی دیگران

پذیرش بازخورد

منتوری و مربیگری و بازخورد دادن

بسیج گروهی برای افزایش کارایی

همکاری فارغ از جنسیت، نژاد، مذهب یا اقناع سیاسی در سنین مختلف

دانستن نحوه تعریف نقش به عنوان بخشی از تیم

خود مدیریتی

داشتن چشم انداز و اهداف شخصی

ارزیابی و نظارت بر عملکرد خود

داشتن دانش و اطمینان به ایده ها و چشم اندازهای خود

بیان ایده ها و چشم اندازهای شخصی

قبول مسئولیت

فناوری

داشتن طیف وسیعی از مهارتهای اساسی فناوری اطلاعات

استفاده از IT به عنوان یک ابزار مدیریتی

استفاده از IT برای سازماندهی داده ها

تمایل به یادگیری مهارت های جدید IT

داشتن ظرفیت فیزیکی برای استفاده از فناوری

انطباق پذیری

انعطاف پذیری

سازگاری

قاب آوری

مدیریت استرس

هوش هیجانی

خود آگاهی

خودتنظیمی

آگاهی اجتماعی

خلاقیت

تفکر واگرا

تفکر خلاق

نقشه برداری ذهنی

بینش

بصیرت

درون بینی

نوآوری

آزمایش کردن

پرسش کردن

طراحی

مدیریت زمان

تعیین هدف

اولویت بندی

خود راه اندازی

برنامه ریزی

تصمیم سازی

تمرکز

نمایندگی

مدیریت استرس

کنار آمدن

سازماندهی

روش اجرا:

شرکت کنندگان ابتدا باید از طریق یک محتوای خودآموز، مباحث مربوطه را بیاموزند. این محتوا شامل مطالعه متون، سوالات، آزمون‌ها، فیلم‌های آموزشی، سخنرانی‌ها و ابزارهای تعاملی است.

– پس از یادگیری، شرکت کنندگان باید یک آزمون دانش را گذرانده تا میزان یادگیری آن‌ها ارزیابی شود.

دانش:

- انواع عناصر بصری (خط، نقطه، سطح، حجم، سایه روشن، بافت، رنگ)
- انواع ابزار طراحی دستی
- انواع شابلون (دایره، بیضی و ترکیبی و ...)
- مفهوم شکل دهی (Shaping)
- مفهوم اشکال هندسی ۲
- مفهوم اشکال غیرهندسی و سنتی
- مفهوم هندسه مرايا (پرسپکتیو)
- انواع پرسپکتیو (یک نقطه ای، دونقطه ای)
- مفهوم آویز و مدال و اشکال آویز و مدال
- استاندارد آویز و مدال و متد ساخت آن (ابعاد و اندازه)
- انواع زنجیرخور در آویز و مدال
- اشکال انواع زنجیر
- پرسپکتیو آویز و مدال
- تعریف و مفهوم گوشواره و اشکال مختلف گوشواره
- مفهوم استاندارد گوشواره و متد ساخت آن
- انواع اتصالات گوشواره به گوش
- مفهوم پرسپکتیو گوشواره

دانش



روش اجرا:

پس از موفقیت در آزمون، شرکت کنندگان باید ضمن انجام کار عملی یک بخش از پروژه خود را با نظارت مدرس دوره تکمیل کنند.

مهارت:

- تمرین رسم نقطه و جایگذاری در صفحه
- تمرین رسم انواع خط و انواع سطوح
- تمرین رسم انواع احجام
- تمرین رسم سایه روشن و رسم بافت
- تمرین رنگ
- ترسیم اشکال هندسی و ترکیبی هندسی با انواع شابلون
- ترسیم اشکال غیر هندسی
- ترسیم اشکال سنتی (اسلیمی و ختایی)
- اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای (صفحه و حجم) و پرسپکتیو دونقطه ای (صفحه و حجم)
- محاسبه استاندارد آویز و مدال
- طراحی آویز و مدال و ترسیم پرسپکتیو آویز و مدال
- طراحی انواع زنجیر
- ترسیم فضای انواع زنجیرخور در آویز و مدال
- محاسبه و رعایت استاندارد گوشواره
- طراحی گوشواره های مختلف
- ترسیم پرسپکتیو گوشواره
- ترسیم انواع اتصال گوشواره به گوش (میخی، کلیپسی، نخ و..)

