

ایران

۱۹

گذر موقت

کرونا

98/12/23



I.R.  
IRAN

**فراخوان نخستین جشنواره ملی**

**«گذر موقت»**

**«طراحی بلبورد»**

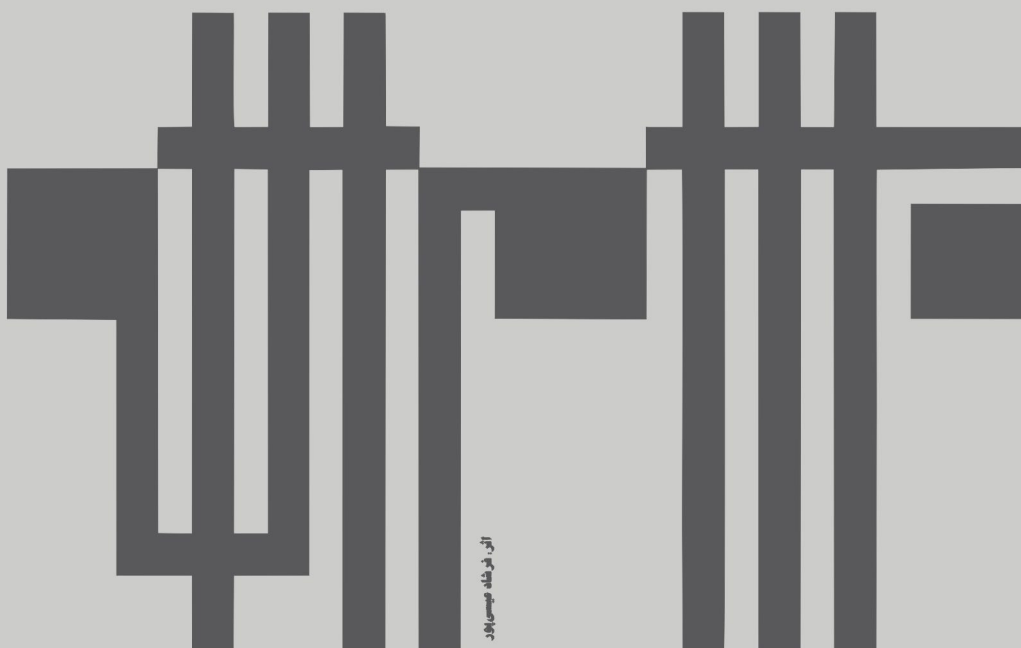
**پاییز- زمستان ۱۳۹۹**



دانشگاه فنی و حرفه‌ای  
استان کرمانشاه



انجمن علمی گرافیک  
«نقطه»



اثر، فرهاد میسیور

## مقدمه

• بارزترین توانمندی و خلاقیت هنرمندان در دوران قرنطینه و پس از آن، تبدیل تهدیدهای کرونایی به فرصت‌هایی جریان ساز در هنر معاصر جهان بود. امروزه با توجه به گسترش این بیماری همه‌گیر ضرورت اطلاع رسانی بیش از پیش احساس می‌شود و تبلیغات وسیله‌ای برای این اطلاع رسانی و انتقال پیام‌هایی مشخص است که معمولاً سطح وسیعی از افراد را مخاطب قرار می‌دهند. هنرهای تجسمی با گرایش‌های کاربردی و ارتباطی یعنی گرافیک محیطی در میان تمام شاخه‌های هنر گرافیک یکی از قوی‌ترین ابزار فرهنگ سازی و تاثیر بر افکار عمومی شهروندان به شمار می‌رود بیلبوردها می‌توانند به عنوان ابزار مناسبی برای ارسال پیام و برقراری ارتباط با شهروندان درباره آگاهی رسانی درست و پرمحتوا در خصوص خطرات و نحوه مقابله با خطرات بیماری کرونا «کویید ۱۹» نقش پررنگ و تاثیرگذاری را داشته باشند.

