

طراحی و ساخت زیورآلات دست ساز با تکنیک‌های

اصیل

گروه حرفه‌ای: طراحان جواهرات

ساعت دوره: ۴۰ ساعت

رشته تحصیلی مرتبط با دوره: ساخت طلا و جواهر





کد دوره:

۳	۰	۵	۶	۲	۱	۳	۶	۱	۲
شناسه شایستگی	سطح صلاحیت	سطح	شناسه حرفه	ISCO-08					
		ISCED							

هدف کلی:

فرد توانایی لازم را برای انجام وظایف مشخص و کمی پیچیده در معرض تغییر، طراحی و ساخت زیورآلات دست‌ساز با تکنیک‌های اصیل، که نسبتاً قابل پیش‌بینی می‌باشد و کارها نیازمند استقلال و انتخاب‌های محدود هست را دارا می‌باشد.

این دوره برای چه کسانی مناسب است؟

دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته‌های ساخت طلا و جواهر

سایر شاغلین در حوزه ساخت طلا و جواهر

چه کسانی این دوره را می‌توانند ارائه دهند؟

مدرسان دانشگاه ملی مهارت که تجربه مفید در ساخت طلا و جواهر را دارند

متخصصین بازار کار در حوزه ساخت طلا و جواهر

ردیف	فرد پس از موفقیت در دوره قادر به انجام چه کارهایی می باشد؟
۱	پیاده کردن الگو بر روی صفحه فلزی
۲	چکش کاری و نورد کاری به روش سنتی
۳	سیم کشی با حدیده
۴	ساختن اجزاء زیور آلات سنتی
۵	ساختن لحیم و لحیم کاری نقره به روش سنتی
۶	قالب کوبی و ریخته گری به روش سنتی
۷	تزئین با طلا
۸	پرداخت نهایی
جمع ساعات نیاز به آموزش ۸ ساعت تئوری ۳۲ ساعت عملی	

فرد باتوجه به آماده شدن برای شغل مرتبط با دوره می بایست حداقل به ۲ مهارت نرم شغلی ذیل تسلط پیدا کند:





خدمات مشتری

مشتری مداری

مدیریت شکایات

توسعه فردی

کار تیمی

کار در تیم ها یا گروه ها

تعامل با همکاران

احترام به افکار و نظرات دیگران در گروه

درک و مشارکت در اهداف سازمان

برنامه ریزی و تصمیم گیری با دیگران و حمایت از اهداف

ایجاد مشارکت و ممانعتی انواع تجربه ها، کار در جهت اجماع گروهی در تصمیم گیری

ارزش گذاری به ورودی دیگران

پذیرش بازخورد

منتوری و مربیگری و بازخورد دادن

بسیج گروهی برای افزایش کارایی

همکاری فارغ از جنسیت، نژاد، مذهب یا اقناع سیاسی در سنین مختلف

دانستن نحوه تعریف نقش به عنوان بخشی از تیم

خود مدیریتی

داشتن چشم انداز و اهداف شخصی

ارزیابی و نظارت بر عملکرد خود

داشتن دانش و اطمینان به ایده ها و چشم اندازهای خود

بیان ایده ها و چشم اندازهای شخصی

قبول مسئولیت

فناوری

داشتن طیف وسیعی از مهارت های اساسی فناوری اطلاعات

استفاده از IT به عنوان یک ابزار مدیریتی

استفاده از IT برای سازماندهی داده ها

تمایل به یادگیری مهارت های جدید IT

داشتن ظرفیت فیزیکی برای استفاده از فناوری

انطباق پذیری

انعطاف پذیری

سازگاری

قاب آوری

مدیریت استرس

خلاقیت

تفکر واگرا

تفکر خلاق

نقشه برداری ذهنی

بینش

بصیرت

درون بینی

نوآوری

آزمایش کردن

پرسش کردن

طراحی

هوش هیجانی

خود آگاهی

خودتنظیمی

آگاهی اجتماعی

مدیریت زمان

تعیین هدف

اولویت بندی

خود راه اندازی

برنامه ریزی

تصمیم سازی

تمرکز

نمایندگی

مدیریت استرس

کنار آمدن

سازماندهی

روش اجرا:

شرکت کنندگان ابتدا باید از طریق یک محتوای خودآموز، مباحث مربوطه را بیاموزند. این محتوا شامل مطالعه متون، سوالات، آزمون‌ها، فیلم‌های آموزشی، سخنرانی‌ها و ابزارهای تعاملی است.

– پس از یادگیری، شرکت کنندگان باید یک آزمون دانش را گذرانده تا میزان یادگیری آن‌ها ارزیابی شود.

دانش:

- شناسایی عیار نقره
- نحوه خالص‌سازی طلا و نقره، مواد مورد نیاز برای این خالص‌سازی، و فلزات مورد استفاده (نقره، طلا، ورشو، برنج، مس)
- ابزارهای طراحی (مداد فولادی، قیچی، پرگار) و صفحه کار حلبی
- استفاده از نورد دستی و برقی (شامل اجزا و نحوه کار)
- چکش کاری نقره و سایر فلزات، و برش نقره بر اساس الگو.
- انواع طرح‌های زنجیر (چهارلا، میخی، مارپیچ، قفل)، انواع سیم، و نگین‌های تزئینی (سنگ، عقیق، فیروزه، شیشه).
- نسبت برنج و قلع، مواد لحیم، و انواع کوره‌ها (سنتی، زمینی، صنعتی).
- قالب‌های اصلی (نیمکره‌ای، تسمه نقره‌ای، خروسک)
- روش‌های قالب‌گیری (عمیق، کم‌عمق) و قالب‌های نقوش مختلف (گل، چهارگوش، قوچ).
- نقوش تزئینی (ریز، برجسته)
- دستگاه پولیش و مواد پولیش
- مواد سیاه قلم (تیزاب، نقره)، و قرمز کردن طلا.