مهارت



روش اجرا:

کاربرد شایستگی: در طول هر صلاحیت/شایستگی، داوطلبان به تفکر درباره جنبه‌های انسانی، اخلاقی و اجتماعی طراحی پروژه پرداخته تا پروژه‌هایی پایدار و موفق ایجاد کنند.

کاربرد شایستگی:

- کنترل کیفیت کار و دقت در کار
- اجرای صحیح و بکارگیری عناصر بصری در طراحی
- رعایت اخلاق حرفه ای
- رعایت موارد ایمنی در استفاده از کاتر
- رعایت اصول ارگونومی
- عدم آلودگی محیط
- مدیریت پسماند
- طراحی و ترسیم انواع طرح های سنتی و مدرن
- رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر
- درک اشکال و احجام در بعد و عمق
- طراحی و ترسیم پرسپکتیو به طور صحیح
- طراحی و ترسیم انواع آویز و مدال های سنتی و مدرن به طور صحیح همراه با زنجیر پیش بینی شده
- طراحی و ترسیم انواع اشکال گوشواره های سنتی و مدرن

کاربرد شایستگی

مشاهده	شکل ارزیابی
محصول و/ یا فرآیند حین کار	مصادیق
چک لیست، مقایسه رتبه بندی، دفتر گزارش روزانه، کتاب مهارت، دفتر خاطرات تجارب کاری، تحلیل فعل و انفعال، ارزیابی های همکار، تحلیل های سری زمانی	نوع ابزار
۱۰	سهم این مرحله از آزمون از ۱۰۰
آزمون های مهارت	شکل ارزیابی
نمونه کار، نمونه مهارت، پروژه عملی	مصادیق
چک لیست، مقیاس های رتبه بندی، وظایف پژوهشی، تکالیف	نوع ابزار
۵۰	سهم این مرحله از آزمون از ۱۰۰
شبیه سازی ها	شکل ارزیابی
شبیه سازی، مشاهده محصول و/ یا فرآیند	مصادیق
مطالعه موردی، شبیه سازه ها، آزمون های تطبیقی کامپیوتر، عیب یابی	نوع ابزار
۱۰	سهم این مرحله از آزمون از ۱۰۰
پرسش	شکل ارزیابی
شفاهی، کتبی، تحقیقی	مصادیق
منابع پاسخ (پاسخ کوتاه، توضیح محدود، توضیح گسترده) در مقابل انتخاب گزینه جواب (انتخاب چند گزینه ای، جورکردنی، کامل کردنی، صحیح غلط، پاسخ جایگزین، شناسایی)، امتحان شفاهی و خود ارزیابی	نوع ابزار
۳۰	سهم این مرحله از آزمون از ۱۰۰

شرایط دریافت گواهینامه این دوره:

- موفقیت در آزمون تئوری و عملی ارائه شده در دوره
- کسب دست کم نمره ۴۰ در درس های تئوری و نمره ۶۰ در درس های عملی
- افرادی که میانگین نمرات آنان در هر یک از دروس تئوری و عملی به حدنصاب ۶۰ نرسد، مردود اعلام می گردد. - حداکثر تا یکسال و فقط برای دو بار فرصت دارند در آزمون تجدیدی شرکت نمایند و چنانچه موفق گردند گواهینامه آنان صادر می شود.
- حضور مستمر و فعال در کالس های عملی و تئوری.

تجهیزات مورد نیاز آموزش

- تابلو و میز کار: برای قرار دادن ابزارها و مواد.
- روشنایی مناسب: برای دیدن جزئیات طرح.

ابزار مورد نیاز آموزش

- انواع فلزات (در صورت ساخت زیورآلات): فلزات گرانبها (طلا، نقره، پلاتین) و فلزات پایه (مس، برنج).
- انواع ابزارهای آهنگری: اگر طراحی شامل کار با فلزات باشد.
- انواع ابزارهای حکاکی: برای ایجاد جزئیات ظریف.
- انواع ابزارهای پرداخت: برای صیقل و براق کردن زیورآلات.
- انواع ابزارهای برای لحیم کاری: برای اتصال قطعات فلزی

راههای دسترسی به دوره:

-وب سایت مرکز ارتقاء مهارت و صلاحیت حرفه ای

-با مراجعه به وب سایت و حضوری کلیه دانشکده و آموزشکده های سراسر کشور