انجمن علمی گرافیک «نقطه» دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه، در راستای عمل به مسئولیت اجتماعی خویش، نسبت به این رخداد جهانی، برای به تصویر کشیدن ترس و رنجی که جامعه انسانی به دوش می‌کشد و نیز نشان دادن خطرات بیماری و نحوه پیشگیری و مقابله با آن اقدام به برگزاری اولین جشنواره ملی طراحی بیلبرد با عنوان «گذرموقت» با محوریت «کرونا ویروس» در سال ۴۰۰-۹۹ نموده است.

## اهداف

- جریان سازی و پیشگام شدن دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه در بهره‌برداری هرچه بهتر و درست تر زبان هنر در بیان آسیب ها و رفع آنها، به خصوص بیماری کرونا
- نقش دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه در پرورش مهارت و نیروی متخصص و همکاری این مرکز با سایر مراکز دانشگاهی و علمی سراسر کشور در راستای شناخت آسیب ها و رفع آنها با زبان هنر
- ارتباط دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمانشاه به عنوان متولی این امر با سایر ارگان‌ها در برگزاری هر چه کیفی‌تر و با شکوه تر این رویداد ملی و ایجاد بستری شور انگیز برای گرد همایی هنرمندان و دوستداران هنر استان و کشور
- تاکید و ضرورت استفاده از ابزار هنر در بیان موضوعات و مسائل مختلف و به تبع رشد کمی و کیفی آثار هنری، تشویق و ایجاد انگیزه برای دانشجویان و هنرمندان
- ترویج فرهنگ سلامت و توجه به مسئله بهداشت و درمان عمومی کشور با شعار پیشگیری بهترین درمان
- بیان و انعکاس تلاش‌ها، فداکاری‌ها و ایثارگری‌های پزشکان، پرستاران و مدافعان سلامت در مبارزه اپیدمی کرونا

## مقررات عمومی

- شرکت تمام هنرمندان در این مسابقه آزاد است.
- درخصوص آثار راه یافته به مرحله نهایی ارسال اصل اثر به دبیرخانه جشنواره الزامی می‌باشد.
- انتخاب تکنیک و موضوع اثر آزاد است.
- به آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود ترتیب اثر داده نمی‌شود.
- هر شرکت کننده می‌تواند ۳ اثر ارسال نماید.
- آثار مجموعه یک اثر به حساب خواهد آمد اما هیئت انتخاب و داوری آزادند تنها یک یا چند اثر از یک مجموعه را انتخاب کنند.
- شرکت کنندگان بایستی به همراه آثار فرم شرکت در مسابقه را نیز ارسال نمایند.
- شرکت کنندگان می‌بایست آثار خود را در مهلت مقرر شده صرفاً از طریق پست الکترونیکی به دبیرخانه ارسال کنند.
- به کلیه هنرمندانی که آثارشان به بخش نمایشگاهی جشنواره راه یابد، گواهی شرکت اعطا می‌گردد.
- عنوان و شعار استفاده شده در طراحی بیلبرد حتماً با فونت فارسی درج گردد.
- فینالیست‌ها می‌بایست لوگوهای که دبیرخانه به اشتراک خواهد گذاشت را در اثر نهایی خود جایگذاری نمایند.

## مقررات حقوقی

- شرکت در این مسابقه رایگان می‌باشد.
- مسئولیت پاسخگویی به هرگونه ادعای افراد حقیقی یا حقوقی در زمینه مالکیت اثر ارائه شده بر عهده ارسال کننده اثر است و جشنواره هیچ‌گونه مسئولیتی در این خصوص نخواهد پذیرفت.
- ارسال اثر برای این مسابقه به منزله قبول شرایط و مقررات آن است.
- حق استفاده از آثار راه یافته به نمایشگاه برای عکاسی، چاپ و تبلیغات و قراردادادن در وبسایت با رعایت حقوق طراحان برای برگزار کننده محفوظ خواهد بود.
- تمام امتیازات و حق استفاده از طرح و مالکیت آن پس از برگزیده شدن با حفظ حقوق طراح به برگزار کننده مسابقه تعلق می‌گردد.
- تکمیل فرم شرکت در نمایشگاه و امضای آن به منزله پذیرفتن قوانین و مقررات نمایشگاه است، فرم‌های بدون امضا فاقد اعتبارند.
- چنانچه اثر توسط برگزارکننده کپی تشخیص داده شود از دور مسابقه حذف خواهد شد.
- تصمیم‌گیری در خصوص موارد پیش بینی نشده بر عهده برگزار کننده است.