دانش



روش اجرا:

پس از موفقیت در آزمون، شرکت کنندگان باید ضمن انجام کار عملی یک بخش از پروژه خود را با نظارت مدرس دوره تکمیل کنند.

مهارت:

- آماده سازی مواد شامل آماده سازی نقره و طلای ناخالص
- انتقال طرح بر روی الگو (مقوایی یا حلبی)، و برش الگوی حلبی.
- شکل دهی فلز شامل ذوب نقره، چکش کاری نقره و سایر فلزات
- کار با دستگاه نورد دستی و برقی
- برش نقره بر اساس الگو
- حدیده کشی با حدیده الماسه و معمولی.
- ساخت اجزاء شامل ساختن زنجیر، سیم های چپ و راست، ماریج، قفل، جا نگینی، و لحیم.
- اتصال و مونتاژ شامل لحیم کاری اجزاء ساخته شده
- کار با کوره سنتی و صنعتی
- قالب کوبی طلا و نقره، برش اضافات، لحیم کاری مجدد در صورت نیاز، وصل کردن زنجیر و حلقه.
- پرداخت و تزئین شامل سوهان کشی، سمباده کاری، سفید کاری نقره، پرداخت طلا (قرمز کردن طلا)، نگین کوبی (مخراج کاری)، پولیش کاری، و سیاه قلم کاری.

مهارت



روش اجرا:

کاربرد شایستگی: در طول هر صلاحیت/شایستگی، داوطلبان به تفکر درباره جنبه‌های انسانی، اخلاقی و اجتماعی طراحی پروژه پرداخته تا پروژه‌هایی پایدار و موفق ایجاد کنند.

کاربرد شایستگی:

- تهویه مناسب
- استفاده از ماسک و دستکش
- رعایت ارگونومی
- دور از دسترس کودکان
- اطمینان از خاموش بودن کوره
- عدم دور ریز ضایعات
- کارگاه باید دارای فضای حداقل ۱۶ متر مربع، سیستم گرمایش و سرمایش، آب، برق، گاز و نور کافی (طبیعی یا مصنوعی) باشد.
- معرفی هنر و زیورآلات سنتی ایران در فرآیند نیز مهم است.

کاربرد شایستگی

مشاهده	شکل ارزیابی
محصول و/ یا فرآیند حین کار	مصادیق
چک لیست، مقایسه رتبه بندی، دفتر گزارش روزانه، کتاب مهارت، دفتر خاطرات تجارب کاری، تحلیل فعل و انفعال، ارزیابی های همکار، تحلیل های سری زمانی	نوع ابزار
۱۰	سهم این مرحله از آزمون از ۱۰۰
آزمون های مهارت	شکل ارزیابی
نمونه کار، نمونه مهارت، پروژه عملی	مصادیق
چک لیست، مقیاس های رتبه بندی، وظایف پژوهشی، تکالیف	نوع ابزار
۵۰	سهم این مرحله از آزمون از ۱۰۰
شبیه سازی ها	شکل ارزیابی
شبیه سازی، مشاهده محصول و/ یا فرآیند	مصادیق
مطالعه موردی، شبیه سازه ها، آزمون های تطبیقی کامپیوتر، عیب یابی	نوع ابزار
۱۰	سهم این مرحله از آزمون از ۱۰۰
پرسش	شکل ارزیابی
شفاهی، کتبی، تحقیقی	مصادیق
منابع پاسخ (پاسخ کوتاه، توضیح محدود، توضیح گسترده) در مقابل انتخاب گزینه جواب (انتخاب چند گزینه ای، جورکردنی، کامل کردنی، صحیح غلط، پاسخ جایگزین، شناسایی)، امتحان شفاهی و خود ارزیابی	نوع ابزار
۳۰	سهم این مرحله از آزمون از ۱۰۰

شرایط دریافت گواهینامه این دوره:

- موفقیت در آزمون تئوری و عملی ارائه شده در دوره
- کسب دست کم نمره ۴۰ در درس های تئوری و نمره ۶۰ در درس های عملی
- افرادی که میانگین نمرات آنان در هر یک از دروس تئوری و عملی به حدنصاب ۶۰ نرسد، مردود اعلام می گردد. - حداکثر تا یکسال و فقط برای دو بار فرصت دارند در آزمون تجدیدی شرکت نمایند و چنانچه موفق گردند گواهینامه آنان صادر می شود.
- حضور مستمر و فعال در کالس های عملی و تئوری.

تجهیزات مورد نیاز آموزش

- کوره: برای لحیم کاری و پخت برخی مواد
- میکروسکوپ: برای بررسی جزئیات و دقت در ساخت
- میز کار: مناسب برای برش و شکل دهی
- تابلو یا تاقچه: برای قرار دادن ابزار و مواد
- چشم بند و محافظ چشم: حفاظت از چشم در برابر قطعات کوچک و پرتابها

ابزار مورد نیاز آموزش

- ابزارهای اندازه گیری: خط کش، گونیا، قطب نما و...
- ابزارهای برش: چاقو، قیچی، اره
- ابزارهای شکل دهی: چکش، انبر، انبرک، فازم و...
- ابزارهای سوراخ کردن
- ابزارهای پیوند و اتصال: چسب، لحیم، سیم لحیم و...
- ابزارهای پرداخت: سوهان، سنباده، پولیش
- ابزارهای تزئینی
- ابزارهای سنجاق کاری: چکش، سندان

راه‌های دسترسی به دوره:

-وب سایت مرکز ارتقاء مهارت و صلاحیت حرفه ای

-با مراجعه به وب سایت و حضوری کلیه دانشکده و آموزشکده های سراسر کشور