## موضوع

- کرون و بش ریت

## تیم اجرایی

- شورای سیاست گذاری:  
دکتر سلیمان شیرزادی، دکتر فاطمه کرم پور، دکتر انسیه افشاری، دکتر ابوالفضل اسدالهی، آقای امیر اویسی،  
آقای حسن حسنی، مهندس محمدجواد امینی، آقای مجید عباسی، آقای فرشاد عیسی پور.
- رئیس جشنواره: دکتر سلیمان شیرزادی
- نایب رئیس جشنواره: دکتر فاطمه کرم پور
- دبیر اجرایی: فرشاد عیسی پور
- دبیر هنری: سپیده قهرمانی فرد
- تیم داوری:  
مریم خالقی یزدی  
داریوش اللهیاری  
فرشاد عیسی پور

## مشخصات اثر

- مشخصات اولیه آثار برای داوری:  
آثار بایستی در ابعاد (  $2937 * 2362 \text{ px}$  )  $50 * 30 \text{ cm}$  با فرمت **jpeg** و با کیفیت **200 dpi**  
و حجم حداکثر ۱۲ مگابایت در فضای **RGB** اجرا شده باشند.
- مشخصات ارسال نهایی آثارمنتخب:  
آثار بایستی در ابعاد (  $500 * 300 \text{ cm}$  )  $5 * 3 \text{ m}$  با فرمت **jpeg** و با کیفیت **72 dpi**  
در فضای **CMYK** اجرا شده باشند.
- آثار تنها در قطع افقی قابل قبول می باشند.
- فرم مشخصات صاحب اثر از جمله (نام و نام خانوادگی، شماره شناسنامه، کد ملی، آدرس پستی، تلفن تماس،  
بیوگرافی) با فرمت **pdf** همراه با اثر ارسال گردد.
- فرمهایی که فاقد امضای صاحب اثر باشند پذیرفته نخواهند شد.

## جوایز

- نفر اول: مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ میلیون ریال + لوح سپاس + پلاک طلایی گذرموقـــــــت
- به ۱۲ اثر راه یافته به نمایشگاه مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ میلیون ریال + لوح سپاس، اهدا می گردد.
- ( در ازای هر اثر راه یافته ۵۰۰ هزار تومان )

## گاه شمار

- تاریخ ارسال آثار: ۲۴ شهریور ۱۳۹۹
- آخرین مهلت دریافت آثار: ۱ آذر ۱۳۹۹
- ( این مدت به هیچ وجه قابل تمدید نمی باشد و دبیرخانه از پذیرفتن آثار پس از این زمان معذور می باشد. )
- داوری آثار: نیمه دوم آذر ۱۳۹۹

## نحوه ارسال آثار

- هر شرکت کننده باید فایل های ارسالی را به شیوه زیر نام گذاری و به آدرس الکترونیکی فوق ارسال کند.
- لطفا برای نام گذاری از حروف لاتین استفاده بفرمایید.
- نحوه نام گذاری: نام طراح-عنوان اثر-شماره اثر
- به طور مثال: **AmirAhmadi-Virus-01**
- آدرس الکترونیکی جهت ارسال آثار: **gozarmovaghatfestival@gmail.com**

## ارتباط با دبیرخانه

- آدرس: کرمانشاه، خیابان شهید جعفری (کسری سابق)، دانشکده فنی و حرفه ای پسران شماره ۱ کرمانشاه
- علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند از راه های زیر با دبیرخانه تماس حاصل فرمایند.
- تلفن مرکز: ۰۸۳-۳۷۲۶۰۹۹۹ \* نمابر: ۰۸۳-۳۷۲۴۰۰۶۲
- وبسایت: **p1-kermanshah.tvu.ac.ir**
- اینستاگرام جشنواره: **gozar.movaghat.festival**
- تلگرام جشنواره: **@gozar\_movaghat\_festival**